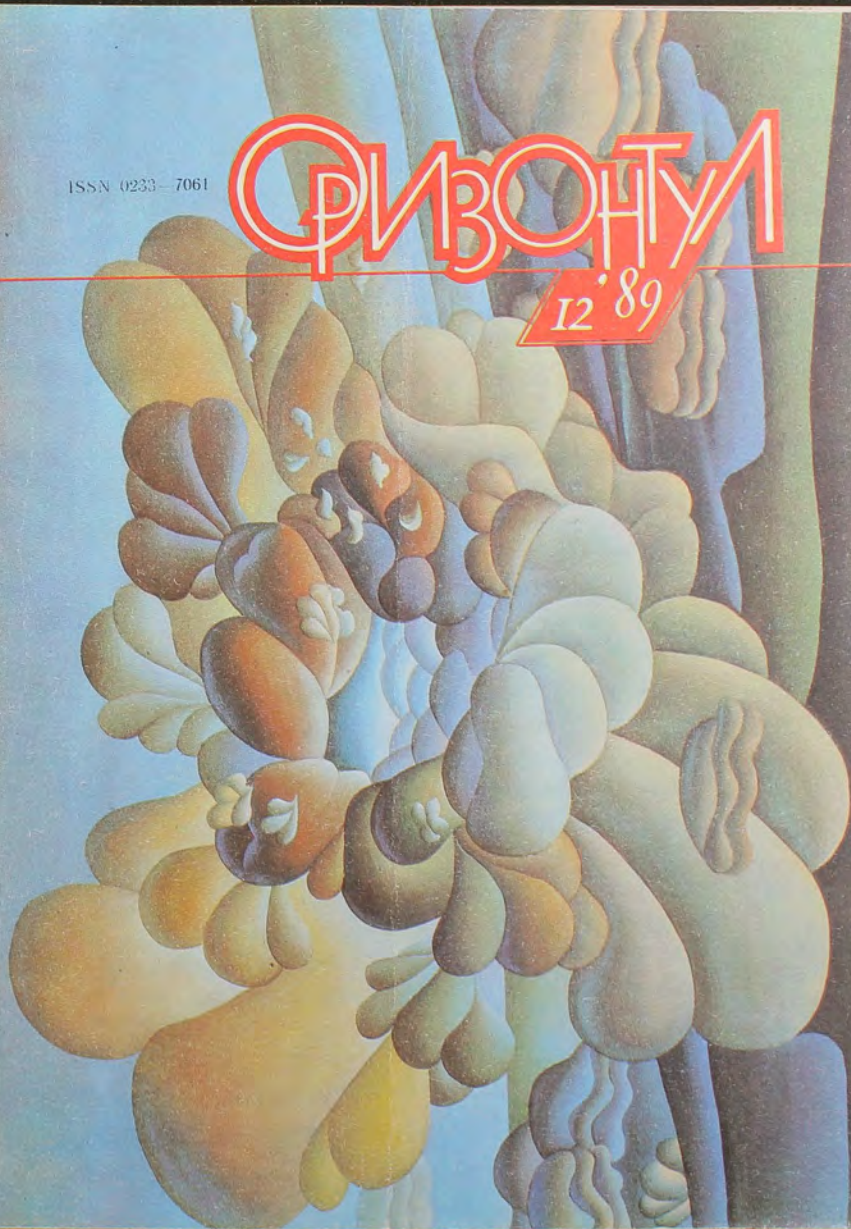


ISSN 0233-7061

# ПРИБОУМ

12'89





ДРАЖЬ ЧИТИТОРЬ!

Ынчепынд ку нумэрал уну ал анулуй виитор

ревиста **СВОТМ** се ва нуми



Дакэ ачаста е о сурпризэ пентру Д-воастрэ, сперэм сэ вэ плакэ. Дакэ е о ымплинуре а аштептерилор, атунч, ла фел ка ши редакция аць путя фи ши... де алдэмаш.  
Сэ не букурэм ымпреунэ. Пентру кэ дин «оризонтуриле» стагнэрий се май деспринде ун страт, фие ши субцире, де баналитате. Фиреште, ачаста ну е о викторие, е о симплэ ревенуре ла старя нормалэ а лукрурилор. Ши тотушь, се кувине с'о ынэлцэм ымпреунэ! — о «КОЛУМНЭ» каре, сперэм, не ва аминти мереу, ши де «аутентичитатя трекутулуй ностру, ши де вертикалитатя демнитэций ноастре актуале, ши де авынтата спре чер нэзуинцэ а ноастрэ спре май сус»!

**COLUMNA** аштяптэ бинекувынтаря Д-воастрэ!

2-45

ТИНЕРЕ ТАЛЕНТЕ

ПРОЗЭ:

«ЧУРЛАНУЛ»

Виктор Д. РУСНАК

«Жертфа» ши «Кадул луй Штефан чел Маре» Драгош ВИКОЛ

«ЛАКООН»

Генадие ПОСТОЛАКЕ

«Ынкэ о историе де Херодот»

Кэлин МЫНЭСКУРТЭ

«Ынштиничаря ла кулэсул поэмей»

Ион ПОПЕСКУ

Поэзие де

Чезара БАСАРАБЯНУ

Николае ЛЯХУ

Галина ДАРИЕ

46

Дештептере ши... стереотипуре (рефлексий пе маржиня уней експозиций де арте пластикэ) Михай РАДУ

50

ПИНАКОТЕКА

53

Дипломация популярэ, «НОЙ... ШИ ДЕСПРЕ НОЙ» Клаудия ПАРТОЛЕ

56

ОАМЕНИЙ ДЕ ЛА НОРД. Репортаж де ла Буковина ноастрэ Валериу БУТНАРУ Виржилиу ЦОПА

68

ТРАЖИКЭ МЕТАМОРФОЗЭ (документарул Басарабией ынтр'ун ан де рестришье) Ион ЦУРКАНУ

85

ДЕ ПЕСТЕ АНЬ ШИ ДЕПЭРТЭРЬ. Прозэ документарэ, Александру ГРОМОВ

95

УН НУМЕ ДЕ ЛЕЖЕНДЭ: Мария ЧИБОТАРУ (ЧЕБОТАРИ) Родион АРАБАЖИУ



ПЕ ПРИМА КОПЕРТЭ: дин креация пикторулуй Владимир ГЛУХОВ (Москова)

Пролетарь! Ты идешь к свету, идешь к свету!

**СВОТМ**

ДЕЧЕМБРИЕ

№ 12 (66)

Ревистэ литерар-артистичэ ши социал-политичэ илустратэ а КЧ ал УТКЛ дин Молдова ши а Униуний скрипторилор дин РСС Молдовениасэ. Апаре лунар дин юлие 1984

Редактор-шеф Виктор ДУМБРЭВЯНУ

Коллежиал де редакция:

Думитру АГАШИ

Лурелу БУСУЙОК

Ковастэни РУСНАК

Василе РОМАНЧУК

Тамара ШМУНДЯК

Еужен ЛУНГУ

Юрие ВИТИОН

(редактор-аджункт)

Ион ФУРТУНЭ

(секретарь респонсабил)

Редактор артистичэ:

Андрей ЦУРКАНУ

Редактор техник:

Виктор КУТУРЯНУ

Коректор:

Марчела БАРБУ

Ревиста апаре ын лимбиле мол-

довениасэ ши русэ. Скрипци-не

пе адреса: 277012, ор. Кишинэу,

стр. Комсомолулуй 50, редакция

ревистей «Оризонтул». Телефонне-

ле: редакторул-шеф — 22-25-34; ре-

дакторул-шеф аджункт — 23-73-92;

секретарул респонсабил — 22-23-67;

секция де традучерь — 22-19-44;

секция де литературэ — 22-35-18;

секцииле де публицистичэ, де

едукация комуниста ши секторул

де арте — 22-61-56.

Дат ла кулэс 11.X.89.

Бун де типар 14.XII.89.

Формат 84X108/16.

Типар офсет. Коль де типар ком-

венционале 10,3. Коль едиториале

14,7. Импр. пром. кона 16,10.

Тиражул 23 064. Команда 4751

Прецул 60 коп.

Манускриптеле непубликэте ну

се ынапоязэ.

Костул унуй абонамент ануал —

7 руб. 20 коп.

Типография Едитурья КЧ ал

ПК ал Молдовей, декоратэ ку

ордикул «Исинга де Оноаре».

277012, Кишинэу, стр. 28 Юние № 45.



САТУЛ дорья ынтр'о  
линиште думезеяска.  
Нумай Аким, сингурул  
де пе тоатэ колина, се  
трэзисе ку мулт пына  
ла кынтатул кукоши-  
лор. Ниште дурерь блесемате ро-  
длу немилос ын умэрул стынт. Ын  
задар се звырколи пе салтыра  
быкиса ку ынн моале де пэдура.  
Дурериле парк-й фэчуа ын чудэ,  
рупыа ка ун сфредел тункит ын  
осул дуй обосит де-о саптамыз  
де мункэ. Немулдумит, се ридиэз  
дин аштернут ши лэсэ домол пи-  
човареле пе подяуа рече де лут.  
Пипэи ын ынтуерик лавица, гэси  
бурнуауа ши-л пусе пе умерь.

Сприжининду-се ушор ку мыни-  
ле де маржиня патудуй, се ри-  
дика. Нетези апой блынд ши ын-  
дэунг локуа аперит де-о чи-  
катриче ши ынчепу а стрэбате де  
из-коло ынтуерик камерей. Де  
ла о време, се веде кэ сымкеле  
ынкэли скижа рэмасэ ын мэд-  
ларул умэрулуй ши дурериле, ын-  
четул ку ынчетул, се потолдрэ.  
Ушурат, Аким се ашез пе табур-  
ретул де суб жым. Динспре рэсэ-

рит оризонтул де акум ышь дес-  
кид акий ынсынЖеращ де не-  
соми. Кырдуря де чорь се збэтяу,  
кронкэинд акиште ын въздухул  
плумбуриу Дин кымп, де ла мазэ-  
ноапте нэвэляу валурь негре де  
норь че-ць пэряу кэ-с гата сэ ас-  
кундэ сатул ын фуртуна уней  
марь. «Яка че-й тимпул» — шоп-  
ти ынсининат омул. Мулте тоаме  
трекусерэ дин патузэчь ши чинч,  
дар аста и се пэру май немилосэ  
декыт тоате челэлате. Тот май  
дес ши май дес ый аминта де  
уржиниле рэзбокулуй.

Ар фи дормит Аким, кэ думи-  
никэ ера ши саптамына трекутэ  
мунчисе дин греу ын ателиерул  
луй де тымплэриэ. «Ку тимпул  
ну те-й пуне» — шы-а зис ымпэкат  
омул ши токмай аич шы-а амин-  
тит кэ ааз требуе сэ се дукэ ла  
фытына фэкутэ де буникул сэу,  
ла фытына луй Михалаке Стын-  
кэ, кум ый аич сатул. И-ау опус  
оамений кэ чутура курже Ши ел  
акум фэкусе уна ноуэ, трайникэ,  
дин лемн де стежар. И-а трас  
черкурь тарь ши й-а лус о тоар-  
тэ дин сырмэ гроасэ. Бэтрынул  
Михалаке ынаните де моарте а  
лэсэт изворул ын сама фечорулуй  
ши а неопцилор. «Аша не есте дат  
де ла Думезеу, драгул татей, сэ  
пуртэм грижа апелор, кэ апа е  
тот аша де сфынтэ на ши пыня» —  
зисе, лэсэунд урмашилор ачест тес-  
тамент нескрис. Ши ел, Аким, ка  
ши тоць оамений де буиз кре-  
динца де пе пымынтул ностру, ну  
да уйтерий датина рэмасэ дин  
строубун.

Дупэ-амязэ Аким приви ынде-  
лунг черул махнит, апой ымбрэка  
кочожелул, арунко чутура бу-  
спате ши, купринс де гылура бу-  
не, порни ла арум. Ын кымп ун  
вынт юте ши рече ынтура фрун-  
зеле де пэпушой рэмасе ын урма  
сечератулуй ши кэратулуй. Де пе  
думуриле че коборау спре сат

се ридикау норь дешь ши грошь  
де праф Черул купринс де-о ын-  
вэзмэшыла тайникэ се лэса тот  
май жос, гата сэ ымбращисезе  
ынтинсуриле. Аким ындэсэ ко-  
чудэ, мэри пасул ши расколи ку  
ведеря именса порумбиште, кауа  
вруен друмэ. Тоатэ саптамына  
лукрасе ын сингурутэте ши ера  
дорит де-о ворбэ. Дар ын жур нич  
чипение де ом. Нумай дин кынд  
ын кынд кыте ун епуре сперият  
де чорь орь де валуриле ынту-  
луй ый ынтретэя ын футэ маре  
кавл. Ыр дин дил венуа мынаць  
ла валэ ка ниште роць дин по-  
вештиле бунеилор туфе де чур-  
лань. Венуа паркэ ынденяшь де-о  
мынэ невэзутэ. Аким се уйми де  
ротиря лор атыт де ушоарэ ши  
ындемынатикэ. Ши ка ын аний  
ындепартазей копилэрий, ера кыт  
пе че сэ се репэда пе урмеле унуя  
че-й треку ла о шыкоапэ де выр-  
фул чизмелор. Ынэсэ згудунт де  
ниште аминтир, ынфифортоаре,  
се опри ын лок шк тот атунч се  
помени ын алте тимпурь.

...Ера анул '47 ши авая атунч па-  
трузэчь ши дой де ань. Фоаметя  
немилоэ пустия сателе. Ну круца.  
Фэрэ ынконжур, сечера де ла мик  
ла маре. Тоатэ авуция шы-о дусэ  
Аким ын Вуковина. Лэичере, па-  
ретаре, страеле де зиле марь, пал-  
тоанеле, пынэ ши ымбрэксминта  
националэ, ниште кингуче де лы-  
из цесуте ын трей кулорь. Пе  
пымынтуриле челя лэсасе пентру  
о мынэ де боабе клр ши пэлэрия  
дин кап. Тот, тот че се пута ским-  
ба пе де-але мынкэрий. Ши ято  
кэ пе ла сфыршитул ерний ну-й  
рэмасесерэ декыт ниште пумын  
нумерэщ де боб ши секара ши ун  
тобултож де картофы. Дар пынэ  
грозингеле спикуюл сэ дя ын лап-  
те ера о вендичиче. Ера клар, тре-  
буя де ынтрэпринс чева. «Дар  
че?» — се тот ынтрэба Аким, фэ-  
мытынду-шы мереу креерий

Конформ стабилитей традиций, оферим ши анул ачеста  
пажиниле «Оризонтул»-уй № 12 тинерилор (ышь репресез  
делибрат тентация де а адэуга дупэ кувынтул «тинерилор» обишнуитул  
ын ачест каз клишеу: таланте. Сэ май ведем...).

Ынчеркаря симиларэ де анул трекут а фост май мулт хулитэ (де  
професионишты) декыт лэудатэ, чея че, десигур, не-а мыхнит,  
дар ну не-а фэкут сэ дисперэм. Континуэм сэ кредем кэ «Оризонтул»  
есте ши требуе сэ фие о шансэ пентру тинерий каре вор ши (кред ей...)

пот сэ се афирме прин скрис. Не букурэ ынсэ фэптул кэ уний дин  
ауторий лансаць де «Оризонтул» 1988 шы-ау луат ын сериос  
мениря ши континуэ сэ скрие; чея че не спореште ши май мулт  
ынкредера е кэ сесизэм ла ей о мишкаре еволутивэ. Мэ рефер  
ла Роман Василэке, ла Аугустин Наку, тынар че с'а публикат ынтре  
тимп ши ын ревиста франчезэ «l'n' hui 32» ын тандем ку редутабилул  
хирсут Всеволод Черней, ун алт поет де формации оризонтистэ,  
примит кам глачиал акасэ, дар ну штиу кум рекуноскут ын  
алтэ парте ши де чинеф де ниште симпли франчезы... Ар май  
фи ши алць бэец ынзестраць лансаць анул трекут, дар ну номинализэм,  
лэсэунду-ле тутурор плэчэря сэ се консидере принтре ей.

«Реколта» де анул ачеста е поэте май пуцин вариатэ,  
дар, валорик, н'аш креде кэ е ку чева май прежоэ декыт чя дин анул  
трекут. Ырэшь ну не авентурэм ын проностикурь, ну номинализэм  
ши ну инсистэм асупра куйва ын спечиаал, штинид пря бине  
лапидара максимэ популярэ: «Урма алеже». Штиу ынсэ кэ не-ар  
мэгули фоарте дакэ ши динтре жуниорий лансаць де писта ачестуй  
тинереск нумэр дойспрезече с'ар алеже ун чинева каре ла анул сэ  
се публиче, дакэ ну ын «Le Figaro», чел пуцин ын  
модеста «l'n' hui 32».

КРОНИКАР



Виктор

Д. РУСНАК

УР-ДАНУЛ



...Се взуу Аним не ниште докур-  
ку, думрумь, ынгтортокте, фазэ  
нычепут ши фазэ сфыршит. Де-  
асупра пдугуа норь грей ши фиро-  
рше, чынгын ымырежуриимде  
ынтр'ун семынтунерик. Ротэчэ  
ынделунг де пе уй друм пе алт-  
тул, катуыду-а пе ачел че дучэ-  
спре сутулуи уй. Обосот де у-  
мблэтур, пе неаштепате се поме-  
ни за маржния унея дин мама-  
дале. Улицеле, фынтыниле ши  
каселе господарилор ерау де не-  
рекунскот. О пыкэл нйгрэ ыя-  
нйщше лумина зейей дин аямэ



маре. Пришлал антунерикул ши циньянду-се де гадурэ, ажунсе ку греу акаса. Фэку нумай кышваа пашь дупа че ынкисе портица ын урма луй ши се помени фацэ'н фацэ ку Антон Тикку, ера ынсоинт де дой констенэ. Абэ-абэ сэй ку-нерос. Тодь аваяу окь марь ши фиоршэ. Феше турните ка пэ-чингата, Фрунчиле ау се педая, ун пар дэс ши аспру крешта кяр де ла рэдчиана спрынченелор. Ну с'а уитат ниц унуд дин ей ын парцинуа. А черут оменеште кайи, кэрца ши унелтеле че-й апарцинуа. Прешединтеле ыл привя мыннос дин прагул касей. Де урма коска лунг де доуэ орэ, ба-тынду-се ушор песте гурэ, коллуд дрепт ая кэря акуняа тына да урекэ. Ая окь, бутучош, марэ хат чепеле. Скарпильянду-се ын фундул панталонилор немужлу-мил, ыл ынтрэбэ: «Ын колхоз те дай?» «Ну» — распунсе ферм ши апсат Аким. «Атунч я навем че ворби, ынхама-те дакэ-шэ требуе сэ манынч ши трайке, ка слова Домнулуи, ай путере кыл ун кал». Тикку се ынтаросе ши-й ынкисе уша ши пас. Аким ку кэзу ын жекуньш. Ку лумийн стрышш, ку урэ ши дурере ын сурфет, еши дин курте репезинд портица ын урма луй. Скынчирэ шыцыниле, скындуриле с'ау деспринсе, ым-проштинду-се прин парш. Ын ачешш ши Аким черу плугул ши грапа де ла вечи. Дин пэтру рош мештери ла фуэ ун фел де кэрца. Ынхама вака, че ын курьид требуя сэ фете, ши ымпреуэ ку фечурий дин фацэ де па-

кэ фаче моарте де ом, лэсэ не-мудуштит мыниле ын жос.

С'ау дус. Май бине зис, ау фу-жит ка тылхарий де ла друмул маре. Луй Аким ыл клококта сны-желе ын вине. Окый ыл палэлауэ ын флэжэрэ. Орфа адынк ши ду-рерос.

Ла о септэмыне, одатэ ку зориря зилей, Аким багу ла поарта луй Тикку. Ну с'а кочунит кум о фэчул адын. А черут оменеште кайи, кэрца ши унелтеле че-й апарцинуа. Прешединтеле ыл привя мыннос дин прагул касей. Де урма коска лунг де доуэ орэ, ба-тынду-се ушор песте гурэ, коллуд дрепт ая кэря акуняа тына да урекэ. Ая окь, бутучош, марэ хат чепеле. Скарпильянду-се ын фундул панталонилор немужлу-мил, ыл ынтрэбэ: «Ын колхоз те дай?» «Ну» — распунсе ферм ши апсат Аким. «Атунч я навем че ворби, ынхама-те дакэ-шэ требуе сэ манынч ши трайке, ка слова Домнулуи, ай путере кыл ун кал». Тикку се ынтаросе ши-й ынкисе уша ши пас. Аким ку кэзу ын жекуньш. Ку лумийн стрышш, ку урэ ши дурере ын сурфет, еши дин курте репезинд портица ын урма луй. Скынчирэ шыцыниле, скындуриле с'ау деспринсе, ым-проштинду-се прин парш. Ын ачешш ши Аким черу плугул ши грапа де ла вечи. Дин пэтру рош мештери ла фуэ ун фел де кэрца. Ынхама вака, че ын курьид требуя сэ фете, ши ымпреуэ ку фечурий дин фацэ де па-

мынт, ку фынтыно ла капэтул динспре расарит Анималул ынчет паша. Копийн че-й дучая де дыр-лог леодата стригарэ уйишш: «Татэ, татэ, Жояна моастрэ пын-же!» «Ах, дражий татей, де челе че се ынтымплатэ азэ плант ку лумийн оменеште» — распунсе по-ринтеле, ымлннгит дин урма кэр-ца. Акунсэр Ынхама ла плауг динтрэ парте вака, дин чяласта багэ капул ын тура де хам ел, Аким. Акунташ де копий, рэстур-нау ынчетрат браадэ доуэ браа-дэ. Ши деодата возу Аким, ста-пын ал помынтулуй, кум ну де-парте, пе ун дил имесе, строит ку ынкисе проасит, трэжу ку плу-гурь ширурэ де оменеш мынаш де флэжэй войничэ, кэре стреку-рав сул браадэ гинда лунг гинда. Ын урма плугурилу рэзавуэ дэс-тарь че се ынтылау сул окый лумий. Ши ятэ о пладуре фэрэ мар-жинь ылтэ помынтулуй, сперия душманул. Ун фримат плин де деминтае стрига с'эл адуэ дара: «Прэжко Домнул постуш Шеран Вола». «А, Думбравэ Ромше, пэ-мынт апарат ку ынкисе нос-тру» — шы-а зис Аким ку воче таре, ку фаца ши трюпул скодлат ын судорох. Ши дупа че-шэ ым-проспата пламынш ку кытева ра-схуфлэрэ адынч, адуэс: «Бу о сэ самон порумб». Аша а ши факут. А семонат, шы-а семонат пе браа-дэ. Дупа че ау гротат помынтул, сторш де алага ши копийн, ши Аким, ши вака — с'ау дат ла одих-но. Кылд шы-ау арункат окый спре арэтурэ, ымкренсирэ ку тощя, Ка'н повеште аш порумбул дин помынт. Дин клипэ ын клипэ се ынмыла спре чер. О пладуре алава-рэтэ. А доуа зис с'а ши коит. О гора де уйиш сэгеле дин ымпре-курши. «Кум се поате уна ка аста?» — се ынтрэбэ миращ сэ-тений Ши Аким лэмурия фиехоруэ ын парте: «Пэмынтул а фост арат ку пшентул меу ши строит ку судорох стоарс дин сныжеле меу ши ал копилор мей».

Ши ятэ ка требуя сэ каре ака-сэ пладури чей де порумб. Ши со-ция ы-а тогмисе ирощ ла Тикку ши ы-а ынчыт кум с'эл роаже ши с'эл ступа кал ва мнучи ку чева; ку ниште педельчеле де мьел, брыназ де ой, о жукотате де порк, кылд ыл вор тэя ын Ви-перя Марэ. Аким ешисе дин курте ындымлат де неваста. Мулт тимп ындымлат фэрэ нич ун рост прин сат, аскылтыш плынжериле ши дурериле оменилор. «Че-й?» — ы-а ынтрэбат де департе ла венере соция. «Дэ-те ын колхоз шы-ай са-шэ везэ кайи, алфел май ре-

пеле-шэ везэ чафа». Кроул блесте-мэ фемей, Аким се ашеза пе прис-пэ. Бэтя ын аынт рече ши умед. Ун шуруре дин стрешина сторча дин кылд ын кылд кыте-о пикэ-турэ де апа че-й кэля пе мижло-кул образилор. Деодатэ шурдурул ынчыпу сэ крэкэш. Ши, лукру де некрезут, се префэку ынтр'ун чур-лан. Пе мижлок авя дот окь марэ, сперияш, фэрэ орэчье, чева май жос — о тура стрымбэ ку доуэ бузэ ымплате, ускате ши плинэ де крэ-пэтура. С'а рупт сул гребутате че-о аша чурланул ши ы-а кэзут дрепт ын фаца. Бузеле деформате се мижкау ынтр'ун ритм респингэтор ши ка динтр'ун адынк се десприн-ляу де пе еле доуэ кувинте аба ынкиселе: «Чурланул... Ел... ел...» Аким трэсери. Тумбураст акисе жей. Чутуре се дэсэ интуриатика ын бэтя ынтылул. Де пе фундул ей ретунд ка ун чурлан дин кылд ын кылд се руця кыте ун строп де апа...

Аким ышш фрекэ ындысат окый, фрунтэ. И се пэру трезит динтр'ун кошмар ши паркс фотэсе депар-те, ынтрэ алтэ думе. Рэтинчид ку привириле прин жур, дасе ку окый де кадаурал бригадирелуи. Дой окь марэ стэтуэ пущингэ пе маржиня орбителор гата сэ се ростооголяксэ пе фаца ымынтри-тата. Ын задар ыл фуджерэ ка го-тэла а фост ун дил. Ну се поате, кум аша, ел Аким Стынка, ом би-не аззут ын сат, харник, господэ-рос, ренунтит лемнар, тогдьяна ку кынтарул дрепайгыш ын фаца лу-мий, а савыршит омушчидере. Чине л-о фи ындымнат оарэ? Разбуна-рете? Н'а крезут ел кэ-л ва омо-ры? Де унде оаре вени ындымнул? Да поате ку-й-и морг? Се оалка ку тнеу. Ши мынше, ши пичао-реле и се пэру ынкисе ку плумб. Вени дынгэ корпуд неынсуфлешит, че стэтя ынтинге ын мижлокул друмулуй, департе де кэрца. Ый ридика о мына, ыл дэду друмул, брацул тот атунч кэзу ын стратул грое де праф. Ун ноураш ченушш кыт о палма се ынмыла де доуэ ынкиселе ши се дэсэ ретелэ ым-прешитат де ынт. Пе фаца луй Антон — нич ун семн пе сныжэ калд. Аким багэ о мына сул же-нункий ши алта сул омпалоний мортулуй. Опинтинду-се, десприн-се кадаурал де ла пэмынт ши аба-аба ыл дусе ла кэрца. Ы-а ашезат атенг пе фынкул моале, де пэжэ се тейна ка ну кумаа с'эл факэ арэе дурере. Ы-а оскутрат минушное хайнеле де праф, ы-а пус кушми ын кап ши ы-а трас-о адынк пе урекэ. Кум ышш ынде-портэ мыниле де пе морт, азуэ ка бузеле луй се деспринсера уна де

алта ши де ундева дин фундул гытулуй аузи ниште сунете рече, че-й парэ асемэзотаре ку доуэ кувинте: «Чурланул... Ел... Ел...» Аким приви ку гроазэ окый штерэш ши фаца ынгенатэ але бригадирелуи. Флутура фурисе капул де паркэ врон с'э аруине чева де пе образ абзут, треку ын фаца кайлор. Телегарий ышш ашпестуа рэбдотор стэпынул. Аким ындрептэ гуриле де хам, пусе оприториле ын оиште — «Хай, кэдушлор!» Дар ындем-нари и се мэчинасе ын адынкул гытулуй ши се азурэ доуэ суне-те карагоасе. Тот атунч калитня мэрл луй Адам, ера ынтрет Кайи рэмэсесера пе лок. Ый май ын-темэ о дэты ши ын ачешаш мо-мент расуиш биушшка дэсапура анималелор. Кэрца с'а урнит дин лок. Аким ынфигисе кодиришка ын фын ши аморисе ла маржиня друмулуй. Муржий, симишнуд-ш стэпынул алотуре, о порикра ла трап. Ынтылул неастымпрат сплэ-бера норул де праф че извора ын урма кэрчери. Аким ы-а урмэрит пына лэспэрусэри ын пылка се-рии.

\*\*\*

Кылд ажунсе Аким акаса, ера антунерик де тот, аба пугай дэ-себи умбреле гардурилор. Ынкисе дин портица ши порни спре са-рай. Ын мижлокул курсий де ынтыли фацэ'н фацэ ку богул, дуча ун брап де фын ла ой.

— Че аша тыркуш, татэ?

Ну штия че сэ распундэ. Такут, паша спре уша ателирелуи.

— С'а ынтымплат чева?

— Ну, — распунсе скурт Аким ши, аузинду-шэ ачыя нескимбатэ, адуэ ку о интонацие блындэ:

— Нимик, бэтул татей! — ши-шэ пиши ушор ын безна пошпий гы-тул. Ыл дуря, Фечорул н'а май ынтылул, с'а дус ку требуриле луй. Аким интра ын сарай. Гэси прин антунерик ун табурет ши се ашеза. «Че пакат кэ-й думи-никэ астыз». Сар фи апукал де мештерит чева с'ашэ топэксэ дин тындыриле че-л родуэ згомотэ суб фрунтэ трезитэ дин кошмарул зилей.

Ну-шэ гэси лнништя ын шелере. Аспринсе лумина. Обсерванд о штирбэтурэ де оглинды прнсе пе перете, се дасе, май апропие сэ не — Ши ка сторс де ышэ, порни спре уша. Соция ыл вомэри тын-гунтор пасул греу ши неинсур.

Тырану, дупа мезаул пошпий, Аким интра ын касэ. Дорнул ши бэтул, ши соция. Пипиз прин ын-тунерик лавина, се дэзбракэ, пэ-

та ера ымпэынженитэ де згырьне-турэ. Диминяла ну се борбиерсе ку о буна парте дин еле ерау ас-кунисе ын брума дин бараа луй аспрэ ши дасэ «Криминал! — шопти Аким ку привириле фак-сэте пе дучулу оглинды. Ши дэду тынгунтор дин кап. «Де че, де че л-ам оморыт? Доар а трекут ате-та тимп, докспреэче ань ши шап-те дун. О рэтинчид? Поате, ну штиу... Унде ымэ ера атунч, Доам-не, кужетул?» Ылмыварат пе гын-дур, Аким се дасе ын мижлокул ателирелуи. Ышш скутура ынде-лунг кика де корб, пе урма греку де май мутэ орэ прин еа ун пылпене дин нор, чунит ла диншэ, скошнуд астрел рэмэшинге де тоамэ тырине, адуанте нумай ел штинид кум ши унде. Дупэ аста дуэ домол калдаря ку апа, о буката де сэлун де руде ши еши афарэ ши фэрэ аич о грабэ се спэлэ ындысат пе мын, пе фаца ши гыт. Интра дин ноу ын ателер, се апропие де перетеле унде ашауа скутелесе ши ынчыпу а черчета минушное фиекаре ин-струмент ын парте, кэузынду-й ку старушнэ вреуэ ганш. Ши ну-май кылд вени фечорул ши-л ке-мэ ла масэ, порэси ателирелуи.

Кум паша прагул, соция азуу ын окый луй чева необишнут. О уйиш фаца ынкэрэтитэ де згырьне-турэ, бэтул аба пугай дэ-себи зис са, потолнуд-шэ бэтиле инимий. Ши алой штия муэрия бине кэ Аким пар луй ун похар де боу-турэ. Ынхэ ну л-ау аззут ын сат ку ракину ын кап. «Ши тотушэ с'а ынтымплат чева» — се тынди ку ынтригарэе фемей. «Ыл ынтрэб, поате-мэ спуне». Ши-л ынтрэбэ: — Че-й о фаца та, Акиме? Че-й гашит?

М'ам ымплелькат ынтр'ун курпан де бостан ши ам кэзут. С'ау ашезат ла масэ, Мэмылга, брыназ де ой, скроб ку нумере. Мынкаря-й стэтя ын гыт. Ынги-тингариле ерау греле ши дурероа-се. Ридикэ окый де ла фарфурине. Уймитор. Одая се факсэе стрым-ка-й стэтя пе кыфрул калулуй Хайнеле-а стрыжлуи. Ынчыпу с'эл прите абурий ынкаркаш ку арома букателор. Омул ышш фрекэ ын-делунг фрунтэ ши се ридикэ де ла масэ.

Мэ дук ын ателер са-мэ пре-гэетсэ лемнул пентури знуа де мы-не — Ши ка сторс де ышэ, порни спре уша. Соция ыл вомэри тын-гунтор пасул греу ши неинсур. Тырану, дупа мезаул пошпий, Аким интра ын касэ. Дорнул ши бэтул, ши соция. Пипиз прин ын-тунерик лавина, се дэзбракэ, пэ-





нындуш ку трижэ хайнэ лынгэ хайнэ. Пе урма трасе педарду ла ла ферястрэ, ышь реэма кододе де превао, аланчи катула ынтре палме ши, ку окий динице де стикла транспаранте, привя немишкат ынгутерикул. С'а ридикат нумай кынд рочила ынчепу а-й амориц спателе ши с'а куклат.

Кум се трези, тот атунч се ши ридикэ дин пат. Се ымбрэкс ын вое, дескисе фэрэ згомот уша ши еше. Ын тизэ пиши прии ынгутерикул зворул ши-а трасе фэрэ а-й распында ципултулуй метадил. О боаре де ар рече ый дезморци модулареле Треку прагул касей. Никерэ нич о лумина, нич макар ун лэтрад де кыне. Дормаш ши куклоши. Пьердасе ориентаря ын тизп. Поате нич н'а дормит, се гынди Аким. «Орукум ар фи, е купо мезуэл нощил, е лунь ши де пукрат се поате».

Интрэ ын ателиер. Алэкс пе ынтерпозитор. Фери окий де бек. Ши кум се депринсе ку лумина, симци о греутате де плеоупе. Трасе о бутурэзэ лынгэ динэуш ши се ашеэз. Ын корн ый назвали о молешиялэ на-прасникя. «Длуэкс-те, зэчюате, Акиме, де длуэкс-те зэчюате» — ышь, зисе ын шоалтэ омул. Ши тот атунч ридикэ де суб пичоваре о буката де фат. О цину лунг ын вазул окилор, о ресучи пе о парте, пе алта, алой о мезуру ку привириле де неунузрате орь. Вон с'о пуня ла лок. Ну се дасе испителе-ру Луэ де алтурь бордича ши ынчепу мунка. Длуэкс ынтре, фэрэ спор, ка ши ын аний де учени-ние, дар ну чедэ. Ынгутерикул, трекинэ де ла ун инструмент ла алтул, демену се супуна мыншилор луй дибаче, лумина форма доритэ. Ынчепула ку ынчепула, мунка-й креску.

Пе неашпелтате, се дескисе уша ателиерулуй. Ын праг апура бляту. Абя акум вазу Аким де афара ну-й нич урма де ынгутерикул.

— Хай ла мынкаре, татэ.

— Де че ну те-ай дус ла шко-ла?

Еу ам ши венит. Аким привя мират стратул греу ши грос де корн. Пусе жалтул пе маса де тымлариче ши еши такут ын урма фечорулуй.

Ла маса нумай ну скотя о вор-ба. Се буюра Аким де обичеюла нста рамас дин страбунэ. «Вине а фукит чине ла-а ынтродуэс. Абэ-тэ, сорби дин боршула ку карне де раша. Кынд мынкара ера пе сфирштите, се азуа мой солей».

— Ай азуат, мой Акиме, че с'а ынтымплат?

Луй Аким и се парусе ка нине-на-а стрынже ын спате. Ши

кум родя ун ос. Фэрэ вое ыл сло-боиз мотанулуй. Че се тот штержа де гласеле луй.

— Кум с'а ауд, доар стат ынкис ын ателиер де ку нопатте, — рас-пусне немулумат Аким.

— Пе Антон Тикку ла-ау гэсит асарэ морт ын коруцэ. Чикэ кайи синигурэ ла-ау алуэ акаса. Тоатэ фа-ца ый ера азгырята. Париз с'ар фи ымбогат ши с'а тыригит прии чурлаш. Зиче вочина Катинка прии кур й-ау ши гэсит суб гулерула хайней нисте буюцэ де чурлаш. Нименэ ну штие кынд ши кум а муриг. С'а дуэ сэнэстэ ла ун ку-мэтру ла Пуэрнэ ши кынд коло, на-цэ-о...

Аким симци кум ый извэлесте сынжеле ын кап. Фаца и се ынса-при. Ышь адуэа тоате пелесте са-шэ пестере калкулэ ругындэсе ын синя луй с'а ну-а май ын-требэ нимик. Дар фемея ну се лэса. Курюаса кум ера, вроя с'а афле парэря бэрбатулуй.

— Мэ азуэ, мой Аким? — ын-требэ дин ное соция, азындэ-ла аб-сенте. Оаре че с'о фи ынтымплат ку динсул? Куэчэрул луй а зикэ ко плексе ои ка омул, буи ши неавтамат. Ау бэут кыте ун пахар де вин ши с'ау десларцит. Ей, че-й аста? Че зичь ту?

— Де ынтребат кайи, поате ей штику.

Рупт де ла фарфурие, Аким ри-дикэ привириле. Де чялалтэ парте а месей стэтя неавтамат. Но ае-ди. Фаца ей ара акунэс дупэ ун чурлан. Стурфос ши гимпос. Дин мижлокул луй расэрирэ доуэ сло-буле марь, чепосае. Май жос о гурэ еномэ ку бузе ымфлате, ви-нете, де пе каре се десприндя нисте кувинте скурте, деформате, греу де ынчелес: «Чурланул... Ел... ел...» Аким кыт пе че с'а репалдэ мынке, с'а сфрыше спинул, дар кобырынд окий. Ышь дасе сама кэ-й ын кася луй ла жэсуца де мынкат ши суб окы — нимик алт-чева дескит фарфуринеле гоале.

Ретрас де ла маса, ышь фрекэ ынэсатэ фрунта, окий ши скуту-ры абзтут дин кап. Стэпаниг, куэ-тэ иконалэ. Но гэси, ынкурэа ун-гелеле. Тулбурат нум ера се дасе апропале де лавиэ ши ыкэдрэстэ ун кола де лэичер кобырыт пе поа. Дескисе уша ши, фэрэ а се уйта ын урма, де спусе челор дин касэ.

— Мэ дук ын ателиер, й-ам про-мие бриталиерулуй де ла гродина ко пе сымбэри-й теринэ коруца.

Неавтамат привя лунг ын урма луй ши, дупа че паш Аким пра-гул тизей, ыл ынтребэ пе фечор.

— Мэй Ионикэ, ну штиг ту де че-й атыт де амырат татэ-тау?

— Ну штигу, поате ко аре мулт де дукру.

Майка-са току ши, несатисфа-кунтэ де распусне, ынчепу а стрын-же маса.

Тоатэ сэлэпэмэна Аким мунчи фэрэ одихна. Ыш дин касэ одатэ ку ынтыплат куклошиор ши тот ку кынтекул лор се нулка. Сым-бэртэ спре мезуэл нощил ын пат ши ку бае, се ростогаи ла буюцэ де нопатте ынчепу а жеме ши а се фрэмынта. Капул ый нимери суб перна, се суфока. Сперият, сори ын женуны ши принсе а-шь сут-рума соция. Ун стригэт ынцештор ши предуги ый слэби мынгле. Фе-мея, спериятэ, се гразди ла о маржине де пат.

— Че-й ку тине, мэи омуле? Че ци с'а ынтымплат? Че ай?

Ка ун вис ажунжул ла урэкь ворбеле невестей. Де пе буюэле луй Аким се русне ун кувынт ка ун фел де ынтребаре: «Ел?».

— Че ел, мой Аким?

Омул офтэ ку дурере.

— Нам спусе нимик, — распусне ынкурэат Аким.

— Куэчэте, те рог, — ый зисе блажик соция.

Пына ла азуэ с'а тот звырко-лит Аким, расучину-се де пе о парте пе алта. Н'а май адорнит Ши ярэ думиника. «О, Думне-аэуле, тутурора ле-ай дат зинуа аста пентру одихна, мие ынэс пентру збучум» Ши се гынди омул ку тоатэ вича аштепа ку нероабэ думиничеле. Ерау блын-де ши буне — ши акум ый тул-бурэ минциле. Ну вроя алтчева дескит с'а адорамэ ши с'а се тре-зэса лунь ын зорь де ви.

С'а ымбрэкат ши а ешит дин касэ. Ар фи врут с'а спунэ чева, с'а ынтребэ, дар ну путу. О тэ-чере копелештор се кыбэриш ын пешпал луб. А храниг оиде, пор-кул, а перлит вака ши кум с'а аштерит зинуа песте сат, с'а дус ла буфет. Ера примул каре ый пашисе прагул.

— Доуэ стикле де ракину ши уна де вин, — черусе уйгынд с'а спунэ «буэ диминица».

Ай врое петречере? — ыл ын-требэ ынчештор ынэзгоаря.

Аким ышь тикси бэутири прии буюнаре ши, фэрэ а-й распында, плекэ Ын друм спре ката ыл фрэмынта ынкэ ун тынд кум с'а бей синигур, ну-й нич сэрбэтоаре, нич нунгэ, нич куэтире. Ажуне акаса зэагындыт, ышь доуэ бэути-ра дупа нисте скындурэ ши се гынди ка ар фи май бине с'а пле-уэса де ушеле. Дар зиче Ши десла-та о скынтэе ый апару ын ои. Ла ярма-рок — ышь зисе ей ши се

мирэ кэ ну-й дасе ын кап аша чева май девреме. Луэ дин сарай ун сак ши, ушурат, пории спре уша касей. Ын праг апура фечо-рул.

— Ионикэ, спуне-й луй майка-та кэ мэ дук ла ярма-рок с'а кумпэр ун годчелэ — Мушмунт кэ ну дасе ку окий де неавтамат с'а сэл-май ынтребэ де че дуче дша тыригу, орь с'эй май дее вреун сфат де каре н'аяя невое, пории ла друм ку пашь марь. Ешинд ла шосэ, ышь опри граба, о фэкусэ ынтрадине. Вроя с'а акунтэ тыр-жу, ка ну кумаа кир с'а гэсакса вреун годчелэ дупа плакул луй.

Ла маржиня сатулул валуэре рече де ыннт де тоаинэ бынтуяку ка ын пестуи. Дин кынд ын кынд кыте ун фул стробилэ ыныши-миле, вестинг апропелера ериний. Де пе коаста дилулул динспре мязэ-ноатте се азуэ згомотул ро-циолор де трен. Аким ынгоарэ капул с'а кытэ фэрата. Ун фиор рече ый сэжэте корул. Де ар-тура де тоаина венея фуриос ла вале ун чурлан. Венея грэбит, с'эй-й кале, ка ну кумаа с'а ын-тырише. Омул ынгодул пасул. Чу-лат, ши туфа чене спиноаса ышь вэри ростогаиля. «О, черуле, пар-кэ-й мынат де ун дуче некурэат. Оприт ын лок, се резема де ун стылл де телефон че ера алэтуэ-ры кяр суб умэрул дрепт. Чурланул трену нэгрэбит ла доуэ шыконалэ де пичовареле луй. Аким ыл ын-чора лунг ши атеит. Де некурэат. Пе мижлокул луй вочу дой ои-марь ши тулбурэ. Ла доуэ дескете май жос о гурэ стрынбо, ынкэте. Де пе буюэле ушфлате се десприн-дя доуэ кувинте, нумай доуэ ши ачеля штирибете. «Чурланул... Ел... ел...» Ну причепя Аким — ый ун вис о вражэ орь ун адевор Чур-ланул ну се опри, ынчепу а-й да зор спре сит. «Че мулт саманэ ку ачеля, кяр ши мезуэл ый ынток-май. Ах, де-ар да ярна май ре-педэ, алой с'а вино примэвара, с'а ынглоале, с'а ростоарне суб бра-да тоатэ лумя чурданилор». Аким а тот умэригит чурланул пына с'а ынекит ын боари че плута пе ынтинидер. Дин депэртаре аби се азуау рошеле трикулуй. Сырмеле де телефон стринте де фрит кын-тау о мелодие жалныкэ. Демену де суб умэрул луй Аким имита ынтокмай кынтекул. Омул с'а десприне де стылл, ши-а аранжат май комода сакул субиноарэ, трасе май адынк кэчула пе кап ши пор-ни дин ноу ла друм.

Ажуне ла ярма-рок пе ла амы-зэ. Вителе с'ау эрант. Кумпэрэ-торэ ерау нуцион. Аким с'а апро-пийт де-о вака май мындэ, со-

коти пе коарне кыш вицея авуэс ши-й пиши ынделунг ужерул. Алой с'а ынвыритт ын журул уней жунчэ, пе урма а трекут принтре ой ши, сатисфакут кэ пурчий с'ау ындулт демулт, с'а порийт с'а коллинде магаинеле ку интенция ко поате гэсеште чева де требуинцэ пентру господэре. ...

Венея Паштеле. Аким ну-шь пу-та гэси линишта де алтэздат, деши ера департе де зинуа чея неноро-челэ. Думиничиле кутреера ярма-роачеле, ын зилеле де лукру му-нчэ небосит ын ателиер Ши ин-тр'ун момент де рэгаз се гынди кэ ар фи бине с'а се дукэ ла фе-чор. «Май ынтыл мэ дук ла Ни-кор, е чел май маре. Пе урма мэ дук ла Ницэ... Ши че-ар фи с'а дестейскуи унуя дин ей неказу-риле меле. Поате...»

Ку доуэ зиле ынаинте де Сфин-теле Паштэ Аким ый спусе сочи-елэ де интенцииле сале.

— Ду-те, ду-те, Акиме, ши те май рэкореште, кэ тоатэ зинуа ну еши дин ателиер.

— Ын Сымбэта Маре неавтамат с'а ый тикси десажиле ку дауруш ши бэрбатул порни ла друм.

Ера пе ла амызэ кынд Аким

дескисе поарта фечорулуй Соаре-ше ынкэла пашынтул ку дэрни-чие. Никку, ку окий пе рамура уней пом де зарэзаре де суб фе-рястрэ, пишя мугурий каре ерау гата с'а дее ын флоаре.

— Татэ! — стригэ уймит фечо-рул ши фужи ыл ынтымпинаре.

Нора, азуинд vorba сошулуй, еши юте ын прагул касей.

— Ах, че бине ай фукит, татэ, к'ай венит ши ынкэ де Паштэ. — спусе буюрос бэятул, лумина-й дин спате десажиле ку козонач-мере, нучэ, бомбоане.

Аким, ку окий ымроураш, се опуня ла десповарате.

Трей зиле ау стат де ворба. Трей зиле ау мынкат ла о маса Сериле ышь аминтау де аний рэзонолул, де фоамете, де депортарь ши кынд евоакысе се апропийа де тымпул кынд се фэкусэ колхоз ыл сат-пештул пурителуй слокота ка ун вулкан. Де кэтыра орь азу интен-ция с'эй мэртурсинэсэ бэятулуй фрэмынтеле че-л апазуи зи де зи. Гэсисе кяр ши прилежул по-тривнат, дар де фиекаре датэ ун нод греу ши колпурэс ый крештя ын пыт, ретезынул-й ворба.

Ын зинуа плекэрий ера абзтут, ера амырат. Ынчеркэ с'а се пре-факэ, дар ну путу, н'аяя дарул





деса Никку крау кэ-л некажеште деспарира ши ну-л ынтрэбэ де че-й атыт де трукт. А плекат Аким петрекут де фечор ши нора. А плекат, дукынду-шь ын браше непотул паны ла гарэ. С'а дус ла Ница.

Гомунт ынтрэ унтер аял вато-нулуй, ышь, депана аминтияра тымпулуй петрекут ла Никку. Се бучура де харинича ши бунзатя луй. Ый паря биние ка крескусе ун фечор ыншелепт, ун ом каре мунеште пентру бинеле алтора, ун ом каре алине кинуриле дурерилор ши заруште ыцэ. Дар ын ачелаш тымп нимэ-й ера ын-дурэрат ши неымпакатэ. Ши ын-чепу а се черта пентру раптул ка н а аут кураж са-й ворбяскэ бэтулуй десикт деспре раниде завороше ын мунгуненимэ суфелудуй. «Ам са-й спун луй Ница ши ел е синже дин синжеке меу. А крескут алытэ де дурериле ши неказуриле меде». Ши факыну-шь плануре, кум о са ворбяскэ де ынде аре с'о ынчапа, трептат ышь потони амарул ши алорим. Койнд с'а трезит, ну штия ыт тымп а фот ын диништя ынсуринор. Вазынз ла думэ с'а кам рарит ыл апыкэ тима ка а трекут гара ши-л ынтрэбэ не доумешу де ындыт данеула де май е мурт паны ла Корнеште.

— Май ай, баде, май ай. Стай диништит, ам са-чэ спун ынде са кобыр.

Ера ын амаза маре ындыт кобыр дин вагон. Реземат де ун колл ай гэрий, урмазя тынгуит коада тресунулуй. Кум диспура дупа ко-титура, порня а-шь палмаша кый прин ымпрежуримэ, азута ын-котро с'о ел. Фэку примул пас, ындыт чинева, дин спате ыл апыкэ де мижлок. Омул, сперият, ын-тоаре капул ку репанчиуне.

— Ница, драгула татей, де ынде те-ай луй?

— Никку м'а-лат телеграма ка ынй ла нора.

Ши ын ачелаш тымп ыл дус десаиде дин спате ши порняра амындои спре касэ.

Кыт а стат ла баят се кулка ши се окула ку ун сингул гынды: «Ам са-й спун ымыне...» Ши де фие-каре дэты, ын клипа децисива се роканция. «Де че с'амэ тукэ сар-манула баят абыкумуд мус некиб-ауит. Че ынэ поартэ ел...»

Ла сфэршит де спитаминэ Аким плекэ де ла Ница. Уркэ ын трен ку ачешы повара гры ши алтсэ-тоаре че-л порнисе ла фечор.

Салат ку сара акунесе акаса. Мулт тымп, атасе неимпакат ын фаца ушык де ла тилэ паны се фаша ындык са лашекэ прагул. Ши

соция, ши Ионика ыл ынтылыриэ ку бучуриэ. Аким, палид, паркэ стор де сэво, спусе есвалиос «Кристос а ынвизит» ши-шь пусе полария ын куй. Алой диништит, фара а скоате о ворбэ, дезбрэкэ кайна, ышь скоасе гынтофий ши се ызыкесе пе лаваш. Ши ку гындул ла друмуд чел аусе, ышь лэсэ привира пе жымл дин фаца. Стикла плынжи. Ун стол енорм де чорь ыннтерисера черул. Кы-рышу ши се збэгул ын оризонтул ружмент де апус. Ун чорой рэмас де кызд се лэсэ пе ывырул нур-кувай де суб фериэтор. Ун крон-конит рачунит ынчепу а бате ку раутате ын жам. Соция, мулду-миза де косияра бэрбатулуй, ыл ынтрэба деспре фечорэ, ыл ын-трэба кум й-а фот кэзэтория. Аким н'о ауза. Пасэря, паркэ ын-деманат де чинева, кобыры май жос ши акум кронканитул ей и се лэру луй Аким ун лэрат де кыне дин гура жоруа дзышну ниште сажеш негре трекуте при-вении. Де ынсева дин депэртэре ажунка ла урекиде луй о воче почныт. Доуэ кувинте май муче пресупусе декыт ынчелесе ыл спаржлу тымпанеле: «Чурланул... Ел... ел...»

Коворул примэверий тимпурий се аштерну песте сате ши кым-пий. Принтре рамуриле помилор нумай ызузет де албине. Аким ну симля бучурия аномимлулуй. Се фразмента неконечит ын аш-тернут ши аба спре ауза се бу-риша сомнул каре ну ера декыт ун вис песту дин кулор негре. Дукрул ну-й спора, Мынкара ну-й тикша, Фрунтэ и с'а умброт. Оу-й аспэ алычтит, с'ау ынтукеват. Руменяла дин образэ с'а стине.

Веля соция ка бэрбатул ей се топеште, дар ну се ынкумате са ынтрэбэ не аре. Ый пурта тоатэ трижэ. Ый фамл борш ку урнеку ку микриш ку стеве — с'а абы-лоатэ де мынкаре, са-й тряко мо-лещила, са-й апарэ ызыбетул. То-тул ера ын задар. Л-а ши дес-чылкит ку апэ неымчепута де из-вор адулс де дупа шанте сате, ыл дескынты ши ку роуэ адуноат дин зорий зидей. Ну й-а ажуат.

Ала куржа ка ши аны ши аны пе Прут, тымпул се депана. Вени вара. С'ау дурит грывеле. Ку мик ку маре ешира ын кымп. Ку коаса ын мынэ, интрэ ши Аким ын имина уныл дин именс ши думинес. Интрэ ку сперанца ка-шь ла потони немилоаселе аспуре че-й пыржолуя неымчатэ пьен-тул. А дукрат алытэру, кот ла кот, ку констения, дар ера абсент

ла тоате, нимень ну-й ауза воча. Алтэдатэ сечеришул ыл ынвиора, ыш дэя тарие, акум рэмасе при-зониерул фразмэтириор сале, страй ынтрэ ай сэй. Сингур, сим-гурел. Каутэрише ышуринцелор ерау азыриче.

Ынгуна дин аилеле челя, Аким, реземат де тулпина нуку-лэ де ынтыгэ касэ, аскуэтэ ын-делун шопалете фрунзелор ши, обосит де аминтириле трекутулуй, ышь лэсэ привиреле пе мыниле луй арге де соаре. Палмеле ын ерау пиние де бэзэтурэ аспре ши треле прин мижлокул кэроу-шь ызыку друм, кропотуре адычэ, ынкоркате ку цыркэ. Ла раз-чиниле унгилор роасе де мункэ пьеля ера адрелитэ ши пресурата ку китурэ де сынке. Абуры грей ку мизамэс де пэмьнт ыл стра-бэтурэ норице. «Кыте сечеришуры ау трудит Кытэ мункэ ын ате-лиер ау фокут. Дин фразеда ко-пларинэ одихна н'ау чам аут. Ши акум... Ши акум ну-шь пот-геси рэстуд. Че-й де фокут? Поа-те ар требуи са-мэ ну думэ-н капэ». Ши тот атуш се гынды ка аста ну-й ын фира молдованулуй. «Май аштепт... ышь аисе ын синя луй Аким... Вине тоамна ши ода-тэ ку сымбарэ аномимлулуй се скимбэ ши суфелутул омулуй...»

Тоамна н'а ынтырихит. Вени ка ши ын тоаш аний. Ку харинича сатулуй с'ау стрывэ реколетле. Ятэ ка дэсе ши фригул. Кыпу-риле ромэсесэры ын спошнияра не-маржинирор кырауры де чорэ. Ерау мулте ши ка ниште пынзе урыше фунебре ынтукеака че-рул, ынтукеака пэмынтул. Десе-ры азыду тыркоале ши ын сат. Кромэжинул лор ыл скоия дин фире пе Аким. Ажытат, омул ин-тра ын ателиер, тили стряно уша, лва ыл футэ топорул оры бординэ ши лавэ дес ку аскуишул ин-струментулуй ын прима бучката де лемн че-й веня ла ындымэи. Де мулте оры требуя са трякэ тымп ынделунгат са-шь дее сямэ ка мунка луй н'аре нич ун рэст.

Соваре лу се арагесе ын азуа чал. Норий сперишэ де рэзала тоамей фукуя грэбицэ спре ца-риле касей. Аким, лпигит де кол-нул калей, дескыла ниште гын-дуры шитуте нумай де ел. Се аузи уша тиваний.

— Татэ?  
— Че-й Ионика?  
— Мама ынтрабэ дакэ те дучэ азы ла Пурэнь, ла буника са-й ажуцы, сэ урне потушый ын под...  
— Мэ дук, кум сэ ну мэ дук, кыр акума плек.

Ышь прии дунг ши ку ын-

дуйшоаре фечорул ши порни ла друм.

Ешисе ын кымп. Фриг. Вынтул, мулшумит, мэтура прафул друму-риор. Аким ышь роти привиреле песте аратуриле де тоамна, песте грывеле веры ши мэтэсоасе че азыура ын богатыр аынтылэ. Ын депэртэре се веля фынтына луй Михалэке Стынкэ. Граби пасул

ши ын скурт тымп ажунсе ла из-вор. Принсе чутура, скоасе апэ, Бэу, деши ну-й ера сете. Пе урмэ се ашэзэ суб фулка кумпеней са-шь ымпроспезете трупул, ка май аял де факут кале дунул. Ши деодатэ... сажеш де гынэ ын стра-бэтурэ коптул луй маре ши оосэ. С роуэ рече ши абуинето ши аю-пери фронтэ. Ын фаца окилор ба се ынтукека, ба се лумина. Дин адынкул друмулуй ызыоры о воче ынадуштит. Доуэ кувинте сечэ ыл ымпунжы адынк нимэ. «Чурла-нул... Ел... ел...» Аким ышь фрекэ ынделаст окий. Де некрезут. Ка дин пэмьнт ла кычыа пашэ рэсори ун чурлан стривит, деформат. «Де дэта аста, сымбосуте, ну скапыш, ши сари Аким ка фрип дин лок. Ын ачешы клипа чурланула о дусе ла сэнтосае, песте имен-селе аспуре де тоамна. Ши пар-ка ла о вражэ блестематэ, ынтул се ынчелесе. Планта алерга ка ун анинал пус пе футэ. Аким се дучэ пе урмелей ей. Ротиреле чурлану-луй, дин клипэи клипэ, се фачул тот май копэ ши май ушоаре. Аким ну се лэса, дунжи ши спо-ри пасул. Пе алокурэ се ым-педика, се потинка, дар ышь капота репеле екибрилул ши фука дин распушэре пе урмеле чурла-нулуй. Ла ун тымп ынчепу а гыфын дин греу, пэмынний ыл умблал ка ун фой де фьерэриэ. Ынделаст нимний ыл сунау ын урмеле. Шувале де умеклэ ыл брэзэду образий. Нороу абури скэйдат ын алатэ. Дезбрэкэ бур-нузул дин футэ... Фынтына луй Михалэке Стынкэ рэмасе департе ын урмэ, яр омул ну се лэса дин друмул луй. Скоасе ши кэчула, о азыриле ынтрэ-о ларте ши-шь тре-ку ынделаст мына дрытэ пе фрун-тул луй лэты, скэйдатэ ын сувоаре. Ку фаца сперишэ ку окий аюришэ, се циня не урмеле чур-ланулуй. Де пе ывырул кумпеней ыл урмэры кронканинд ун чорой. Аким ера департе-департе, аба пурта фы деслущит ын умбреле тоамней. Дин клипэ ын клипэ се фача тот май нимэ ши май микэ ши ятэ ка оризонтул амуруну ыл ши ынвелеи ын тайнеде дур. Чорой ыл урмэры паны се пробуши ын пыкла ынделэртэриор...

Ноемврие 1988.

## Чезара БАСАРАБЯНУ

Аутоаря а абсолвит шкоала № 5 дин ка-питалэ. Ынвацэ ла Университатэ дин Киши-нэу, факултатэ де економие.



## ЧИМИТИРУЛ РЕГРЕТАТУЛУЙ ТЭТУКА ИОН

Кэрцэ де пэтра, кручэ де фьер, кручэ де лемн  
Се ридикэ н чер песте моринте.  
Оамень бунэ, веницэ, еу вэ ындеин  
Сэ привичэ ачесте докурэ сфинте.

Ле-а мынкат паражина де демулт,  
Греу Христос привеште де не круче,  
Ку не-ар блестема де н ар фи мит,  
Де ла ной, де ар пурта, с'ар диче.

Кручеле ку рэдэчина н сус  
Паркэ вор сэ спунэ кэ ши ел  
Гэздуит-ау трупула луй Исус  
Ку окэ суфериныэ ынторь спре стеле.

Яр акума ну май требесек,  
С'а фэкут мормынтула ына ку пэмынтула  
Ши стау крчиале тэкут ши пуртэсек,  
Пуртэсеште ын тэчере Сфинтула.

Роаде ынтул пэтра не ла коасте  
Ши штере скрисэи плаиде де вэрэ,  
Астэ-а дитере дин суфлэте ле ноастрэ,  
Литере дин картэ кроникарэ.

Кручэ де пэтра, кручэ де фьер, кручэ де лемн  
Се ридикэ н чер песте моринте.  
Оамень бунэ, де башинкэ фице дечне,  
Ну арацэ ку лагул докурэ сфинте.



## ЖЕРТФА

Демир Гирай, ханул татарилор нохай дин Бужак, шедэ ын касэ пе коваре мой ш-шь фуаэз пилэ. Афарэ соареле а уркат сус, е о ынздузла де ци се пуне пе нимэ. Дар аич е рэкоаре. О мошэалэ пэжэуэ ын дэ тэркоаре ле ши плеоале и се ынкид фэрэ сэ вра.

Ынсэ бэтрынул хан, ка сз-шь алуниэ сомнул, порунчеште сз и се май адукэ о чашкэ ку кафе. Ши дупэ че о сорбеште ку ынгицитурэ миче, се ынтоарче дин ноу ку гындул ла искоделе сале тримисе ын Русия, ка сз-а адукэ веште деспре рэзбоул динтре мускаль ши османлий.

Демир Гирай ну с'а нэскупт ын Бужак, лягнул копи-лэрий сале а фост Крimea че скэлдатэ де талазуриле Мэрий Негре. Дар тоатэ вэца шэ-а трэнт-о ын ачэстэ парте де луме. Ши а ындрэжит атыт де мулт ачэсте локурэ, ынкит ну ле-ар май пэрэси ничодатэ.

Пэжэуэ ера вэца ноханлор ын ачэсте богате цин-турэ. Принципала лор ынделетничире ера негоцул ку стражичи ши третинэ, пе каре-л фэчуу ку молдовен-ний ши залорожени.

Ын вэца сз ханул шэ-а фэкут мулце претене прин-тре локалий каре-л кемау ла аспешеле лор ши-л сэрвай ку фритурэ де мейл ши мейл вэкс. Ханул пе аскупта ку пэзере кинчелече, ле прэва арэжит жокур-иле. Ши финд бун претен ку ачэштэ оаменэ вол-ниш, адэсеора, кынд турчий нэвлэу ын цэрэ ши ле прэдау сателе, ый ажуа сз-а пунэ пе фуэ.

Дар вешиле пе каре ле адукэ искоделе сынт тот май реле ши май реле. Рэзбоул динтре мускаль ши семинуй ый тата сз пе апринда, яр де ва избуни по-марул, ва фй май бине сз се ретатэ ла фэраши пор-дин Крimea дэжит сз рэзынд ынтре чокан ши никоваз.

Дар стрэжерий ыл ануцэ кз искоделе тримисе ла мускаль сау ынторс ши вор сз-й ворбисэ. Демир Ги-рай порунчеште ла ачэштэ сз интре фэрэ ынтызире. Ынсэ вэста адус де еле ыл фаче сз се кутремуе.

— Рэзбоул а ынчелут! — ыл ануцэ.

Демир Гирай а сэрит ын пичоаре, шэ-а легат сабия ла шолд ши, ешинд ын курте, а сунат адунэра. Яр кынд сулуши и сау адунат ын фэцэ, ле-а порунчит сз се прэгазиса де друм лунг ши греу.

Ноапта а интрат ын Татареул ка о лискиэ сэлбатики поринтэ ын кэутарэ прэзис.

Ынсоцит де чей май кредичнош оштены, Демир Ги-рай с'а апропийат де о кэсуца де пэтрэ ку зэбреле ла жамуэр. Аич се арла банка ноханлор дин Бужак.

Демир а фэкут семн сз и се дескидэ уша ши а ин-трат ынзунтур. Оштений ау рэмас сз-л пэзэскэ афарэ Ханул с'а апропийат де ниште пэзэ греде де фьер, а дескуят уна дин еле ши и-а ридикат мелекул. Ын бэ-тэз луний че се фуриша принтре зэбреле, аурул а скитинт вэсел.

Ын ачэсте пэзэ се афлэ ынтрага комоарэ а нямулуй сзу, пе каре требуе с'а дукэ ла вэтре стрэмошчирор. Ера ун пукру песте пугериле лор Аримателе муска-лилор ый гонеск дин урэ. Ши дэжэ ый вор ажуниэ, ау сз ле а тотул, лэсинду-й фэрэ ни о лецкае.

Дэодатэ, ун гынд ый фулжерэ минта: «Сз-шь а ла друм нумай о парте дин урэ, атыт де кит аер невоае ка сз-шь ашэзе оамений ын локул ын каре се вор опри. Яр чялэят парте де комоарэ с'а аскупат ын пэ-минт, ын май мулте локурэ, сз-шь ынтоамисэ о кар-тэ, яр кынд времуриле се вор лимези, сз-а сз ынтоар-кз дупэ еан.

Драгош ВИКОЛ ышь траке рэздики де ла Казул, де пе малул Прутулуй, башкина мултор лэутарэ,

дансаторэ, повеститорэ нештрэкуцэ чез че се ските дин плин ши ын повестириле лун.

А дебютат ын анул 1988 ла «Тынэрул ленинист» ку повестира «Тунуэр ын вие». Де атуң ла диспозиция луй шэ-ау пус пажиниле «Литература ши арта», «Скыните ленинист» ши алте органе де прэсэ.

А презентат китева повестирэ пентру кулжерэ «Динтре сүте де катаржэ».

Ышь фаче ынзэштатура ла пичеул № 62 дин Кишинэу, факултатэ де историе ши литератүрэ.



Ынторэ тимп, афарэ се аузи скырцинтул кэруцелор. Демир Гирай а трас калэкул лэзий, а ынкит лэката ши а пус келле-н кимой. Алой, кемынду-шь оштений, ле-а порунчит сз пе урче ын кэруцэ.

Кынд а ешит ын ноапте афарэ, сатул ера плин де стригате, песте тот стрэлууу фэкилиле фокурилор. Ера ун обичей вэкс ал татарилор нохай ка ынаните де а-шь пэрэси ашэзириле сз ле да фок.

Демир Гирай а ешит ынанита попорулуй ши й-а фэ-кут семн с'о а ла друм, зыкннд кыз-а ва ажуниэ дин урэ.

Ын ноапта чей служиторий ханулуй ау сэлэп вэртос. Пынз'ин зорэ лэзиле ку аур ау фост дате моштенире пэзынтулуй, дар челор каре штиу тайна аурулуй тэ-тэреск ну ле-а май фост датэ сз май вэдэ зорий дими-неши. Демир Гирай й-а спыркуит ку мына луй. Яр дупэ че шэ-а пус хэрта ын кимир, а лут-о грэбит ын урма сулушилор сэй.

...

Аулул тэзэреск е унл динтрэ челе май вэкс ши май марэ сате дин Вала Хошулуй. Касе фуамоасе ши ынал-те, ку финтынь адичиш нэ рэкоаре, ынэкате ын-тр'ун кодуу де колач. Азэ ел есте локут де о мул-циме де семиний: молдовени, булгарэ, гречэ венциш ын кэутэра порокулуй. Де кынд ватра луй а фост аля-сз лэкаш пентру трай, сатул а трекут де мулте орэ прин фок ши сабие, дар де фиекарэ датэ а ренэскүт дин пэзынт ши май мындуру, ши май фуамоас.

Азэ семиничиле приэшитэ аич ку траюл перисэ се яу ла ынтречере, чине ва аяа акэратурэ май фуамоасе, чине ва аяа май мулте бэзичий.

Яр дэспре татарий дин Бужак каре ур трэнт кындаа аич ну май аминтеште нимик дэкут фэлэжиреле каре се аратэ ын тимпул нолцилор дэасупра коморилор ын-грозате.

Мош Симон Буркэ, ун бэтрын харник ши мунчитор, че аре трай фечорэ, дар де каре богэзия ну се ли-пеште, а рэмас вэдудэ фінк дин тинереце, яр фечорул чей май марэ е нумай брэ де ынсартул ши ел тарэ ар-вэра сз-й фэкс ши луй о касэ ка а сэтенилор. Ши гын-дул тот май дес и се ындрэйт спре богэциле пе каре татарий ле-ау аскус ын пэзынт.

Де ла тайкэ-сзу а аузит кз дэасупра коморилор ын-чел сз се аратэ фэлэжиреле нумай дупэ че а трекут о вэцэ де ом. Ши тот де ла ел а май афлат ши ынтрегул мештешуг кум се поате пуне мына пе комоарэ. Яр дин ноапта кынд а вэзут ниште фэлэжэ, кар ын грэзия луй, а ынчелес кз ера ла ун пас де избынэз...

Дар ын курынд о марэ гяжэ й-а купринс суфлетул. Комориле, одатэ ынгрозате ын пэзынт, ну май синт эле оаменилор, чин эле Духулуй-Рай. Ши ачэста чин ле дэ нумай ын симбул суфлетулуй тэу сау ал унуя дин чей апропийэ.

Дупэ май мулте зиле де кин ши несомн, мош Сими-он а вэзут кз ну аре ел де сз се тямэ. Е бэтрын ши пынэ ва зиди каселе челор трай фечорэ, ый ва венн ши луй тимпул сз пунэ мыниле пе пепт. Де ла тайкэ-сзу а май афлат кз комориле с'аратэ нумай трай ая ла рынд. Дупэ ачэсте се дук ла фунд ши ну ле май дай де урэ.

Анул ачэста ера ултимул кынд май путя пуне мына пе комоарэ. Ши бэтрынул с'а пус ла пэжэз. Китева ноцэ ла рынд а стат ку оик цинтэ ын грэзия, яр кынд а вэзут фэлэжиреле скытенид, с'а апропийат ын-тр'ун суфлет де еле, шэ-а скос пэзэрия ши а аконперит ачел лок ку еа.

Ын ноапта чей комориле се ридикасэрэ ла супрафа-цэ, яр пэзэрия пусэ пе еле ну ле-а май лэсат сз се дү-

кз ла фунд. Дупэ ачэста с'а ынторс ын курте, а лутэ хырлелул ши а алеграт ын грэзия.

Дар аба ла-а ынфит ын пэзынт, кз Дух-Рай ла-а ши ынтрэбат де ла спате:

— Ымэ дай ун пуй! — адикэ ымэ дай ун фечор.  
— Ам нумай трай, ши нич пе унул ну цил-л пот де, — й-а рэспунс ел.

— Атуң дэ-мэ суфлетул тэу! — а стрэут ал дойяа глас.

Цил-лау, дар нумай дупэ че ам сз бат ултимул куй ын коакул мезинулуй.

— С'а фэкут! — а зис Букурос Духул-Рай — а ши-цэ дэзгропэз комоара.

...

Богате ши фуамоасе курцэ май ау чей дой фечорэ ай луй Симон Буркэ. О луме ынтрагэ се аичуназэз кынд трече пе лынгэ эле ши тоцэ се ынтрабэ ку че ле-о фй фэкут, кз парэз нусэ май хэлсынэ ла пукру ка аляй. Ши кич тайкэ-сзу сз пе фй дат ла нунтэ чине ште кит ну цинув минте.

— Дар сз вэдече че акэратурэ аре сз-шь фэкс фечорул май кич дупэ че аре сз се ынсоре, — зиче лума, — кз але фэрацилор май марэ ау сз перэ ниште коаобе пе лынгэ эле луй.

Ынтрадэвэр, кум ышь ынсүрэ мезинул, Симон Бур-кэ се алуңэ сз ыналце ши ун палат.

А алес ун лок дрэпт ши ларг ши а поринт пе ел ун кэсой ка пентру фечорул акониторулуй. Дар орэ кз алуңул бэтрынлор фуэсе пра марэ, орэ кз принсе сз-й сече пунга, дар де ла ун тимп конструкция пала-тула а ынчелут сз се тэргэзэне.

Ынсэ адевэратэ кауэз а ачэстей тэргэзэры о куню-штя нумай татал челор трай фечорэ. Аяа ынкэят запис ку Дух-Рай ши штия че ыл ашепта дупэ че ва бате ултимул куй ла ачэстэ касэ. Ши бэтрынул хотэры сз ынтиндэ кит май мулт конструкция касей, пынэ че ва пуне мыниле пе пепт.

Дар дэодатэ ун гынд нэструшник ыл фулжерэ прин минте. Ши мош Симон шэ-а зис: «Алой вом май ве-дэ ной каре пе каре!»

Яр а доуэ зй скеледе адоримте ау принс арэшь ла вэжэ. Мештерий шэ-ау релут пукрул. Ши че май кын-тене, ши че май букурие пе капул бэтрынлулуй, Ын китева лунэ а ридикат перечи, а пус подул, а риди-катэ сус кэприорий, а пус аконпируй. Алой с'а апулат сз пунэ жамуриле, ушли. Й-а май рэмас сз май пунэ порчиле де фьер ши ле-а пус ши пе ачэста. Дар кар ын клипа ачех ын спателе луй а аузит гласул чей кум-плит.

— Хай, бэтрыне, дэ-мэ май релэде суфлетул!

Дар бэтрынул ну врох сз плече атыт де релэде де пе лума аста. Ый ера бине ши аич.

Ши й-а рэспунс: — Стай брэ, кз ынкэ н'ам бэгут ул-тимул куй! Унде те грэбеште!

Яр ын гындул сзу ышь май зисе: «Ах, че суфлет цэ-аш май де еу дэжэ вш шти унде ешты».

Дух-Рай с'а ындрэжит ши ел:

— Дестул кит те-ам ашептат. Хай бате куюл ши сз мержем...

Ынсэ татал челор трай фечорэ ну с'а пьердүт ку фи-ря. Й-а рэспунс моале:

— Аштэпэ-мэ оляжэ.

Алой с'а дус ын фьерэрие, а алес ун куй марэ кит ун рестеу, а лутэ баросул, с'а ынторс ыналэй ши а ын-челут сз батэ куюл ын поарэ.

Дух-Рай ну май путя де нэзбрэде. Дар ындатэ бу-курня аяа сз-й кадэ ын скырбэ, кэч бэтрынул, орэкут



се опинята сз батз куюл ын поарта де фьер, ну-й еша шн паче.

Вазынд кыт де гразит в Дух-Рзу, мош Симон й-а зис:

— Ка сз мэргз куюл май ушор ын поарта, я ши-л умезеште ын гурз.

Яр кынд чел аклял а луат куюл шн л-а дус ла гурз, луй мош Симон атыта й-а шн требунт... Кынд л-а тэксит ку баросул шн нумеле татулуй, се ауз нумей ун мюлорлэт индзудит, яр алой ун дудут де пичоаре де аур пэмнитул... Яр де атунч Дух-Рзу ну й-а май черут ниндодат луй мош Симон сокотлэ пентру аурул тэтреск

## КАЛУЛ ЛУЙ ШТЕФАН ЧЕЛ МАРЕ

Мош Нистор Морару ый бунелул меу, Мош Нистор май есте ши бунелул мултор копий дин махала...

Ын ултимул тимп батрынй дин сат ау ынчелут сз када ка мереле ловате де гриндица. Ана изворулуй де ла Мэнзистре, дин каре шы-ау пототит сета о вьац ын-траг, ну май есте бун... Колхозул а кумлэрат о мултиче де пестичиде ши, неавидн үнде сз ле дукэ, л-а-а дескэрат ла... Мэнзистре. Яр еле, скургинду-се ын пэмнитул, с'ау амистекат ку вына изворелор...

Дупэ че ам рэмас фэрэ извор, стэпынря а ынчелут сз не адуко ала ну чистернеле... Дар батрынй н'ау врут сз бя апа адуко дин алте лэцэ...

Астфел махалауа ноастрэ с'а поменил нумай ку трей дитре буней: Тоадер Черчел, ун ветеран де разбой, каре ыш тыра ку greu пичорул де леин, Василе Опрэ, ун мошяг болнав, адуко дин шеле, ши мош Нистор Морару.

Де че ной, копий махалалей, ни л-ам алес де бунел пе морарул сатулуй ну е greu де гичит. Май ынтий, пентру кз моара ал кэрул мотор дудуа зи ши ноалте рэ-мына пентру ной ун басм де пе алте тэрымур...

Ну май пущин не атрэжэ ынкоаче ши ливада дин спале морей, ынгрнжитэ бине, ку о мултиче де зарэ-эры але кэроу крейнэ доллора де род се алпекку пынз ла пэмнитул.

Дар кз май маре букурэе а ноастрэ ерау челе доуз еле мары ши войнике, ку коамеле лунжэ, каре стрэ-

лучау ла соаре ка аурул ши кэруца ноуз ши ушурикэ, че-о циня суб шопрон. Кынд бунелул плека сз адуко дин пэдуры фин, ну не май требунт ний кэжэ, ний ма-сэ... О вьац ынтраг ам фи стат коцоцэщ пе ынлэца де фин!

Ын нолциле калде де варз ну май плекам де ла моарэ ний макар ка сз мынжэ ши сз ыннотэм. Рэмын-ням ку зилеле аич, збынчундун-не принтре копаче, ынтрагын ку пичоаре кэри ку мош Нистор, дорминда, уншэ де тэудэ, ын кляя де фин а морей.

Кынд не-ам ридикат май марэ, апроале кз девенес-рэм ной стэпынэ пе кэлуция луй мош Нистор. Ной ле дэдым мынкаре, тот ной ый мынам ла кэлэдат ын апеле рэкоритовале але Прутулуй. Ын граждул лор фэчям курэчение — лунэ.

Ынтр'о примэварэ тимпуре, пе кынд элэзиле абя ынчелуэ сз се толяскэ, фэкинд Прутул сз ясз дин ал-бие, уна дин апеле морарулуй а фэзат ун мынэ не-обшчунт, цинтат ку о лэца албэ ын фрунте, пе каре ной ындатэ л-ам ботэзат ВИЗИР, ка пе армосарул луй Штефан чел Маре. Ава сз крэскэ ун бидану страш-ник, пе каре нимик н'ава сз-лэ поаэз рэлуэ... Дар, ода-тэ ку венيريا верий, тощ копини ау лэрсэсит моара луй мош Нистор... Ын махалауа ноастрэ с'а фэкут о нунтэ. Иляна, фата луй мош Тоадер Черчел, о фэзэ батрынэ ши кам миоапы, с'а мэрилат ку Федя Небуну дин Кырже, ун флэкуэ грэс, дар жос де сатуэрэ, каре ера шофөр пе ун каммон маре ши greu, че лукра ла ун швангир дин сатул ачеш. Аппорция коулуй мик-лок де локомоцие не-а фюрат ла тощ привиреле... Ши кун Федя вена ку каммонул авя, ку не-а май урник де ла поарта луй... Федя се веде кз не-а ынчелас до-ринца... Ши кар а тэря зи дупэ нунтэ, опринду-се ын-гэ ной, не-а ынтрабат дакэ дорим сз не плимбэм.

Плимбаря чей ку каммонул авя сз не рэмнэ пентру мулт тимп ын минте... Ши де атунч ыл аштелам пе Федя зину ынтрагэ ка сз се ынтоарэсэ акэс. Федя ын-сз ну ера омул каре сз ште де помена. Кар ын ду-минна урмэтоваре, вэзынду-не кум стэм пе ланца де ла поарта луй, не-а спус.

— Дахэ врьэ сз аз ку дин ной ку машина, н'авецэ декит сз-мь адуцэче кыте ун харбуза дин гразина воастрэ... Ши-ам плекат...

— Дар дахэ не принд лэринций? — а ынтрабат ну штиу каре дин ной!

— Ну аз май принде нименэ, кз еу аз пэзэск, — не-а лиништит ел. — Вой аз дучэче дупэ харбужэ, яр еу рэмзын ын друм ши, кынд вэд кз лэринция се ри-дика дин вале, аз флелур...

Ын кытавеа кыте ерам ку тощй ын рыпа де алэтурэ, ку кыте ун харбуз... Федя ера ын кулмэ феричирий. Ка стэпын ал машиний, мынка нумай коцоцэ харбу-зулуй, яр ноуэ не дэда фелине. Ын скинб не-а плим-бат ку машина пынз не-ам сатуэрэ.

Де ла ун тимп ынсэ а ынчелут сз не батз ун гынды... Харбужий дин гразина ни се терминату, яр одадэ ку ей авяу сз ни се дучэ не рылэ ши плимбэриле ку маши-на. Ши атунч ам рекурс ла ун виклешут. Ын тимп че Федя се кулка пе малул рылэй, амэжину-не кз не пэ-зеште сз ну не приндэ лэринций, ам дат ку тощй из-валя цн гразина лун...

Ын зину чей Федя не-а ынфелекат харбужий ку о поаэз не-амломенята, зыкинд аз аша харбужэ дучэчэ н'а май мынкат де кынд ый ел. Ной не гразбэм сз мын-кэм кыт май репеле харбужий ши сз збукурэм дин ноу ку машина прин сат. Дар, спре мирара ноастрэ, Федя, кынд се тав ултимул харбуз, не-а привит ну штиу кун, страну ши, репезинду-се спре ной ка ун улну ынтраг ун стол де пэзэри, а стригат де парэ л-ар фи ловит чин-нева ку ун куцит:

— Мэй, аста-й харбузояйка мя!!! Вой ащэ фост ши ащэ фураг харбужэ дин гразина мя!!!

...

Одадэ че притенения ку Федя Небуну с'а терминат, не-ам ынторс дин ноу ла мош Нистор Морару, ла кэ-руца луй ноуз ши ушоарэ ка ун фулг. Дар дупэ аич чарта, Федя Небуну кэр кз с'а доведит а фи небун, кынд тэря прин сат, машина луй пэра ун фулгир. Требуя сз те фереште юте дин калэ луй, де ну, те фэча публере. Ын шкурт тимп пе тоате друмуриле ведай нумай пэзэри, кынэ, мыще унисе.

Дар мыния луй Федя ну се, оприсе аич. Фантул кз не ынтоарсэрэм ла моарэ, кз тоатэ зину ну не деспэр-цам де ВИЗИР, кз ыл скотям ла плимбаре, кз-лэ кэлэ-дам, ыл фэит сз крэпе де мынне. Ши-шэ пусе ын гынды сз не рэляскэ ачэстэ драгосте.

Ынтр'о диминция, вэзынду-л пе мош Нистор кз с'а порнит ку кэруца спре тыр, ла лэсат сз се ындепэр-тезе де сат, алой а луат-о дин урма луй. Визир токмай рэмэсесе де кэруца, чугулинд эрбэ пе маржия дру-мулуй... Ши л-а ловит ку машина, косинду-л де пе пи-човаре ка пе ун спик де грыу.

Деспре ненорочиру луй Визир ам афлат де-аба ду-лэ амязэ, кынд мош Нистор с'а ынторс ку мынзул ын кэруца акэс. Доамне, Доамне, ну май кредам нименэ кз Визир ва сизла, Ера нумай сынжэ. Плевале-л-ей ерау греле ка де плумб, пичоареле дин урма апроале кз ерау фэрымате де тот. Сатул ынтраг рэсуна де цинте-теле ноастрэ дисперате.

— Деци-л ын жукеката! Лэсаци-л сз рэспундэ, — л-ам ындемнат ной пе мош Нистор!

— Ну требуе, Думнезеу ере сз-л педеспэскэ. Кэч ун жукекатор май дрепт ка соарта ну-й, — не-а рэспунс ел.

Батрынул морар, ынтр'адэвэр, авусе дрепате кз ну-шэ пусе минта ку ун тизалос. Кэч Визир авя сз-л пе-деспэскэ сингур пе ачест не-ажеюит.

...

Трекурэ мулцэ ань де атунч. Ной не фэкурэм марэ. Етеле морарулуй ау ымбатрынит ши мош Нистор пе тримисе ла абатор. Уника мындрие а морарулуй рэмэсесе Визир. Калул луй Штефан чел Маре, кум ыл ботезасем ной ын копилэрие, крескусе войник, априг. Атыта доад кз дупэ ачэ ынтымларе рэмэсесе спериос. Кынд ауаэ вьео машинэ, де ну-л циняй бине ын хэ-чуэр, те поменяй ын рылэ.

Ынтр'о ярэз грэ, ку элэпэ ынвалте кыт гардул, Федя Небуну а дат пе ла моарэ. Ы се терминасэрэ лемнеле пентру фок ши л-а рулат пе мош Нистор сз н-л дэя пе Визир ка сз-шэ адуко кытавеа сзний де лемне дин пэ-дуре. Вэзынду-л ын каса луй, окий морарулуй ау ын-челут сз скапере де мынне. Дар омул рэмэсесе фэрэ лемне пентру фок ши-й ынгеау копини де фриг...

Ши атунч мош Нистор н-а спус:

— Бине, цн-л дау, дар сз фий атент, кз-й кам спери-ос.

Федя, букурэс кз а кэпэзат калул, л-а пус ла сание ши а луат-о юте спре пэдура Боурей.

Дар де кум а плекат Федя, мош Нистор ну шы-а май гэсит астиментарул. Нимна не се фэкусе грэ ка де пэтрэ. О пресимцире грэ а ынчелут сз-й де тырхале. Ши морарул авусе дрепате. Абэ ашкэ Федя дин сат, кз Визир о пусе ынтр'о гоанэ небунэ. Ши орыкит ыл опрэ Федя ку бичул, калул ну се опри дин гоана луй небунэ пынз ну-л пурта пе визитну тоатэ пэдура. Яр пе ла мьэзул нолций, кынд пугериле ынчелурэ сз-л леле-де, ку спумэ ла гурэ ши ку коаме збырилэ, Визир ыл рэстурнэ пе врэжмашул сзу ын фундул уней рылэ...

Федя, рэмас ноапта ын пэдуры, фусесе купринс де о маре спаймэ. Ера ун жер де крэпау петреле. Ын де-пэртаре се ауаэ урелут лунг ал лупилор. Н'ава сз май ажунгэ акэсэ. Ши о луэ гразит ла друм, сэлтинд прин троене.

Дар друмул ера greu. Федя ну май трэжэ нэздеде кз ва избути сз ажунгэ ын сат. Абэ ын зорий зилей, ку мыншле ши пичоареле дежарате, се тыры ку greu пынз ла поарта морей.

Мош Нистор, вэзынду-л ынгеаэ бонизэ, л-а вырбит ын кэсэ ла кэлэдуэ, л-а ынвалит ку ун комжок, алой л-а ынтрабат че и с'а ынтымплат.

— Калул иста ал матале а ыннебунит! Парэ а интраг некуратурул ынтр'ынсул. Май ну м'а оморит, блэстема-тул!

Мош Нистор а ынчелас тотул ши ну май аву новое ка Федя сз-й повестаскэ май департе. Яр дупэ о клинэ де кумет й-а зис:

— Ну, мой бзете, н'ай чей блэстема! Визир н'а ын-небунит ши ний некуратурул ну с'а куйбэрит ын ел. Кани ау о бунэ цинере де минте. Визир н'а пугут сз-шэ ерте нимэ пынз акул не-ажеюиэ чей дин тинерече.

Мош Нистор ну се ынчеласе. Май тырзун, кынд а ешит сз-л пэтрэжэ пе Федя Небуну спре кэсэ, л-а вэ-зут пе Визир коборынды спре сат, тырынды дупэ ел о сание гоалэ.





бурницэ ченушие, зойоасэ, де паркэ ар фи плеснит мама аричлор ынтр'ун ефорте де ымблэнзере а черудуй, се аштерия кэрун-тэ ши аскуцита песте пэмынтул дезвелит ши сэрэчит де янэ.

Дэдусе о молима ын епуре ын ачел ан, естфел ынкит пьериэ май тоце де прин махала ши зеул епурилор ку уреке де варэз галбене, офилите, плянйя ундева ын фундул грэдиний ши прин ачел кымл ал нолций семанат ку мэнункорь лунжэ ши мэхасоасе се преубла жоарта лор субцире ку адезвэрл сьнжерос ал спечией ын диницэ, ши каре ар май ста сэ гинчэскэ лойника ачелуй десэвришт мэлел ши сэ потривяскэ олинэиле аша кум ле-ар ста лор бине ши кум ар путя еле сэ-шь версе апа орь фьере (сэ спеле орь сэ учидэ); из принтро мшкарэ виклянэ а уней унде де аер мучезите се деформат, лунд пентру о клипэ ынфэцишаре лесиниз, ботуриле де епуре, епуре каре, мынкаца де бубе, ерау кэраца ла гропиле де гуной, екзерниций де луминиз ши кэлдурэ суспендате, пробе де екзистенцэ мултиплэ ши анонимэ.

Ши фрынгындусе ачел тоят кэлтушит ку бланэ, кэч нумай епурий май трэву ын куртя песте каре домня, касэ лунэзэ лудин кэтре грэдина вечниэ, ши ултимул урекат че май респира ын кушкэ се дэду май апроале, эгрибулит, ку окий жилава, умфаца ши н'ам ешит нимен дин лимузинэ, кынд венирэм сэ лүзм баний пентру касэ; епурий сынт резистенца, не-ам гындит, ши ну май пьере нин эста. Песте о сьрэз сэ дус ынэс... Цэлэп ши рече фу сьос дин кушкэ ши кэрат ла гроа-пэ (уйте-о шькоапа динтре е ши ну-й) ши крима сэ факут, ши касэ каре се рэня ките лудин туши пур-ник дин урма-не, ши мэ гындайм: атунч кынд куюоаш-тем ын сфьришт дорул уной фир де луминэ ымбрэкат орькум ши кемера луй, сэрүзм стелеле орь... мурум, дар гындуриле аста, проприу-зисе, вин ла канд, пе

кынд афарэ ера фриг, ши пэряй май мик, ши суфле-тул се редучя ын дименсунэ прекум пупилеле ноапте.

2

Контабилул-шеф, тайкэ-меу, бэрбат дистинс, де-о бунэ ши лучидэ деминтате, ку зымбетул алб, копешит-тор ышь дурасе о касэ пе каре о чедасе доуэзечэ ши чинч де ань май тырэну ла ун прец солид, ши авя касэ чей именэ пласат ынтро ариэл ун жям ыналт ка фрунтя луй Перикле ши дой цэранэ ышь зисерэ ей ынде ей трекинэ одатэ пе-алэтурэ из эста шь-о фи фэкут гражд ши цине аколо кай, ей бине, кред ши еу аша, дар о фи кэзут сэрманул де кал ынтре праф мулт ши волуме грассе ку адевенце солиде ынлэунтру, тра-гынэ рушинос ынтр'ун унгер, номингыат, ку ботул збырчит ши арипиле мич де флутуре.

Ши рынжэту-й ну прэвестя нимик бун. Нумай еу штиу че ефортуэ депуням сэ ну привеск мереу ынапой пе кынд мержям динтро одае ын алта. Ултимеле зиле, кэч ын деклинул посесиуний ачестей касе, май веням унеорь дин урбе ынкоаче, чева

Генадие

ПОСТОЛАКЕ



АЛБУМ ФАМИЛИАЛ ДЕ ПРОВИНЧИЕ

# ДОЖО-ОН

жилае, слейт, мучед ка ун нор де май пус ла мурат, плута прин камере, ши-ун сьсыит чудат ши звыркопирь дин спате ыць лишкау нервий, ши дежетеле уде але куйва ыць куприндау чафа ши пэшыя пе о инимэ че палпита аневое.

Вэзуй ун колак пе мормынтул страбуниний рэлусе де парализие лунгэ, мормынтул верде крешта лынэзэ жям, ши-й спусей луй тайкэ-меу каре интрэсе ын одае тре-зину-мэ, уйте ани е, ши мэ бэтуэ песте шолд ка песте ун бузунар ынкипунт; ыл пуртам мереу ку мине трупол бэтрыней ши ера вну, ши мэ амецеште луми-на верде.

Мироса а вин ши зымбэ дистрат. Ун хало субцире де сынже ый ынчеркуэ ириший (прекум ши черчевеле-ле де ла касэ, ултима време), ымь треку прин минте ымь зисе ку воче рэгушитэ кэ ар фи врут ун непот. А, ятэ чей мь-ам спус, респирация луй рэзбате претутиндэнь, грэ, апэсстоаре, де паркэ ар дуче пе чине-ва ын спате, ши-ам врут сэ мэ ридик ши сэ-л сэрүт; дар проприя-мэ воче мэ куцита дин тэлэ. Татэил чй-нева ыл трасе ынколо, ын коридор, ши ерау мулте феце ши окь мулце, тоате фецей, але-лей, галеше нэ-лучиш че обэу ши пентру мамеле каре-шь ынгропа-рэ соций ын пэмынтурэ стренне, ши ера бэрбат вой-ник, че кэра мортар, бэ виртос сериле ку лукэторий









дар тот че вазу ера вырфул де кучит ал унуй пырыу негрю, стрэлунитор. Се мистуя ын мэрутапеле уней жу-вэрий мар, не каре, десфэжынд-о, ну десколер дэкут ун пшентеа ку кыцва динч нумай, пшентеле мэмү-кэ. Крешту пэдури, чкэ. Бэтрына ыл кэуа дэкут.

3

О парте а грядний ера кэлкэте. Стратул де пэзлэ-желе, де ла о маржине ын сус ынспре дэлул ынпэдун-ти, се ыншира ке о трэиз де пэзлэ стрэнуе прин чин-шэ, бразде афэруе, семэите ку фарыке де тенкуэлэ, цобуре де жам, кожэ пек де волеле верэз ши албе; не ич-коло, де-а пэтул дункиор негре, кэсате мис-рос а киние ши флоаце де пэр аспру, гэлбуя звынкяу ын адериел май але вынтулуй.

Мошул мерсе ын грядниа, прии тэкут ая бразделе ка нитше стригте рэгуште, не тэзу ынтр'ун лок аия, ла туфеле змуре, песте, тыранду-се хэт департе ши се алуэ де лүху.

Алой се вузу ун скыршит де поарте. Пе мэсуэз се се апропиу, паший грей, обсице дэвуеу субиры, сенсбибл; бэртатул смирэ амелеш ушоре, хайнеле и се мэминуа ка фулул, ажунс ла пэцэ, ну май ая пик де алаэз ши сел че сфэрия алуэте де кэлэтыи се лэса ка о чэиз де махштин тэлуэре песте килул пуй ку пэла винецие. Гэмасе сингир ун ашпетаря морций. Ажун, ка ши алуэте, мама ера дус ла би-серик; се дусе тот сприжынду-се к'о мэнэ де гар-дун де нуеле, ши моголелэе синистре тэчуэ сар гар-дун; шкин тэпэнт де те тэчуэ рэсунэ не стрэз, шин адиле ачелэя кэсе не пэуа греой, спиткемид ку ун корн ал ей солул. Се грекуе время налбей, ку каре пуштания ынш умплау буршеле скобите, кумпэна фин-тиний се рэсучи, ын сфэришт, ший пэли не зыта, каре умблэу дэкул ын урма вачиор, к'о нэя ын мэнэ.

Ши пе мэсуэз че мошягул кобора дин грядниэ сз вэдэ чинне-а вези, аута тот май липеледе ун ынэжнит субиере не кэмашэ. Веняу унуй ын ынтаминяра алуя, пуштания журибунд ку онии де ун алабасту пур ын каре ынчелэ сз де глас корул десэвирит, финал, ши солдатул ын туникэ декоратэ, к'о десэз тиксиз ын спате, выносис ши дур, ынбибат де фулул разболоуэ. — Да чей, татий, пуюэл! Чинне тэ-а пэлиз аша песте бу-жэ... солдатул стрисне ла пэпел капилулул, фэрэ а реуши сз-шх потолэкс тремурул чей кунрисне тругул войник, дэзлэге дэсага ши порни а скоате де-аколо слэниэз, кутий стрэлунитор, цигэри, «Кэлэцул, татий, да! Унде ын грядниэ, а пэриэз кэлэцул!»

Ку аорп, миче де флуэте, мэнэуэ се пэга сүз стра-шина жоэсе де ступ, ын дэсул касей, ши пуштанул шн дуча о врэме мэлаш ши врэб усакэ, пинэ вэчине, ын-тр'о ноапте, бэтурэ пуштанул ши руперэз ын буэцэ кэлэцул, дар се шие, май ку мор. Мэнэуэ ая опт ли-чоре ши кэуа ограда унде пэутисе ынделунг ын онии дучэ ши алабастри ая кувэ.

Ын пенталоний луй тайэз-сүз, кырпиче ла жэнукуи ши ын фула, мерсе ын ая диминэз ла тыгэ, ла Сынжне-а. Эх, кум ая опт сз-й дучэ де нас! Кэ не динсунт тот п-ау алуэжт, из ел ну май пэуа де коа.

Ын курчэе ачелэе солэре ыл фича ка пре ун шпо-лете звырлит ын кунтор; кыт де бине ар фи сз фий алуэ, сз ну штия не нимен ши сз ну чер нимик. Исто-икит, ын пенталоний песте мэсуэз де лунжэ, пэша бэ-трэньшете не лынэз тежигелене несфэриште, ын фэца а чинэе ной, а козаре ынфлорате ку тэрандэриэ че се десфэриэ испитэти де стора нагрэ, а борбе ку за-хэр, ын фача пенталон тучури ка нитше фича де стэ-мошэ, а насурэ стримбе ши зымбете симоносите. Яз-а, ачела, рошковану, фэрэ динч, кам де-о сямэ ку ол, ая сэй дэ чева, из де че май пурта о торбэ ын спате. Се апропику. Тудор фэку рэстит, кэуэтиндэ шн

се лэсе трынтит ла пэмынт де кэлдура амарэ че веня де сус ши дин стомак: Хан, сжимбэ чеват! «Пэй кум, ситур... Мержеим май ынколор». Рошкованул се пэзна ши ел, дешпарт, ын дэвэчине. Ешэрэ ла о маржине де тыгэ. «Скоате че ая», эссе ачела ши ынгиче сек. Тудор пэскуи чевэ дин бузуар, дар ну десфэку пэмулу: «Скоате ши ту». Рошкованул фэку ачелашэ жэст. Пуэа сз ынкэпэз ыл пунм ун кэлэый де аине!

Тудор ынтинисе палма. Рошкованул ла фел. Тудор дэ-лулш ку греу не монедэ че стрэлучэ пугерник инскрип-ция «За отагуа» ши профилул штерс ал унуй солдат. Рошкованул рости, пиронинду-шх привира ын банул оферит де Тудор. «Barbatje si credinlia». Тудор гэмасе меданш ку пэнглиз гэмбэз интр'ун силеел аине. Ын сэрэ кинд тайэз-сүз о пусе аколо, фүрэ ассе вэстонул чин центура ши кэуэте пэзлэжине, кэч рана де ла гыт, о кимэз ынкэсатэ лынэз Керч, пурэ.

— Че-мэ бажэ, мэ, пушлелам! «Barbatje si credinlia».

Мэхар с'о фи рос ачэтарий. — Ши ту, — Тудор нуынэе клинтя привира дин онии рошкованулул. Ачела се ынтошэсе ши се ынэпэнтэ спрэ тыгэ. Деоатэ ынсэ се рэсучи брукс, вени ынэной шн лэли не Тудор ын фэлэ. Тудор кэзу ши монедэ се рэ-стологи ыл прэф.

Рошкованул каре се департе, не семне пэныэ, кэ-уи тот дуча мына ла оки, салтында-шх капул ка дэч ун сугичат кумлэйт. Яр Тудор се ридиз ши се порни ача-сэ, ынпэктэ, де парэз штиусе динаните че се ва ын-тылэлла, гындинду-се ла кэлэцул че суспина суб стря-шинэ.

— «За отагуа» — силэбиси пичул уйтэнду-се ла мо-неделе марэ де не пэнтул бэртатулул.

Бэтрынул кобери ын беч, фечорун-сэу ыл урмэ. Стэ-труэ аколо пучин де тот. Кынд эшэрэ, бэтрынул лүз де не приспа касей ун пакер де лэзие ши се ынэпэнтэ спрэ поарте.

— Тэтэ!

— Чей! Лас'э се'нтимпэлэ лүкүрэ ши май нэструш-иние. Да еу, ятэ мэ дуча ла чуперчэ. О плэуат зилеле аста шис-о мултиче дэ-а бурецэ, причель. Ши зий луй Жеорже кэз мэ супор дэз ну вине...

— Кэ ну чы-ам фурат оие, тэтэ!!!

— Пэй, ла чуперчэ, мэ Тодерикэ, к'о плэуат зилеле аста.

9

Улисэ бэтя куе инежистенте ын душумэуа зилей. Дамса греой, ка ын чеп май навэ ши пэгын ритуал ал ынжлулэ, тэргынду-шх о ариэл прин рэзунтирэ, стабил-инд ку алта екилбурл, кэч таре кум се клатина, риска не о к'мере а мишэрипор дешпартэ ын маса ла ун пас де каре ынше жукэ десперате сэрэбандэ.

Се прэгэстисе не чинште, че май аорбэ, колегул де шкоэл ал луй Жеорже де не время кинд ачеста май ынэше ла царэ. О вэдэ ши примарул сатулул, унде фүсесе рэпэртиэнт Илье дүлэ абсолэрий факулэтит, ун нис ку пэла рошце, пэментэнтэ ши онии тубурэ, каре сосисе ла знуа де наштере а ачестий тэкур ин-жинер «копилэрозс ши инжэнуу пэны ла ридикэ», ба кяр ши агрэсис ын опспиталитэ пуй дэзинтерэсатэ, ку белшугул месей супринэзитор, ку шунчэ, пэстреме, курчэви умплуш ши рэзунтирэ ка де кэмэтирэ, ынсо-чит де-о сямэ де перекэ вэзуэ ын периметрул сату-лул, дар кэуа амецит теймэник кум ера, нуй-май тик-ун шедера ла масэ.

Ынэз прин класа а чинчэ Жеорже ыл нумисе пе Илье Олжэку, финал ла риндуэй ботезат. Ясон, дэлиуэ атин ку хомеэ тэисэ, ба бэстритин ын кэрулул ко-порате, каре, фиреште, ну ера пот, нис ом мэхер, чин ун суперб жал ку оны де мошжэ, акэперит к'о мэнэе пурлүре, фүришинду-се прин жамул драпат ку фой

фражэде де Лэдия ын вэселэ пор, пентру а-шх дес-кэриэ ая, оштира тунэзитэ ши сомноросе, че ну ая а кучери чэцэш. Дискутау пэ-атунч о фэзэ фрумоэс че-нэца ын класеле марэ, ымпэжынду-шх дэграбэ эла-нул еротик конфүз прин инкурисуниле ынтрэприсне ынтр'ун крынг дин маржния орэшулул, унде приндэу флуэте пентру лекциеле де ботаникэ ши ынтрэжэу ку деталл бэталэя де ла Салаиния, стрыгинд ын рэстим-пэри: «Вла-а-а», ла пичул каре рэзгича прин тугэриш-де мэчнэе ши кэуэтра урсулэ де плуш, каре, болэма, че фүжисе дин касэз ын нитше пэнталонэ, скурчэ, пети-чиэ ши, пробэблэ, пэныэжэ ундева де мила сэ.

Привяу ши ажул ла о фемее. Тустрей кэуэла ла со-ция примарулул урсүз, фрумоэз шн прэдентэ, ку оны де гавелэ ла алапат, оны че те'нфюоруа ши дескупил-наэ деопэорэти. Яр примарул се фоя не скаун нерэб-дэтор, ындыржынду-се ын рэстимпэри ла шоферул ау-тобузулул чей-а дүсе дин сат, каре, интрат ын хора серий стропитэ абудент ку ликорэ тэмэиэосе, ну-шх фэца некаэури». Я, май ынгэдуэ, матэ, из ну ердэ! «Хай, мэй, кум й-ам спус, кэ еу ну мэ жок, мэ штин ту», «Я, май тайэз-сүз гүрэ, нене, лэсэ-не ын паче», «Хай, мэй, кум й-ам спус! Ауэа түй!» Ши се унэуэ примарул ла социе-сэ, Вероника, фрумоэз ын фотолуи шн дурдыя де фрит, финилэ не фэлаа пэмынтэ, не каре ая ала наште пэхареле дэ-аки не ынн але алуэа, кэч ера испити-тор сэл-вэз не Влад бэт криэц, ал неспэснуду-се принч нис ын рупул кэлэлул, се уйта лунг ла фемее фрумоэз каре се дескида кэтре спэций сумбре, унде ел, Влад, ну ва интра, пентру кэз ел обешете не тоатэ лүмэ ши ва фи бун, жэнерос ку орчые оны, ши се ва кулка ку о фемее дэпэратэ, пе лынэз каре вой аещэ тэвэе стрыгинду-шх: «А нуэе пэпэи, Мэшиа, с мамми», ши ая, комплексатэ, фру, ну ва шти сз се опунэ, дар ел, Влад, н'о ва диспэриу; пур ши симлул нэ пе каре ая ала наште ача дэзэ де вэигоре ши лүмэиэ акумулят прин аб-стинэние, пентру а-шх дэбуэ ел, Мария, венитэ де ла царэ ын терибилеле школь техиниче профэсионале, буймэчитэ, к'ун зымбэрт рушисон ын коллүл гүрий, эк-зэспертан де прост ши де обчен фардэте, ба кяр ши к'о ынэште суб оны, тэристэ лунтре науфэражэнтэ ын-тр'ун сурогат де прогрес ку сфорэ де кынэпэз ын але де вэлэ, рэзачиниле ку деминэтиэа ынсэ пэлул ын але де пентру а се гынди ла ачелэе пэмынтэ. Пе кинд ел, Влад, ва олатэ май департе, кэтре зонеле секретэ але ымпэлириний, идентиче ка експрессе аизуэлэ ку тоате челе зымэньшете, екэистандэ ынсэ ын афара орыкэруй аэтангоизм. Ынколо унде куларэ ку Еул де аур име-риал дин сфэреле ачелэсбиле доар фэрипор криста-лизате прин необэсите мунчэ асупра синелуя унэ ши ынкунэуэзе афэртурелле уней жэнераций, чинэ шие...

«Дар пентру Думнеэу...», скыршин Влад, омичинд «Ачел бэртэз чей-а флуэте пе лимбэ, пе каре дэз лэр ачел бэртэз, симэиэ, чы-ар фи алуэат дин тур фэриб-цилэ тэу, сенуэлэз чей-а инчича имажинация ши-й пүня ын перикул кэлмүл клэзид минучисон, ку ревенэри ши ындырэтэри, кэлэте де перманентэ прэзэнца а унуй фрэ-те нервос ши инстабил ын атитудини. Пе де алтэ пар-те, кинд кэуэти сз те рэкорэшит ын халуп эсте, пэвэ-дэи енергичиле тарэ але фэриш, абсолут нечесаре про-дүлэсэрий ши дименсионэе соларе...Май бинэ, пе пэвэ-дэи...» гынэиэ ынсэ Влад ыл кэлэче че урмэ, кэз дин-тр'о неатэчине, рэжэчэте де субкоинтентул ын каре ынпэлул дэментэсате фүлкерэтор, ынтинисе прин депар-те дэкетеле ын вырфул кэрэра жука волупэте аге-рсуний ши рэстүриэ пэхарул че и-л адуца фрэтеле гав-дэи, ымбужорат, коллешинду-шх, пе мэсура апропиэрий

ку релатэра уней ридиколэе сцене дин копилэриэ; ба май мулт кар, Влад сэрэ ын пичоре ши, тремурунд де-о фүрие апропеле екэстичэ, ридиз де спэтезэ, ку дэжелете нумай, ун фотолуи масе пе каре ыл трын-ти де трей оры де подя.

Сцена о урмэруэ чэ май диминсэ гавэлэ рустикэ ши фратэ-сүз Жеорже, ун оны ал кэрэа се ынкида дүлэ аята бэтурэ. Май марэ, ши деч май бэртат, май но-бил, дар ши май драстик, Жеорже вениэ юте ын вэрэ-дэ ши рости чевэ дэспре мэгури, ши асэспэ, пе каре Влад ыл ымпэисе ынспре ушэ ши дэду сз асэ, ынкитро! ынсэ, Жеорже ыл принсе де умэр, ыл рэсучи...

Пэмул и се десфэку ын аер ка о флэоре скүтура-тэ, рэсфүфэриэ и се тэз. Ну аэзусе врэодатэ нитше оны атыт де албэ, ку атыта жер ын ей. Фэца и се ынмүе ка макэжул дэзмичинт де бурете, онии дэвениэз пэныш, онии чэруш дин трекуит фиекэруа лүкүрэ ши кандорэ рэстурате клас песте грэмэдэ, ундева де-парте, дэфэймате крүнт де реалитэте де песте адолес-чэнцэ... Дэтэшаментэ мичэ ши марэ, дэфинилэ ын пэ-ци, ши рэжытелу де контабил финал, импэсбил ши обседант, а луней бестеи ку муштэце плэоштитэ... Ши Влад пэксэ онии, ынэвулулул, анимитэра, лэсэнды-се пуртэ де кэуэтрул ачоний фрателуэ — амбэй мичэ, ын кэмэшуэчэ албэ, ку диверсе инсигне не пэнт — каре-й ыншири ыл азмүнэте о уймагэторе повесте ын-крэпит дин ателэе доуэчэ, пэны че ажуныш ла бе-чул унде се депозита ынтрэга рэидоре а касей, Жеор-же ыл лэзэ не Влад ла интрэге, ку урсүлэцул луй де плуш ын браце, промичинду-й мулт ашпетатул мелк иче грэште спэ бэутой». Ши атинэ се пэбүши лүмэиэ ши се фэку цэнэдрэ. Ши ажул, Влад стрэисе мина луй Жеорже пентру ала-а, каре дэзэ дин дименсиуа обскура аколо ын беч. Ун цинэт, аколо ын беч, унде зэри шалте прунчэ звырпичэ не лутул рече, купринш де пожигэ унуй абур синкерну; статэу ынтиншэ ка шалте мэй, ка шалте прунчэ стэзэу ынтиншэ мэйи. Ши Жеорже еши алб ши бэлыбит дэ-аколо.

Ын ажулул Паштелуэ о маржине а лимбэй и се нэ-руи парэз.

Атыта атенцие дин парта прэшэдентилэ де колхоз Мирча Стратан, атыта белшуг ын ажул ачелэ...

Фрэций мерсерэ ын салон ла гавэе, унде бэуэз ын-делунг купринш де дүпэ умэри, ши динстисул кил ал доамней, а кэрей привире мура не урмеле ачестей изопэри ын дот, дэвени неспус де палла ши ея пэери, урмэте де алаюл гэлэжис ал киторва перекы, ын ноап-те.

Ын машинэ де оказине че-о луэар ла маржния орэ-шешелуя ера стримт ши рече. Дар Жеорже ну се май лэзе ымбатэте де ноапте, де вичэзэ ши де пэлуэрия ын рэзэ воничэе алул, кум обшинуэ с'о фэзэ шезынд ын машинэ алуэте де тайэз-сүз; атент ла еуфория ынчэ-дэ че порня а се рэспынди де ла лингүриэ, стряя орчые урмэ де энтузизм чей-а пурта имажинар кэтре ун виторф фантастик, кэч май урмэ сз ши кобаре ши дэзилуэра бэртэст, де фэлт, ун лүкүру обшинул дэ-баркэри — дэзэ ну те лэжэ репеле ши фатал де лүкү-рарэ, лэр фи дэзугэстэ пинэ ши де алапэрул мистер ал ачестей рефүжун. «Ах, нэтура ачэртэ», шолтэ Жеор-же, имажиниру-шх ун тынэр кадару дэспуат ын пү-хооп де пэстэе ши феномене каре куржэу ынвинате. Ич ун дэжет, коло ун оны. Ши дэзэ спэрия лүкүри-ле, стрэиле фэрэ а не акорда кредит ын тымп, ши дэзэ тэрая ку асэ, нумай ши пентру ая, прэкум о фэзку синций сорбинд синкелэе душманулар рэлушл! Аб-стинэчел... Кытз фича, зычэ лашинате ши диспэриэ ын ачелэе сүстражэр шн'а ачелэ заперэ интүру парадис.



Жеорже смилци кз прин жамул латерал де каре-шь липисе образуй ил сажетаз нинше ок. Ерау окни Аделаид Дойнаш, греи ка секура, проектаж ил ноапте перпендикуляр мишкрий. Флегматизм ши пасиэж, аша о штия фийр луй истовити ши сфыншит де патимэ. Хиспанка, адресива ей фрумусеца, че-й скандализа бунул смилци, субмугиндуй тогатад емеркинде де ери ши де мине, ий субера вулнерабилитата луй ил фан унуя сензуал инфинит, пренчиэзуй коидиция динкола де каре се рота ил шоагэ; Кармен, чеи егала ку дедирлу, ку моарта. «Перфекциуня суплинеште идея етернитаци. Е о ваканци, ил етерстрэ ши ту врей сз крэлэ ка албина не минэа гратис динтр'ун боркан ку мьерен. Ирепоснабилэ, кинунторур, дар ши комода дескидере кэтре ва луйа сфойшт. А рэзчи прин мизреме нумай, прин спалии мой каре ну дезимит мишкэра, пизэ ла стинкере, пизэ ла гилбэре, пизэ ла уйтарэ.

Влад ишь циня палиа ил носул пьелтулуй. Куага сз респиере ишнет, пе нас. Ку образуй алб ши бриварэ лимпиде, ну арта дисперат, нин хэрцунт де ангоаса, доар нева сурменат. Криза де фикат инос се фэца смилци прин рэсфурларий прелунэж, синкопата, вил интре-ба не Жеорже де пастиле ши дажэ ера адеватэрт кз бунелул циня сз-л вадэ нумай, ил орыне каз, май мулт ка пе орыкэре алтун, пе ел, Жеорже. Простий, спусе Жеорже. Скопоти интр'ун бузунар, алой ил алтун, алой оскосе дин жэнтэ малэ, зэаре ши ил сфойшт, ил лумина ливад лунэж штерэ нинше фойце де метал, принтре каре се интравэрзэуи ши мичиле пастиле. Ши фойцеца челя де метал пориэрт а-й кэда принтре дэжэте. «Драгэ Исая (фостун колег де факултате ал луй Жеорже лурка ла Москваа ил калитате де консултант пентру проблемэе ливературий национале, боем, дар ши ку бун смилци, поет ши четэцэн), фэца о поманэ ку виемол тэу товарэж Жеорже Ноур ши тримитэ-й нинше презэвативэ. Кз пе-эчн, ла ной е кризэ ку астя, ар проблем ши ашо авом дестулэ, мэзичележ-ту...» Ши Исая ий фэку пэчэре, тримичидуй регулат колега дин Москваа. Яр Жеорже, фире дрэялэ, те интрэца тэтурор кунштинцелор ахитэе оры ба де литерэ.

Ши аум каучукул фин, ил амбалажу луй спектаку-лос се прелинкэа принтре дэжэте, се аштерэа не поудэ салопнулуй, пе шоса... Ши-чэ веня тот май греу сз респиэре, де парэз ай фи стрэбунтул ун сфилет негру, пэзатос, дар маскэ антигаж, гинди Жеорже, урма а фи руптэ одатэ ши-одатэ...

## 10

Фуп бэлыбэца ил ыльмывидэ сз рэспундэз оменеште, кэпч чеп-л ыльмивидэ дэсериэ сз фугэ де ла лекцине unde урма а еши ил фаца класеа сфуюнду-се де не вэрэж, адуча ыльмывидэторил чертификате ил каре скрия негру пе алб из ел, Жеорже, ере дефектул ку причина ши деч, спунэ Жеорже, «прогу-вэ, лэзаци-мэ сз рэспунд ил скрия». «Потимэ, нене», и се зича ши ка ил орын фи ера (постура ишь аргэ вешмичтеле, астер из се вадэ мибэртэж ил здоренце, ко торбэ ил спате) се ашезэ ил принме бэчн ши скрия, уйтынду-се пе фуриш ла дэте дэжэ-л диспэчуу оры ну.

Интр'о эи, ханд, кошкэж фэлэзу, ишь вэзу имажинэ умилэ ил оглинда дин кабинетул медикулуй логэ-пед, unde хинта ну воче тарэ тот фелул де тексте пентру а-шь рефаче дикциуня, и се фэку дэодатэ скырбэ де-ачеле фойфилэри принтре бэчн, спре покул луй де дэвэши титулар. Екиста о солучиэ! Хотэры сз кинте ла лекций. «Минунат, — ий зичэ медикул. — Сз шинта, дажэ о фэца зининя, обидя дэграбэ резултате бунэ, «ар фэарте бунэ. Сз ну ей пе именэ ил сямэж, Гиндеште-ле че де рэспундэж. Кинтэ догол, респиэриндэ про-дундэ ши ритмичэ.

Зис ши фэкут. Палид ши миннос, псалмодия ла лек-ций алините ынтрежэ дэспре комунизмул де рэзбой ши колективизаре, Н.О. ши спирт, ачидул рибонуклеик ши бомба атомикэ. Ку-ку-ри-гу-у! ий веня сз стрижэ кэтре сфойштул ачелор лекций. Hay do you do! Madre mia! Ун-до-от-трей!... Пе кинтэ уний дин колежэ ишь лэ-сау капелете пе мере, рошинэ ши криспинду-се, ар фэ-теле ил привилэ палие де милэ оры курioso, чинива избукия ил рис, песте пучин тимп, куреумурынду-се переший класея.

Каскаде нестэвилитате де рис, стикмulate ил ланц, де ла сине вое, фэрэ а-шь май аминти карева де имбол-дуи инциал, инундау кулареле школий ши скандали-зау публикул дин имедатэ вечинзате.

— Пэй, нумай асторэ ла се перимте сз рыдэ! — фэ-чуи индигнажэ элевий алтор класе марэ, арыбунд ун аер де диспэч, че веня, фиреште сз диксимулэе ин-дигнажэ. Ле че бун инэз!

Иинте, сунэжэ, кикотель. Абсурде, фэынте, ск-пате дин рэза диктатулуй минтал, крэзу ил класэ о ат-мосферэ де психозэ. Ыльмывидэторэ конжестивата, улу-тэ де проприя-й реакцие ле шопта доар: «Май ишнет, май ишнет, боэщ! Дор ну се май букура ниниэ де ача експлоэзи, нин карэ протагонистул, карэ ил вирту-та инерций ши ел, персерава ил материе де историе, презентинду-ле ил континуэре ачелэ калитате. Аин (мо-мент ил реларе; ачешэ персонаж май фэкусэ асемел-ня инчеркэри) ий козу о карте ил кап. Ера витоэра медэлтата а школий, о финциэ сензуалэ ши истерикэ, ку пэля алб, несэзэчэту, пе каре о куприндул пан-дэлине дажэ лауа ун пэтру.

— Идиотуле! — ципэ ел, — Каналие, мэншэвинуле!... Карта ил покин ил тимплэ ши песте нас. Се ашезэ атуш ши прива ку ун калм олимлиан, садик апроале, прин жам. Естимл, жеминд ши зэвиркоинду-се, еми-нента цышя дин класэ, урмагэ де-о колега а зэрой фэ-бэ бухитэ експрима о сфурфиндэ компличитате ши дэзгуст.

— Уйте кум ил пе фэчэ маме, — аузи дин спате, — Фурия биоложикэ асте чепул!...

Дешу ну крэда нин астеэ кз о кризэ де нервь ар фи пугуту декланша чикнул.

Ши аум, киндэ се матуризэжэ, ачелесе де илари-тате прин имплекэбила лежэ а баланцэ фэкура, лок унор голурэ апэзэторэ, палие де ангоаса речэ ши де фойшетул кыртинилор де станиол, че порняа а се ажи-та ши а-л умплэ де рушинэ ши дисперэа, ла амин-тиэ ачелор арий кинтате рэгхитэ, ку сенсул пувериэ-зат ил тимп, лияя мелодикэ ынос пэстратэ, плазмидин ыи ориэнтэжэ че аумилэ кидэри ши вакермул, кинул луй Троицы, пе каре нул вэзэсе виедэте, дэспре карэ тогушэ ворбисе индугелу ка ынтр'о шедичэ де хит-ноэз, алте силуете, рэзбэбо, процесэ фэрэ а пе фи дик-сэкат виедэте пинэ аумул сенсул, кунприс де-о рева-латорие уймйре де а нуй-фи черут ниниэне сокотэжэ пентру ачел експихибицизм вербал, кэч де фелт нинч ну ера аскултат, тогуш ши аша финид лимпиде. Дар оаре ниниэне, ниниэну ну требэя сз аскултэ!

Ши рисе ил хохоте ил синя луй ка чеп кинэтырэч челебру каре-л жука пе Медфисто ил опера «Фауст», ши се инкэжэ тогуш ыльмунтру, ши ыльмунтру туши, ши плинисе ыльмунтру.

## 11

Тата ну воя сз мэргэ, «Ну, — зисе ел, — Н'ам киндэ чини ун змар, ну токмай сз мергэ сз аскулт поэзия. Ынтр'адэвэр, луйт ил юрешул ангажаментелор социал-исте, ну при ера ла курент ку ултимеле штирэ.

Ачелэстэе тогуш, дешу, пе киндэ се апропнажэ де Ка-са скринторилор, се емерэз дин сенни, се уйтэ де кы-

тева оры ла час ши грэби пасул, трэгнуду-шь, асемелэ унуя пэскар ил фаца периколулуй, капул ынтре умерий ушор кэзучэ.

Миниле-й миче, элеганте, ил чуда мултор мунчэ де ките-аву парте, стрынжэ ынтр'ун фел дисперат ум-брела. Афэрэ плоуа ши ера чэц. Фенорий диксэтуе чевэ. Май мулт ворбэ Жеорже. Ростэ меруе: ынькэре, ынькэре!... Ши тайкэ-сэу аузи ынькэре, ынькэре. Алой, аспур, кай, куадрико, сымжэ. Тудор ишь, хош-и-май мулт пасул, аминтинду-шь де фаца луй Жеорже, киндэ ера умфлатэ де бешиэ, ши де импэтриле че и се адучэу пе ун тон дешэцат, батнокоритор, из ей, тацый, ау дус лимба де рыпэ, кз сымт амбицишэ, фэдэринчэ ши не-ынгэдуниторэ, робэ ай химерелор социале, ши Тудор ий спунэ ыльмэчуниторэ: «Аскултэ, мэ, еу спер кз нумай мие ыым ворбештэ асфел. Катэ сз н'о ей рэзна ынтре оа-менэ». «Оаменэ!... Тоту-й минчунэ, тоту-й фурикарэ зэнос. Че ви се спуне, ачэа фэчэщ, фройшош ка епу-ринь. Марешалэ воштри ыльмэчэ мор ши се рэзыме ку буза умфлатэ, ну!» «Дин фурикарул эста зэнос мэныччэ!», фэерэя Тудор.

Се емерэз ши-аь мулт. Фэши смилца спателе дэго-лит. Ну обихнуя сз-аь аулэ фенорий диксундэ дэспре луркэру марэ, ш'апой нинч ну ыльчележэ о парте дин ку-аминте.

Интра ынтр'ун спацну плин де холурэ. Йй веня сз-аь я интра ла брац, пентру а ну се рэзачи, пентру а ну се/м'мелдица. Смичэ бреше, гуэру кай пумкул, unde се/н'кубэ ярна, ил оул де луминэ чеп-л ыньвеля. Акум ий прэя рэу, ах, кыт де рэу ий прэя кз ну л-а лэсат пе Жеорже сз фугэ де-акасэ, кз-й аресэе атуш о мамэ де бэжэ... Поате астеэ ыш-ар фи крэзут фиул повестинд де ынькэри ши кай, чер ши пэмзят. Дор, вэзэ ту, ниниэ ну се/м'тэворэсе, фэчэ/дэзэ ниниэ ну плекэше, ши Вицелул ну фусэ тэжэ. Се минэа акасэ ши се минэа бине. Атуш сз-аь я ел лума ил кап! Ш'кинторэ?

«Бун, — ну се лэсау фенорий. — Батем палиа. Ной те ажултэ ла ноуа касэ, ар ту не/сцоештэ ла сератэ». Ачелэстэе.

Пэшинд ил хол, се ресемэж ку пьердэра челор кы-тева оре. Пьерду май мултэ. Май мулт. Кум кобэры сфугелут дин Цара де Сус, ишь пьерду гуамл. Луая се/н'гесуя ил тречерэ, асуде. Улунит, орбит де проек-торэ, ынькэинду-се париз ил каскадэте де привирэ, ил валурэ де аер сэрэрт, Тудор се зэмучи сз язэ. Ышь спобэзи крэвата, ынтисне брацэле пентру а-шь фаче друм прин ступул умул, индунитор, десиксе гура пентру а ле стрига сз/н'четежэ, кз-й тыражу, кз-й урыт че фак, унде-ву фост пинэ аумул... Окул дин сенэз кинта, Шолит, згудунитор. Дэспре кай, ынькэри, солдэщ. Ине-ле де фок, субирэи ши минэ, с'м'ширау пе флуерул алб, апропале лимпиде че и-л ынкуня Тудор ла бузе. Дэодатэ, зэри ыи групул де скринторэ, каре се афлау ши ей ил сенэз, ашезэщ пе скауне — суитэ де вынэ-торэ ил урма принципул — ун кэл рошкат. «Рошкова-нул, — гинди Тудор, — «За отагу». Алэзэри Жеорже ий шопта из чело, уйте чело рошкат арункасе ил аер Илопотинце дин пэцэ. «Катедрала» — ыл контрэзисе Влад. «Илопотинца».

Ын салэ, дин пэзэра де трэстий фринте, усакте на-зэору сунете, ругачуш. «Делфинил, — стриз чинива дин спате, — Е делфинил ростриэри наостре патинеш'и! «Рошковану!», адмисе Тудор, ну май аву ынос пэтерэ сз ыинэторэз.

Омул дин фаца ере ыналт, фрумос, ку лакримэ ал-бастре ка сфариул ыи окэ, лакримэ че тремурэ де-о вение ил капул марэ, де зимбур, легат ку фой де аур мэтэсоасе. Колпидэ ишь спринжинэ капул де брацул унуя дин фенори. Дескулэ, ил пантелонэ солдэщэщ

## 12

кырлицэ, дормя ку фрунта албэ, ысиненината, Влад ыл лэз ыи браше, ши Жеорже мерсэ ыиниэте пентру а ле фэче лок. «Штэй, — шопти ел, — мэ интреба кыцэ ашэ аре Никите. Еу й-ам спус кэ-с де-о сямэж.

Ера о скойкэ гэлэбу ку ирмэций сидефий, ку о мар-жине муэзэ ил ноапте ши алта, аколо unde се рэсчэна ка урэкэ ыльмунтру, скэлдэте ил вин. Ай касей чинэу ачэстэ скрумерэ пентру оаспэца. Ай касей о лэсарэ касей, уйтынд-о ыи вреун унгер колбат.

Влад, каре спре дэосебире де Жеорже, ну сфурея тугунул, фротэ-сэу трэзиду-се ил фиене ноапте пентру а тражэ о цигарэ-доуэ, ку простул обичей де-а се-мэна песте тот скрум, ил гэси ил сертаре, де Чарша-фурэ, пе фэце де маскэ илч прэ, регрета пьердэра скойкин. «Че май е ши аста», се ашэ ел унор дин чинтилэ зэриилор, оры дин практикэра йогэ, обседат де имажинэ ачелей скойкин. Ый апарэ марэ, солемнэ, мужинд ушор паркэ, ба контрактинду-се, ба ындло-ринд, унорэ албэ, унорэ ил кулорэ крудэ, недефи-нитэ.

О гэсисэрэ пе малул мэрий, ел, тайкэ-сэу, Жеорже. Се лэгэна ынтердескисэ, слэзатэ ушор де валурэ. Тата о десфэку ку кунцитул ил-й ынтисне каряя луй Жеорже: «Потимэ нада, пэскарнулуй, апой о жумате а ей о пэларуэ аколо ил нисил, ар алта о лувэз акасэ.

«Вад де мине, не-й о скойкэ...», шопта Влад ши експи-ра ку лутере пентру а-шь курэци сымжеле де густул дуче-амар ал аминтиэри. «Вад де мине, скойкэ...», ишь спунэ, феринду-шь окий, пентру кз о веда ил иришэ стрейнэ скупинду-шь конципунт. Ачел организм ал ей жилаа стривит де пэтере, ача ачэе а луй тайкэ-сэу, бэрбат виедик, каре-й стрига ил шэгэ, киндэ мерсерэ сз тэнуэксэу о касэ провэстэ кумэстрэ ил субурния Кишинэулуй. «Ех, мэ лутэворэ, мишкэ-те май репелед, че каштэ гура...», ар ел ынос найба ште ла че, ши ел ну штия де фэометэ, нинч де фалтул из найб-й комести-билэ, ши кз тоате урмэжэ а фи фэкуте астеэ, акума, имеднат; я, че поцэ луй, дар ну те лэкоши ши фий притен ку драку пинэ тречэ пунта, карня де скойкэ плаче мулт порилор ши де Крэчун годэкул се коаче нумай бине, аре о карне сз-чэ ынгичэ лимба, ишь пла-че шунка, ну!»

Одатэ, димэниэца, се трэзи, аузинд ун тронсет ши ун пыринт мултипликатэ, умля гура ку мисрос де кре-мэне ловит. Чинива мэзшулуа ыи пас кэденат пе стрэдэ. Фэрыме, ашши де скойкэ стриванте сэруу ил жамури ши рикшоа де фрунцы. Ун сук ынькэс, роше-тинэ, о лимфэ денэс, куржэ пе стрэзэ инундидэ Пэца Викторией. Плутоунул ил каре, пробабил, дефила ши тайкэ-сэу, ку маркэне марэ суб окэ, тот май трист ши май сингур, ишь веда де друм...

Влад штия кз ыи скойкэ се пот гэси перле. Челе негре ера дэосебит де преишоасе. Одатэ, ыи вэжитэ ла ниниэте притенэ, каре се окупал де медитацие кон-форм пречелелор будисте, обсервэ пе-о мэзсузэ о сал-сэ аредэ доуэ, ле арунка пе подэ ши ле здробм суб кэликэ, бйл пэску неспус ачел сунет. Дар липсэ савоэра кэрий ыи мустинд суб талпэ. Ле май кэликэ ши май тронсирэ. Алой, ынкэ ши ынкэ. Алой ишь ынкунул кз дажэ аер ил ыи колос, ар лутя сфэрыме каркэсе де лемн, скеле, касе. Ка пе-о нуфэ сфэрыме касэ, ка пе-о скойкэ о стривешэ.

Киндэ ил фамилие се мынкау нучэ, пентру а-шь ску-ти де ефорторэ пэриэций ши а-шь фаче о пэчэере ил плус, префэра ел сз пе спарэ.

Небуния ий треку ынтр'о сэры.



Се афлау ын сатул лор, не оспече па Улисе. Ачела ышь фэя ку помлэ знуа де нашестве. Пе кыйд Жеорже антична густул мынхэрурипор грасе, кэч ера деосебит де сенузал. Влад се гыйда кум лэ-ар путэ чере скрумерэ нонсор стэпынэ аи касей. Ридикарэ дэулл ши се спэриэ ын досул гэрдулук. Жеорже ышь интэорсе се фашэ сэ нул вада Влад ши се ашевэ не маржиня тротуарулук. Змусе ниште фире де ярбэ, адунэ ун мэнуку ши ынклешт кыйт пугу де тэре динчий. Ун образ ыснэ-й трэсэри. Епурий душь ерау не гура пулулук. Влад плеа окни, мынос ши ынгрешат де сине, кэч ышь ынкпуа кум стривеше ачэстэ скойэ маре ку жямурэ ши кыйт де дулне апаре сумулук. Апоэ уркарэ па чимитир. Буника мурксе де парализе. «Аре пакате, — ай спунэ одэтэ тайксэу, — Пе фомеге фусесе ку май мулте цэране ын Украинэ, дулэ картоф. Чине ште че и с'о фи ынтымплат не-аколо, кэ дейбабу не киние нимен».

Круча албастрэ де фьер ну пурта нич ун нуме. Фраций ышь дэдурэ кувынтул сэ ынэз ынтр'о зи сэ скрие нумеле ши анул морций. Пе чел ал нашествий нул штия, нул кунюшта ний буника: пашаоортеле, зиче-се, фурэ ревазуте. «Сынт май бэтрынэ, шоптеа са ши ынчече сэ плинэ. Трекурэ аи кийа стэте цинтитул кулорулук, ар ку арьей, се ште, те обихнуешэ ку морций, унде сэ те май збучушэ тэре пентру чей болнавэ... Влад ну-шь май аминти де скойэ декит ын клипа чей. Доар атунч ый май аузи гласул профунд. Се гыйди па бобул де мэргэритар че зэче суб круче. Ши кэ ыверий че мистве кадавеле сынт де фалт ниште нэскориер але челор каре се тем де моарте па дракул де тэмые.

13

«Ну ведець кэ рисул востру е ын фий воштри плынсы, (Еминеску «Скрисоарэ I»)

Реплика се ынтинсе па соаре ынтре лэзале де лемн сфэримате, атингынд ку коада уна дин грэзмиеле де гуюч че пущэ а билигар.

Аи, ла маржиня оршэлулук — мереу ла о маржине, лухруриле мичь ши марь, крима ши педялэе — ын зона де периферие, унде се кэруа дешуериле ши тот фелул де гунозе, кэлэтуа формэ ши судваре интенциале обскуре, рефутале, имажиниле синистре че не нэскоме сфэридыа рутинэ, мичиле перверситэз ынкпупте, ранкано суприматэ, ши кыте ателле недекларэ, рэинте ын сомн, ингичтене... Шарпеле ера ши ел материал. Лучос, пугерик, ку тидэа микэ, туртитэ ши трүүл, експрессие паллаблэ а унуй пун экзистенциал. Ка дулэ о фуртуэ не литорал, се адуанэ аи спумеле ши кутиле ружините де консерве, чева нэзуниче, чева енерий неконсумате.

Гуноерий, дулэ че дадау де душэз ун пахар-доуэ, повестуа кум ыл азуэрэ доминант песте рестуриле де миньорне, кум ынгича ачеш диканше епуре, ба кар ши мичь пурей.

Нименэ ынсэ ну обсервасе коло, ын вале, унде принс де-о коаствэ фремаэ ун кринт де савишэ. Кэса че плуэте пе-о алэ невазутэ, тыртыт принт тенберэ ынатол, спре обыхиле интитуе поате доар де кынеале алб еном каре трайя жугул сунынд дин ланцул греу, ружинит.

Лунгэ ши лынчедэ ашпетаре. Ши бэрбацил ну май веняу. Доар ынтр'о сярэ апуру унул дескулэ, ла краватэ, ку сакоул субсуоарэ, каре, здрилинду-шь кэлкытеле де чобуры ши сырие, стрэбуэ ши гоанэ рыла унде се азэсуа гуновете, кэлэз унул коада шарпелу, ши рискыду-шь капул, о луэ ла вале, песте малуриле абрулте, нэтре касе че се легэз ын депэртаре.

Дар май треку о време. Ши, ын сфэришт, ынчепурэ

а соси бэрбаций. Каре ла краватэ, каре ын албитуры нумай, се дучуэ де-а бербелжуклэ пе повирнишуэ, семэнынд ын урма-ле бань, мэрунцашуэ зорнэитаре, пастиле ши инсигне. Унул ция ын динце, о бунатэ де драпел, атул ын спате о турлэ де бисерикэ, ар ынтре дежете о хорэулие де поезия ши ципа ка дин гурэ де шарпе, да, ка дин гурэ де шарпе: «Май дац-мэ чини сүте де рубле ши-о пун ла локлэ, бань ынсэ ный одере нименэ, кэч нумай тропот ши вует се аузы ын вале чей. Гифтут, шарпеле ну реакциона ын нич ун фел, доар дакэ ыл кэлэа чинева не коада, зэвкына немүүлэмит, сугица ши се лэса ярьшэ купринс де сомн, ын чуда функцией де монстру канибал че й-о прескрипсе-се дестинул.

О касэ нумай, уна...

Карон аинайта ын лунтра-й лэкуитэ ын негру. Карон, ку плетеле албе атингынду-й умерия костелина, се апропия де мал. Собру, апропие абсент, шы пироня привира ын масе де умбре че и се клатинау ын фашэ ши кэута (а кыте оарэ) сэ-шь форцезе фира пентру а пэра чева май войос, май атент, поате. Лухрул ый реуша, асфел кэ пе мэсура скуртэрий дистанцей динтре проэз ши стынчиле негре, партиципэра ышь кроя лок пе кинуй.

Fumez-vous! Курите! Авець о цигарэ, бэец! Фумай, ну!

Унул скуд ши кел, ку насул аскулит — ун пичигой, ну алта, — порни а-шь скутура фебрил бузуареле. Фумасе о сингурэ дэты ын ащи, киндэ фу мазилит. Атунч кар фэку пе ел фэрэ а май ажукеа ла клозет. Кэу лунекынд пе паркет — се меруа регулат конформ диспозицилор сале — ши се мынжи ницел пе образе, дер, флякур, акүш се ридикэ ел, акүш се штерже, де океларэ ну се май атинт, финиджэ пуща; веда секретара ши субалтерний (ар субалтерны ерау тощ, инклу-сия мамэ), каре алэрату спре динсул, ши се лэзэ ын пирострий, кэч май скэласе чева жос, ерау ниште арьшче ши ун кэлэый де пине, не луа нумайдекит ле лэс-кут вачиле, хай, мэ, жоуш! — ыл болди ел пе чел деалэтуэ, нименэ, ынсэ, ну се клинти; тэчерэ кобора ка о десфиндиаре: дац-и о цигарэ, се пусе пе скынчет пичигойл, паркэ ну зича ел кэ аша есте, аша ва фи, нич о дифференце де лимбэ ши де ням, тоатэу крэлы, дац-и о цигарэ, ел ышь дусе мынчиле ла спате, фэрэ ачелелэе кэ-й гол пушкэ ши интребэ: «Че, эстэ-й адулэ!», алой асис: «Анкетэ сэ мерг амбасадор ын Африка!»

«Поате ын Атлантида, боуэ, — и се рэспунсе. — Пентру кэ алде тине ажуңг ши аколо, не плуэз алой ку ченушэ».

Эшта ну фумуэ. Аше е, гынди Карон, чей каре-й вор урма песте о време, май тинеры, ку пльмийн чуринчи, фомате рэбэторши ши апатичэ, ый вор ынтинде цигарэ де тот соол ши лунтра, май ушоарэ, ва лунка репеле. Пе мал се стыри зарэв. Кычэва сэрэз ын алэ. Унул масив, ку спателаре маш ши гура плинэ де сынке, сэрэ ши ел, ынколэчынду-шь брацул пэрос пе гытул уней кэрибаре, каре ысыла ынаинте, грэсноасэ ши вешинжэ, де парэз н'ар-ам экзистат повара. «Мирчялэ, — ый стрига дин урма дэ ел ну аузы, дэ ел ва фэ-адулук. Ши кынеале алб ынота прин вавуриле мичь ши аспре ши чинева се ция стринде де ел. Ши алой... Карон ышь сукыпэ ын палме ши, фэчынду-шь лок принтре кэлэторэ, спусе: «Ам пуресэ, бэец».

Плутонул се фэку невазут.

О чүтэ урма друмул аелор неынчепуте. Ши ын кинэ. Ши о дүзинэ де ыншторэ каре вор десэклэа аколэ унде вор рэпуне-о, орь рэпүшэ кэды-вор. Ши ва креште пе локул чела Четата. Каса, прима ши ултима, унде се ва нашествэ непотул. Чел каре плинсе ши не лэзэ пе кынд нэртэция шоштри се юбая.

Николае ЛЯХУ  
Нэскүт ын 1963, сатул  
Бэдикул Молдовенеск.  
Казул. А абсолют  
факүлатэ де литере а  
Инститүтулуй Педагожик  
дин Бэлць. Актуалменте  
е редактор-шеф аджункт  
ла зкарул районэл  
«Мунка комүнистэ»,  
(Дрокия).



## Автопортрет '89

Синт поаэ чей май трист поет,  
Мичэ фряе ши-мэ порт пе спате

Ну жок нич тушт, нич мекует,  
Ши вякэ-мэ есте пашапортул.

Друмэ спре касэ-л фак пе жос —  
Ши-мэ кривэз саут, ши-мэ друкул

Ла вреңн КПП фатал  
Сэ н'ам комерц ку гранчиерий.

Ну фак пашабул ку кыне-дул,  
Ну кынт белидуэру вшоитаре  
Ши цина ну-мэ еруп  
Ын дэвазаций палкэиаре.

Ку штокэ ну-мэ ымларт еланул,  
Ну нүмэр сфэкла ши тутучул,  
Чи-мэ интреб де че сэтэица  
О фаче паркэ не небунул.

Ынтой ышь диче марфа 'н урбе,  
Пе каре-о карэ ынапай —  
Ун жок ку не-нелесе курбе  
Пынэз ший ери ши май апой.

Стаңэ, ну сэринэ! Че н'ам фэкут?  
Мэ-адул портрету! Доар нич баста.  
Кум де-ам, мурит аула трекүт  
Ши-акүм сынт ар ким вякэ астад?

Нич о пробаемэ, аз експлик!  
Де фалт, нич ну ам че аз спунэ;  
М'а пус дож-Скыриоски 'н плик  
Ши м'а експедит нич зуме.

Де-атунч мэ ынтрэб ки ши инш:  
Де че солишай-чэ фадэриэ?  
Атунч кынд корул е афон,  
Яр спектагорий-э екшэцэ?

Де че кувинтеле ну гурэ  
Ши жинул доарме н'тр'о гарафэ?  
Де че кынд мерс спре-о амбразуры,  
Ми се цинтеите-фикс — ым чафэ?

Де че апаидэз екскриш  
Ши аутографэ де имлар?  
Ла стаңэ, че аз растичэ атайта,  
Кэ ну сынт ла анкетатор!

Деч, аз спуням кэ сынт поет,  
Кэ-сэ трист ши кандид ка Платон,  
Кэ ну ам школа де балет  
Ши ну консум обеклоаң.

Ши нич поемеле ну-мэ скриш,  
Абик, ку ланцурэ де чигате,  
Ну плажичэ ну-мэ транскрипш  
Пе ааб историй демодате.

Дин ишериче ну-мэ фак стэж,  
Ла «ЕВМ» «де-ал ностру» ымэ  
Шу-мэ принд кувинтеле ку цинте  
Сэ ну мэ нэбуше ка биниш.

Сынт ну штиу кум? Сынт ыккомод?  
Ну мерс пе сырмэ? Чер дрепате?  
Ымэ порт краватэ фэрэ нод,  
Бэлэбэкиндү-ше ла спате...

Сынт ну штиу кум? Сынт ыккомод?  
Ну мерс пе сырмэ? Чер дрепате?  
Ымэ порт краватэ фэрэ нод,  
Бэлэбэкиндү-ше ла спате...

Дескумэинт, ребел, нелюбэнтэнт,  
Поемул есэ-н страдэ, се гурэуңэ,  
Фрондэзэ бунца сичи ку екшэкиш  
Дин арсенал де жуңгалэ, де маймунэ.

Адмирэ ашпашеле 'н мичегаре,  
Че порфүмэзэ нерула ку бенжисэ,  
Ши-арүмэ-м мичэ оарбе ку вертебре,  
Кынд нич ултима вэажэ де нафталинэ.

Пробокит де тропэ ши де киндорэ,  
Де ризэ кренелете бил-абил,  
Ел се амынтэ-н черкүр де ерорэ,  
Мэризалунд прин песте пурелэ.

Бэрбуце, рокизиңлэ семинч'н порце,  
Ыл роаза блынэ сэ факэ цин попас,  
Пынэ сэ рэчекэ обезиле ла роце,  
Сэ стэя о-ро-доуэ ла тайфас.

Купринс де-о симфоние стомакэ-з  
Ши инкэцат ын спэицэ де валорэ,  
... ..

Ел крапэ ка о булэ эпокилэ  
Дин луня лешинателор валорэ,  
Че блондэ есте лыншэ-й н'тре мой,  
Деш'н кэмиц, юбито, е-о ларжэ

инфэрналэ —  
копиш се продук ын сцене де рэзбый  
фэрэ-о концепция дистинкт-  
режисора-лэ.

Пе коридоре — ламэ де брикаидэ,  
Де-мэкациамшэ ши де оале спарте  
интенситэ лунтелор ну скаде —  
трэим ун секол акитат ын рате.

Сынтэм куртениторы фройжэ, атенчэ  
ши емэргэш ну луме инкештэте,  
ну фачем прощеребэ де демэңа,  
чи рэспирэм кувинте пертиненте

Не есте сомн ын зытеле ку плой  
ка дулэ цн млэнул експлит,  
че блондэ есте лыншэ-й н'тре мой,  
юбито, те висес ши е пэкат.

## Амурт

Рымеде дин небэнуште субтеране  
ышь прэетэскэ сфүлгелэе пентру

стынгийн ку рэспирация опашеле  
латенте

жокулэ тайндэ ал лимбилор де фок  
ла лэскутэа каллор нэздрэванэ  
е хотарул динтре зыцэ ши поате

юбито, акүм-мэ-а рэчис тичл  
чумой пентру а-мэ фаче  
ракэз дин кувелэ



# Ынкэ о историе

## де Херодот

КЭЛИН

МЫНЭСКУРТЭ

Нэскүт ын 1974. Елев ын  
класа а Х-м ла школа  
№ 1 дин Кишинэу. А май  
публикат ын «Литература  
шин артан».



К У врео сутэ де ань ын урмэ ынкэ май ексистау о мулшме де стафий ши авяу о лизэ а лор. Ын фиекаре ан конвокау ун симпозион ла каре лауа диферите хотарыре импортанте ши дискутау нойле де кандидатуре, де мембрии ай лизий, де ла о време ынкэоче ынса оамени ай ынчечат са май крэдэ ын фантоме. Савантий афирмау ка фантомеле ну-с декят ун резултат ал имагинаций болнавчоасе моштените дин тимпуриле обскурантизмулуй медиэвал. Ши тот май мултэ луме ый крэдэ. Че-й дрепт, индивидуэ ку асфел де идея фусесэро ши май ынаните, дар де ыннший аусесэе гримэ инкизиция. Акум дакэ апорэ мэкэр уна ын орэш сау ын сат тоатэ лумэ о арта ку декятул ши спунэ: «И уйтатэ-ва кола, о холографие!» Яр дакэ бълта фантома май ынчерка са ши комуниче ку ей, се минунау: «Май, май, май, о холографие сонориката!».

Ын анул деспре каре аз ворбек симпозионул фусесе конвокат пентру а доа оарэ ши лукрариле сале урмау са се десфшоаре ын тимпул ноппи ла Луару, кэч ноаптя фантомелор ле апарине тоатэ лумэ. Кир ши Луарул. Рапорторул авя ла базэ фантул ка фантома че ну есте крэдэу де кытева орь диспаре дин кауза деморализаций тотале. Ын континуаре рапорторул сусуня ка есте абсолют нече-сар са фие гэсит ун адэост ын каре фантомеле ар путэ са аштегте тимпурэ май фаворабиле. Де оарече ну с'ау май гэсит дориторэ сз ворбяска, адунаря апроба ачастэ пропунере. Деэбатериле с'ау ынчинеи ын журул локулуй пе каре авяу сз-л алятэ, дар пыла ла урма с'ау оприт тощ ла о бисерика пароксит ку перещй нэпадищ де хамай. Май де-мулт аич фусесе ун сат, дар ку вреун секол ын урмэ оамений шы-ау ботут жок де ачест помьнт ши кынд де ла о време ынкэоче помьнтул а ынчечат са ла роада, яр лумэ а аичеушт сз моарэ ку сугеле, медялут че семэнасе кылдыа ку о бухата де рай а фост перэсит. Акум продуца о импресие бизарэ, паркэ ыл пыржолесе ун балаур. Ау фэкут-о ынсэ кир оамений ку мына лор, кэч се скурсесе де акум мултэ апэ де кылд ун кавалер де ла Маса Ротундэ а касэит утлимул репрезентант дин мисау балауреск.

Бисерика авя ун акоперий атят де гурит, ынкэ ыщ фочя импресия аз нич ну май ексистэ. Ын клопотинице се май пэстрасе ун клопот. Дака бълэ ынфуд, гласул уйл рэуштит сунка дин трекут, ынфюримэа фантомеле ку тот фелул аминтирь. Кылд с'аа прэбущит ши чей че рэмэссе дин акоперий, с'ау нэруит ши перещй. Песте кытева лунэ де прэбейжир, фантомеле ау дат де о ынтр-приндере пароксит де прелукраре а петролулуй. Фусесе кылдыа о ынтрприндере маре, дар ку апарация уней техноложий май перфекте, а фост абандоната. Н'ау диструс-о финидэ имень ну авя невоэ де локул пе каре се афла. Стафилие с'ау ынкомат репеле ла икул мад де аич; аэарй прэ-тутинидеи чистерие каре, че-й дрепт, ерау кам ынсурсоасе ши мироэя а петрол, дар ку тоате ачестэ путня фи ун рефужий де надежде. Ынтр-чистерия ын каре кылдыа се пэстрасе пэкура локууу ныште иныщ дубошы — фолшь учигащ ши тирани, ба ера ши унул каруэ ый пэкусэе сз дезалонче разбоае ши акум се аскундэ ын спателе унуу псеу-доним. О алятэ фантома ыщ, алесесе ка лок де трай о чистерие де дименсиуны май мичь, каре ый аминта де бутюла ын каре ыщ пэтрескэе май мулш ань дин ыца. Вронсе са де демонстрэче чева

оаменилор, дар ей ну л-ау ынчелес ши акум — умбрэ семитранспарентэ — умбла ку ун фелинар ын мына ши стрига: «Каут ун ом!».

Умбра ку фелинар ера мереу такинатэ де ун погловар де семизеу грек, каре дин кылд ын кылд ый турна пэкура ын чистерие. Имень н'а реушит сз-л приндэ асупра фантулуй, дар фантома-дегектив ла-а скос репеле ла ынвэл фолосидэ реинунта-й метода дедуктивэ. Олатэ, дин кауза ачестей душ-мэний аву лок ун каз че а путт сз се термине тражик: ын тимпул унуу ачест де фурие семи-зеул фулжерэ ку окий ынспре чистерна умбрей ку фелинар. Норок ка стапынул токмай плекасе ын кэутаря омулш ши ка инсталация антинчеидиара луматата, аша кум ера мынката де ружино, с'а пус тотуш ын функциуне.

Ун алт инс сусуня ынс се нумеште Фантома-Соаре ал XIV-лэ, имень ынсэ ну лау ын сервис ачастэ афирмацие.

Унеорэ кэзлаторий ынтарыящ ерау урмэрищ де кыте ун мьенат сфшиетор венит ка де пе лумэ чялалтэ — ачест мьенат апарция унуу фост мотан негру, каре ын ыца аусесе мулт де пэти-мит дин кауза нефаестей кулор.

Ынтр'ун балансоар крэт де проприя-й фантезие се легэна о фантома че сусуря де реуматизм, де-пэинд мереу уна ши ачестей повесте: «Челе май фрумосэе аминтирь ма де ла баламук, унде ам трайт принтре жений ши оамени-селебрий ши ара-бине, доминуле, кир ши деасупра латриней те цинну ын браце.»

Прин тоате унгереле ынтрприндериий пэтрундяу фумул де лула ши гласул аворий ла каре кылта фантома-детектив, че ый фрэпа пе тощ ку метода ей дедуктивэ...

Деолатэ о фантома сори дин резерворул ку петрол, стропинду-й пе чей дин жур. «Еврика! Еври-ка!» Привириле фантомелор се кытерсерэ спре еа, дар мынше че жестикуласерэ, експримида о ба-курие де недескрипс, кэусерэ непутинчоасе ын жос: «Ам уйтат...» — мурмура фантома ши, рушннатэ се скуфундэ дин ноу ын петрол ши ын медитаций. Стафилие ау принс а шушоти: «Е ун маре савант, дар ну-щэ поате аминти че ануме а дескоперит» — Ера ши ла ной ла баламук унул каре сусуня кэ ын интериорул Помьнтулуй се афла о сфэро май маре декят чя екстерноара. Товарышии дин салон ыл крэдэу, дар аша-й ыца — ын лок сз ажуна ла академие, с'а тр-ит-ит ла баламук.

Дин аднкулэ петролулуй се ажуи ун офтат де-нэджжунит ши фантома еши ла супрафаца. Реплика фантомей реуматиче ера ын старе сз офенсезе пе орчине.

— Гата! Плек ын луме сз-мэ каут сфрышитул! — Кынд м'ау луат ла пушкэрице пентру оморыря луй Фердинанд, ера унул каре тот аря са-щэ пуно капэт зилелор ши еу й-ам пропус сз се спынауре ку чентура, ба кир й-ам повестит кум ун кэзлэтор с'а спынаурат ын женуик. Ши сз ведещэ сз ын-дато и с'а фэкут арыщ драго аяца.

Адо! — ле стрига сурателор фантома-савант ши се аынга прин фериэтра ын ынтунерикул ноппи.

— Мэ дук ши еу. Стынд аич, ну вой гэси нич-олатэ ОМУЛ, яр дакэ ну-л каут, ексистенца мя пур ши сиплу ну май аде нич ун сенс. — Ростинд ачесте кувинте, диспару ши Фантома-ку-фелинар.

Ши ят-о пе фантома-савант абурядн ынчет де-асупра падурий. Ар фи путт, фиреште, сз аборе ка гындула, деоарече фантомеле се супун алтор

лежэ але физичий, дар аря са-щэ я ромас бун де ла чей че ындрэжисе ынка пе кылд фусесе ом. Атыта доар кэ-й рэмыня неклэра метода де син-уидере. О полидидэ лакримиле ши ете кэуэра де ла ынэлиме ла фел де транспаренте ши имате-риале ка стапынул лор.

Ыщ аминти кум стэтэ пе кранга унуу пом ши се оидина дута о ноапте де мунка кыстоаоре. Ын-чепесе кир сз пиротэкска. Ытэ ынкэ ка суб аналэш пом се ашез ун ом концентрат, се веде, асупра резолварий уней проблеме импортанте. «Требуе ажуат» — се гынди Фантома-савант ши тэе ку ун куцит имагинар колица мэрзул чей атыря де-асупра некуноскутулуй. Алукаунд-се де кукуй ачеста сори ын пичоаре букурос ка ун копил ши екскламэ: «Еврика! Ам ынчелес! Плекэ аной фери-чипт, яр Фантома-савант ыщ ачест: «Ши акум аз фи сингур ка а фэкут дескоперия де унул сингур!» — Дар ам рэвинт еу оаре атуи ла о рэсплатэ? Се веде ка ну... ыщ рэсплэте тот еа.

Прада аминтирилор, нич ну обсерва кэ се афла дисепура орашулуй, кысри о атижерэ упшоэр о скоасе дин уйтаре. Еа трэсэи ши приви ла Умбра-ку-фелинар че-й ынтрерупсе фирул аминтирилор.

— Ай хотарыт ши ту сз те синучаь? — Ам плекат сз каут ОМУЛ. Ши-апой, ла дрепт аворинд, м'ам пликитисит сз стау ын бутюул, акиэ ын чистерна мя, деградам морал ла ынтрприндере чей.

— Кум де ну л'а гэсит пынэ азэ? Доар ау ек-систат оамений Ренашетий...

— Штий ши ту кум се ынтымпла; унул мэ деа-амэжеште ын утлимул момент, деспре фанто афлу при тырану, сау нич ну реушеск сз-л куюск. Урма олатэ сз хотарск; меритэ сау ну Галилео Галилей сз-щэ спунэ ОМ.

— Ши че ай хотарыт?

— Ам хотарыт кэ ну прэ, доар с'а дезис де про-принде идей.

— Се спуне ынсэ кэ ел тот атуи а екскламат: «Ши тотуш се мишика!»

— Повестэ аста о крэд чей каре вор с'о крэдэ, яр еу ам фост де фазэ. Вэзынд тоае бэлэ дония ын Буруна, ам фэкут о простие ши м'ам дус сз каут омул ын трибуриале сабэтиче дин Африка, жукеднуд асфел: ын лумэ чыналызато оамений се традэя ши се омоара ынтре ей пентру аверэ ши пугере, пе кылд канибалй пур ши сиплу ыщ ындетуляэа черницеле гастрономиче. Ыщ имажи-неэ, май сз-л нумекс ом пе унул ку инел ын нас, дар кылд м'ам материализат пентру а-й декларэ аста, ел, бестия, а врут сз мэ ынфудеа.

— Поате кэ нич ну май ексистэ ОАМЕНЬ? Ау дисепрут ка динозавурий.

— Сау ынка н'ау апэрут. Де фант, требуе сз фие мэкэр унул-дой, орыкум, тощ се наск оамень.

Луындэ-се ку ворба, фантомеле ноастрэ нич ну обсерварэ ка с'ау оприт ла о ынэлиме ну прэ маре деасупра уней пыше. Диалога ле-а фост ынтрерупт де о ымпущиктура. Жос се алунае о ымпущик хотары сз трай ги миистерисул объект сус-пендат ын аер. Ануме ымпущиктура луй ле-а ре-адус пе фантоме ла реалиэте. Се азуаэ стритэте:

— Е о холографие!  
— Чинена а хотарыт сз глумяска...  
— Сз кемэз ун еликотер...  
— Че оамень неедукащ, сз ышште фантоме де-триба дрепт имажинэ холографиче.



— Ай дептате, ынса е тимпұл сз не луам тэл-пишши.

Фантомеле се авиаторы ынтр'о страда ынтуэстэ ши ынтуекоэс. Ши ау фокут-о ла тимп; пе деасура пещия се ши ауау агомотул едиконтерулуй. Збу-раро ын тэчере вре жуматате де ора. Битре тимп страдиле орашулу девениро пущий, се стисерэ луминиле ын ферестрэ ши сз лэса о диниште не-обидишунта.

Фантома-савант спарес тэчере.

— Уйте-коля о лумина да фереястрэ. Хай сз при-вим ынзунуру.

Ера фереястра де ла о букзатарие ын мижкокул карея, ашезат пе ун скаун, се афла ун бэрбат че-шэ сприжия кхул ын палме. Ын букзатарие требула о фемее че се ымьлелэсэ тот тимпул де данкул. Тотуш бэрбатун ний ну се тындя сз се уряксэ дин лок.

Се веде ка е склава луй сау поате ын фелуэ ачестя ынш, педесетше соция неаскултэаре, — ыншэ даду лэчере Фантома-савант.

— Ну крел сз фие ния склава, ния соция. Акум кытэва секоде с'а трекул та орындыр социяле фэрэ склава, яр фемеле аф фост еманчипате ши фие че де пламе. Де фатт, н'аш зиче кэ-й пламе гролава чой че фаче акум.

— Да, ын чоя че привеште политика, ам рмас ын урма. Дар експлика-мэ чин-й фемел?

— Ну-мэ тот ынкитун. Е-ун феномен инексплика-бил пентру сочитатя актуалэ.

Прий обидишунта десикс фантомеле деслушя ун мирос: пэлукт. Миросул веня де ла о тигате ын каре се прэжа чева интересат. Кынд стрыйл де грэме дин тигате ау ынчепун сз ажунэ ла ел, бэрбат се скудэ ши диспору пе ушэ. Фантомеле трекурэ ла о алта фереястрэ ши-лэ азуэра интринд ынтр'о камерэ спациоэса. Песте тот ерау ыншарате хытэий ши, ка сз се ашеме, ел фу неволт сз муте хырти-иле дин фотолу пе бирое. Се олхиян кытэва тимп ын фотолу, ку окий ынкитун, апой се апукэ сз стрынга хыртиале де не камала, се мутэ ку ордина да бирое—аколо се ыналда ун мунте де хыртий. Ридикунд кытэва фой, обсервэ ку буркуие кэ «мунтеле» ну конста ын ынтрэжике дин хыртие, чи аре ла темелие машина де крис.

— О фи вреун скриптор, ла ел тот тимпул е дезордиин, — пресуэсуе Фантома-савант.

— Парэ-се, ай дептате, ын ын орыче каз ну пот пресуэтуе нимик май реушит.

Битре тимп скрипторул инспави ординя де пе бирое. Дула кум вое веда май департе, ну при авя прижеде де маре буркуие, ынса аротэ сатисфокут. Ординя, чей-й дорит, ера фотаре релатива, дар, ор-кум, се аротэ чева май буна декыт чеа не фуэссе пмыз акум. Тотуш ера фокутэ де ел ши не соция. Мулшумит де аспектл кабинетылуй, луэ нийше хыртий ши се ашезэ ынтр'ун жилл ку спетэзэ ыналта, ынтинсе пичоареле пе бирое. Цында хыртиале ынтр'о ммыз ши чингид фотаре концентрат, ку чыалта ынчепун сз скоточиса прии бузунаре, де унде скоасе о брикетэ.

— Ну кумна аре де тынд са-шэ ардо врео опе-ро? — се ынспыбильнэ Умбра-ку-фелинар. — Куносм муте казура, кынд ау фост аре луркэр че тре-буе публикэте.

— Дау поате е ынспре бие, куносм мулшэ скрип-торэ че ау едитат луркэрэ буне нумай де факт фокул ку еле.

Дезаодымитул ынса вени репедэ—скрипторул

арункэ хыртиале пе бирое ши скоасе дин алт бу-зунар о кутун ку цитэрэ.

Матарул, ын лок сз трэяскэ мулт сз скрие, уйте ку че се окупэ!—се ынфурье брукс Умбра-ку-фелинар, дар се веде кэ ворбисе прэ таре, кэч скрипторул прии спериат ын жу, ынса, неынсе, ин-легинд де унде вине ачоя, се диништи ши се ын-валзу ынтр'ун нор де фум. Деодатэ норул ынчепу сз тушакэ, дар тот атунч ын камерэ интра фемел де ла букзатарие, се апропие де скриптор пе ла спа-те ши ын луэ цигара нимери ын Фантома-савант. Тышпаре ынса цигара нимери ын Фантома-савант. Орыкыт де иматериале сынт фантомеле, дака н'ар онци дурере ши н'ар авя унеде сентименте, ну с'ар продуче мулте ынтымпилэр, курюасе сау кяр тражиче, дар каре фак аяца фантомелор ши а оаменилор май интересатэ.

Ятэ де че ла чел де-ал дойла симпозион фу-сесе луатэ хотэрыяра ка ши фантомелор сз де фие карактеристиче трэстурелуе пе каре де поседэ оамений аий. Ашадар, фритт ла келие, Фантома-савант ракинэ ка дин турэ де шарпе. Биньинчелес, прии фереястра десикс ракетинул фу азуит де скрип-тор ши де соция луй. Ку тындул ка а нимерит ынтр'ун тректорэ, ел прии прии фереястра, дар ну взоу пе нимень, деоарече фантомеле се липисерэ де перете.

— Че прост о фи ракиннд ла ора аста? Найба штие, поате умблэ вреун бевия пе стрэзэ?—Ын-требо супарат скрипторул.

— Поате, — ши соция ынисе фереястра.

— Эй, че не фачем?—Ынтребо Умбра-ку-фели-нар.

Требуе сз интрэм, кэч де аич ну се при азде че се ворбеште аколо.

— Пой, ну е токмай фрумос сз аскултам кон-ворбирэ стрэине, сунтем, орыкум, фантоме чива-лизате.

— Ласкэ ачестя сынт лежэ пентру оамень аий, яр ной ши аша ам тот депине тоата врема де тот фелуд де лежэ ши де тот сокол де оамень, аша ка а венит тимпул сз не перимете ороче.

— Ту поате ай ши деписе де чинева, еу ынса ам трайт ын бутой ши ну й-ам пермис ний унуй не-бож са-мэ акопере соареле. Ши ния сз мэ ынине а трай ну шэ-мэ пермис нимень, — се сумели Умбра-ку-фелинар, апой азуле пе ун тон ыла-мучитор. — Тотуш, штий чева, хай сз ну не рефу-зам плэчере де а аскулта че ворбеск нийше оамень интелиженце.

Фереястра де ла букзатарие ера десиксэ, фийнд аконтерит доар ку о пласа пе каре, непутынд сз пазбато ын интериор, естатя ши ынчипула ын сек кытэва цынарэ. Субинцидул сз, Умбра-ку-фелинар треку спре ыймйра цынарилор, принтр'ун оык ал пласей. Фантома-савант ый урма экземплу ши амындой че поменери ын букзатарие.

— Ту фэ кум арей, еу ынса мэ микшорез, аша вой фи май пущин обсервабил.

— Не микшорам амындой, доар н'аш вря сз фиу деконспират ынаниате де време. (Де релатив кэ биньинчелес, кыт ши ынтрэ интиле—тоате стафилиде авуа ши де путны мари сау микшора динэ доримаш). Фантомеле се микшорара ши атеи-ция де фу атраса де ун шваб де букзатарие, каре де сужеро о идее формидабилэ. Ыл обсерварэ пе кынд алерга пе табла месей, апой коборы ын граба

пе ничорул ей ши диспору ынтр'о кралэтура де суб первазул душмелей.

— Ар путя сз айбэ ешире ын одае.

Умбра-ку-фелинар ынчелесе де гынд тындул ши амбеле стафий атеризара лынгэ интрава ын кр-пэтурэ, каре семэна ку о гротэ ши деаче стафи-иле интрава ын са ку маре богаре де сямэ. Фокору кытэва пашэ ын интериор ши деодатэ ун шваб ын азу обрания ын лэтурэ, трекунд фэрэ сз-й обсер-сере спре ешире. Нич ну ера де мираре, фелинаурл се микшорасе одатэ ку стапынлуд ши апропие кэ ну май распында лумина. Деч, ера лесне де ынче-лес кэ ун шваб преокупат де проприле-й пробле-ме путя сз ну-й обсерваре. Третат окий фантомелор се обиншнуира ку ынтуерикул ши еле ыншэ дэурэ сямэ кэ аяч кралэтурэ ын каре ау нимерит се лэргя, трансформынду се ынтр'о галерие лунга (сз ну уйтэм ка тотул е релатив), ку рамификаций прии каре мичунау о мултиче де швабэ.

Дула кум ашэ, стапынлуд ачестей кэау о ати-тудине кыт се поате де оменоэса фалэ де ачесте фантурэ иннофенсиве, — ыншэ даду лэчере Фантома-савант.

— Ам нимерит унде требуе, — зисе Умбра-ку-фе-линар, дынду-й ла бот унуй шваб образник.

Фантома-савант се мичи дин кралэтурэ ши примул дурку пе каре-лэ азуу фуре пичоареле уней фемей ши але унуй скаун. Ридикунду-шэ привилор, ел ынчелесе де че ну ерау презенте пичоареле скрип-торул, еле се олхиян пе бирое. Скрипторул естатя ку окий ынкитун, яр соция-й кыта ын кап калитатэ ын ынтрэжике де ачестэ окупацие. Фан-томеле лэтрунерэ ын збор браоска кейи ши се трэкир ынтр'ун сертар ал бирорулуй: акум путяу сз аскулте ын вое, аша кэ Фантома-савант кяр ыншэ мари пущин уркелие. Н'ау азут мулт де аштеплат, ынчепу ворба скрипторул.

— Штий че, драга, мэ лас де скрисе...

— Ши де че, мэ рог, ынжерашул меу кодат? — ынтрэбо еа. Ридикунду-й доуэ шувиле ши рэсу-чиду-ле ка пе нийше кормиле.

Де-ай шти че сз ынтымпилэ асэзэ ши де че ам венит атыт де курат аклас, н'ай май ынтрэбо.

— Пой, венисей ботос ши н'ай дорит сз дай ек-спликаций.

— Акуш ыншэ повестекс. Дула кум штий, ам при-мтит ашэ диминция ун телефон—редакторул-шеф мэ нийта ла о дискусице а кэрий меле. Еу, бинь-инчелес, ам алерат ындадэ, дар редакторул липиса ши секретара луй, фобаре дэргэлашэ, мэ-а пропус сз-л аштепт ын кабинет. Мам ашезат фрумушел ынтр'ун фотолу де лынгэ фереястрэ ши мэ уйтэм сз вод че се петрече жоэс. Пе неаштеплатэ взд кум лынгэ едитурэ се опреск врео чинь-шасе каминоэс аконтерит дин каре ау сорит нийше титл пе кытэ де моточиклышэ ши ынмараш, ку скутурэ де пластик ставезуиу ши ку бьте де каучук. Песте о кляпэ формам нумэрул директорулуй едитурый, пентру а-л авертиза де примжедье, дар чинева мэ-о луасе ынаниате. Директорул, ун бэтрын де врео сутэ ши чева де ань, дар ынэч фотаре аий ши каре, дула еспуселе унора, луптаэсе ын Вьетнам, организэ фотаре оператива ши ку причепере алэрыя едиту-рий. Ын примул рынд, орлоэсэ сз фие... Блокат ас-кекорул, апой ын скрут тимп, пе скруэ фусексэ ридикате барикаде. Ашадар, требул сз резистам агресуний ши сз фачем рост де арме. Ын каби-нетул редакторулуй-шеф ам гэсит о батерие де стикле ку апа дуче пе каре ле-ам кэрат ла бари-каде, ка сз де фолосим ын калитате де проектиле,

апой ам рулт пичоареле кытэва скауне. Ун колет де-ал меу, каре нимерисе ну демулт ынтр'ун акци-дент, мэ-а ымпруматат о кыжэ. Дифузорул еди-турий трансмисие ординул директорулуй де а фо-лоси пентру апараре стингэтоареле че се афла да диспозиция секуритаций антиинженерэ.

— Фантастик! Дар тотуш, де че ай венит плин де чериялэ?

— Ай робларе, акуш ажуиу пмыз аколо. Пе скрут, ам кэрат ла барикада ноастрэ кичи стингэтоаре, челепалте ле-ау ревенит аитор трей барикаде. Штий биние че едитурэ енорма авем, окупэ ун кэртир ынтрэг ши аре патру интрэро, ятэ де че ерау патру барикаде—кыте уна ла фиекаре скаур. Ынме гата де луптэ, кынд ни се стрига дин партя инамик-луд кэ вор сз тримити ун сол. Л-ам азуат уркында ануме пе скара ноастрэ. Черу сз фие кемат дирек-торул. Не-а ануциат апой пе ун тон фотаре образ-ник ка ел фиче парте дин сочитатя мондиала а-маторилор де литературэ дистрактивэ ушоарэ, каре а ши организат акциуна дитэ дин кауэз кэ лите-ратура пропалатэ де едитура ноастрэ ну кореспунде черинцелор маселор популяре. Не-а превенит апой кэ акциуна аре лок пе скара мондиала ши не-а атрас ындесобэ атеция асупра фантулэу кэ ла акциуне ая парте репрезентанш аий диферентор пэтурэ социяле—де ла шомерэ пмыз ла мизир-дарэ. Социетатя акционэз ын странсэ колаборе-ку теоретичий, неонархистий ши алте органи-заций, умчоринд еспоруе комуе. Й-а май ступс директорул кэ ей претенд ка тоатэ активитат едитурый сз фие трекутэ суб контролуд сочитат-ий ши ла-а ануциат кэ чыалтэ едитурэ дин ораш се ши афла ын ммыале оро.

Директорул ыл ынтрэбо:

— Ши ну крелетэ кэ ашэ путя фи пущэ ла пункт де полицие, ла урма урмей кяр ши де форцэле ОНУ?

А. ну, домнуйе,—кыкоти солул.—Сэ ну аз ынкитунуй, кэ ун полицийт, репрезентант ал попу-лулуй, аенинд обоеит де ла дурку, н'ар чини ку плэчере ун роман сексуал препарат ку порногра-фия ши ничмелу ун «Ромео ши Жулиета» де-ал востру. Яр ын че привеште полицийшты-моралишты, ау гржиз де ей клубуриле интернационале де те-роризм спортивэ легализат кяр ерэ.

Деч, арьшэ со не пропущетэ сз едитам порно-графие, ну-й ашаш—се интерес директорул фотаре-те каям.

— Ну-й неапарат доар асте, маселор де плак ши кэрияне деспоре розбодэне космиче атыт ынтрэ пэ-мынтень, кыт ши ынтрэ едитуре цивилизаций. Ау сукчсе ши детективеле ын каре ероул прин-ципал е ун супермен де тьяла луй Рембо, май ку сямэ, сунт пресунте детективеле ку ымпышкэтурэ ши ку кыте чинь-шасе кадаре пе фиекаре пажизэ.

Атунч директорул ыл ануциэ солемн кэ орыкаре дукторул ал едитурый ва авя май мулте плэчере сз моара ероик ын лупта декыт сз колаборезе ку со-читатя. Ла каре солул рипостэзэ кэ, деоарече мем-прий сочитатий сунт аспышхэ фотаре пашини ши вор сз ените масакреле ын чэса, акциуни се аа десфашула фара фолосирэ армелор де фок ши а чепор албэ, десобит де перикуюлэсе пентру аяшэ, фатт че ва путя редуче ынтинкеле да кытэва морщ дин амбеле парче. Ынтрэбывд директорул дакэ ну шэ-а скимбат пэрэя ши приминд ун распусне не-гатив, салута ши плека, дула лэкасаря солулуй пу-тэя фи атакаш ын орыче кляпэ, дар нерозий дин







ши вазу ка фантома се дематериализа доар ла кышва чентиметри де пазинт, апой зыкни ын сус ши диспозу ын ноапте.

— Кал де гыска, пута сэ моарэ пентру а дова барэ! — обсерва иритат Фантома-савант.

Се скуре о ора де кынд плексе Умбра-ку-фелинар. Ера мьхул ношкы. Се аеле ка ну реуша нидекум сэ ковалыа рестул стафилор сэ прэсэска чистереле лор клочите. Май треку о жуматате де ора, дар стафиле ну апэура.

— Са ну се фи рэтэчнт, — се ынтрижора Фантома-савант дар тот атуын ын ферастра апэру Умбра-ку-фелинар.

— Й-ам адуе не тощ, — се лауза ел, дар ну интра, чи се опри нехотарят, нетеяиду-шь келия. — Паремисе, ну аум ынкыла ку тощй аки. Навеще о ынкыпере аий маре.

— Адем уна ку чинч метри май маре.

— Ын казул ачеста ва требуи сэ ешнщ думля-ваостро ши сэ фачем симпозионул афарэ.

— Кум адикэ?

— Те ашезь пе перваз, яр ной рамьнем суспендищ ай аер.

Скрипторул ера тата сэ ынкыкачэ первазул, кынд Фантома-савант стритэ ку энтузиасм:

— Барика!

— Че сэ ынтымплат? — ыл ынтреба ку неын-кредере Умбра-ку-фелинар.

— Вреун кибрит де конструкцие ноуэ, — пресупуе ку ироние Стафия-реуэтинэ.

— Ва ну, — де дата ачеста Фантома-савант ну се спэура. Ам о идее дестул де буна, требуе сэ не микшорэ ши путем организа симпозионул кяр пе масэ.

Зие ши фэкут. Нэ трекут нич о клипа, яр ын фаца скрипторул статул де акул ын фототий кроче де прория лор фантеане фантоме де тот нямул. Фоты философы, учингаш, скрипторы, кру-сарь, тирань, режэ адевары, ши импосторы, кучи-сарь, видме, ера ши чел, кэрул май плэкусе сэ дезаинчуе разбоае, яр зынгэ ел — кяр ши ун папа де ла Рома Дупэ де тощ ыш акулара локуриле, Умбра-ку-фелинар сари пе кэзимарэ ши дескисе адуаря:

— Ашадар, ынчелме! Есенциатул ын д-ам спус ла унщю, поате май авещь ынтребарэ?

— Аш ари сэ куюнок май деталит ситуациа.

— Ам путя приви телевизорул, — пропусе скрипторул.

— Буна инвенцие телевизорул эста. Дескисе-л май репете — ын пронуе Умбра-ку-фелинар, каре ний асценсе функциа де прешедител ла адуэрий.

Екранул телевизорул се луэиня ши крайникэ ануинэ кэ ын континуара програмулун предуинят се ла дестинулу ын че мог ботэиниле асценсе пынэ адуэрий аш асценс лор девени, ын сфьришт, прорипетате а популярул Епискуния ынчепу ку сцена ын-эрих экспонателор унщю музеу палеонтоложик-эрих журул скелетудул де каринэул се адуэноу о глоата де кумпэраторы. Дин казул нэ крау при амулщ дориторе, с'а пропусе ка скелетул сэ фие трае ла сорш, дар глоата протестэ, аш кэ се де-дэне ынариа фиекэрул ос апарте. Глоата ну назу-де адуэноу ний ачеста пропонуере. Солуция урма-тэе пресупуе ку фиекэра ос се фие сфьриштат ын май мулти буюнэ. Ызынари ынчепу май ын-тиль де ла кап, аш фост кощ ши ындуци дин-тин, апой аселе краншулул, спарте ши еле ку чоканул.

— Штищ, доминилор, че ымь аминтеште нанла-лизмул эста? — екслама Пала де ла Рома.

Фантомеде ыл привиро ку умире.

— Ыш аминтеште де ынаэра моащелор ме-ле! — континуэ Пала тудлорэ. — Ам аут неноро-кул сэ фиу прокламат сфьришт ши скелетул меу а фост ындулт осчор ку осчор ла тот феулу де ка-валерэ ши пелеринь. Ыз ымажнщ, доминилор, сэ асещтэ ла ынаэра пропонуилу скелет! Тотуш диносаурул эста а аут пынэ акул май мулт норок декыт унщй сфьриш.

Ынтре тимп ынаэра скелетудул се апропия де сфьришт, де пе жос ера матурат, ымпакетат ын пунжэ де полиетилеэ ши ындулт прафул рэмас де ла аселе фэрымщате. Ла Парис а фост дес-пикатэ ши ындулт статул дуй Венус дин Милос. Табулоуиле марилор пикторэ аш фост ши еле тэи-те ын ындулте буюнеле. Спре сфьриштул еми-сциун а фост арат ун милиадар зымбэреч лын-сэ о колонэа коринтщк, пе каре о кумпарасе дин Пантеон пентру а о инстада ын паркун дин журул ынлей сале.

— Пощ ынкиде, — се адресэ скрипторулул Ум-бра-ку-фелинар, апой ворби котре чейлащ.

— Кред ка ну аер рост сэ привим май департе, е клар ка буна зину. Деч, ну не рамьне декыт сэ не фачем ун план ал акциунилор ындрепатэ спре нормализаия ситуацией дин ынтрайа луме.

Пе кэлимарэ уркс о фантома ши кема ла дупта ымылориа дезориний монидале, дар ну пропусе нимик конкерт. Ла трибуна ыкспонатэа май уркс о стафие, каре о критикэ пе прима ка ну а пропусе нимик, апой кобэры ши еа фэрс сэ лансэсе аеро идее. Ун философ ши поет де ла ынчестулул сек. XX дори сэ ворбэска де пе лок.

— Ам путя сэ организа о кампане пропаган-дистико пентру а траже популору де партия ноэ-стра. Ам май путя.

Титул курул ыл плэкусе сэ дезаинчуе разбоае ыл ынтрапуе.

— Пропун сэ ну май ворбим простий. Требуе сэ рекуноащтем ка ам ынтырият, ну май адем тимп пентру кампаний идеоложике. Ын релацие ку барбарий требуе сэ философия методе барбаре.

Авещь аеро пропонуере конкретэ? — ынтреба Умбра-ку-фелинар.

— Вряу сэ спун ка ар требуи сэ екскарним пик-кетул дин журул едитурий ши с'э-й елибарэм пе чей асещиде. Ам путя сэ координам акциуниле ку ей ши сэ атаким конкомитент. Уншину-де ефортур-иле, ам путя фаче ордие ын тот орашуа. Апой не кутам алияд.

— Ынчерекар ынэ н'аре, — ыл рэспунсе Пала ку смереиня ши кобэры де пе кэзимарэ.

— Доминилор, ну требуе сэ уйтэм ка ымше пе ноул ностру притеен ыл аштытэ о зи фэартэ грш ши н'ар стрика сэ се одихнэсэ нинел — ыш дазу парэра Умбра-ку-фелинар.

— Ынчерекар ынэ н'аре, — ыл рэспунсе Пала ку смереиня ши кобэры де пе кэзимарэ.

— Доминилор, ну требуе сэ уйтэм ка ымше пе ноул ностру притеен ыл аштытэ о зи фэартэ грш ши н'ар стрика сэ се одихнэсэ нинел — ыш дазу парэра Умбра-ку-фелинар.

— Ынчерекар ынэ н'аре, — ыл рэспунсе Пала ку смереиня ши кобэры де пе кэзимарэ.

— Доминилор, ну требуе сэ уйтэм ка ымше пе ноул ностру притеен ыл аштытэ о зи фэартэ грш ши н'ар стрика сэ се одихнэсэ нинел — ыш дазу парэра Умбра-ку-фелинар.

— Бэятул аре дрептате! — ворби Фантома-са-вант. — Тоате жукарише астя требуе арункате. Ын-кинуица-ва че се поате ынтымплат, дако соиетати се ынариаа ши еа ку арие де фок.

— Бу ку пот фэра пистол — Сэри Фантома-кор-сар — Май бине мо материализэе ши мо ымпулщ.

Нейндрикатул корсар пынжия кум ну пынэсесе демулт, ка ун копия липснт де ыа май драга жу-корие ши стринжэ пистолула ла пншт аш кум о мамэ стринже одрасла, арьинд с'э фэрска де врео примекиде.

— Че май ворба, дако ну луащ армеле, тречем имедиа де партия соиетаций, — се бэга ан ворба ши о фантома-учингаш дин сек. XVIII. Фусесе спын-зура ла времэ са ши акул пурта фуния ла тэйт, крэвэнт ка ануе еа ыл ыл адуе норок. Учига-шул спуня ынчунш, ний ворба ну путя фи деспир-тречери де партия соиетаций, деаоре, ын примул рынд, фантомелор, спре деосебире де аамне, ну де ера карактеристикэ трэдарэ, яр ын ал докля рынд, де ынфрнжерэ соиетаций ышх легасере сперан-целе тоате фантомеде фэре ексечение.

— Еврика! — сэри яращ Фантома-савант.

Челелалте фантоме о привиро курунэе.

— Вэащ, доминилор, ын лок де тлоите саре сау пипер ын пистолэе ши сараш сау пынэращ куйаа шезулул — апой се адресэ скрипторулул.

— Амице, ай саре сау пипер?

— Шн уна, ши алта.

— Атуын ынчэркащ ши ку уна, ши ку алта, — ынкее стафия ындрэ ши буюкуроасэ, ынчэркынд тотуш сэ пара мохэста.

— Женнал! — екслама Фантома-спынзура. Ура илуструлул ностру савант!

Пираций ши криминалий стригау ын гурэ марэ, дар, финид пря мичи, ын клэпа де кэш стрингул лор абн се адуи. Ынтре тимп пе кэлимарэ уркс Пала де ла Рома, ши криминалий, каре ашу пент-ру ел ун респект апарте, тэжурэ.

— Финдор, лто че вряу сэ аз спун. Датория ма есте сэ фак тот че ымь еста ын пугерэ пентру а евинта виоленда пусэ ла кале, адика требуе с'э-й кованит пе развортищ сэ-щ ындрепте пашин пе кала ыа драпте.

— Сынт конвис ка авещь суфери ун ешек, аш кам ынтырият предичиле, н'ар требуи сэ рискащ, — ыл сфэрул фантома карэя ыл плэкусе сэ дезаин-чуе разбоае.

— Ынчэркаря ынэ н'аре, — ыл рэспунсе Пала ку смереиня ши кобэры де пе кэзимарэ.

— Доминилор, ну требуе сэ уйтэм ка ымше пе ноул ностру притеен ыл аштытэ о зи фэартэ грш ши н'ар стрика сэ се одихнэсэ нинел — ыш дазу парэра Умбра-ку-фелинар.

— Ынчерекар ынэ н'аре, — ыл рэспунсе Пала ку смереиня ши кобэры де пе кэзимарэ.

— Доминилор, ну требуе сэ уйтэм ка ымше пе ноул ностру притеен ыл аштытэ о зи фэартэ грш ши н'ар стрика сэ се одихнэсэ нинел — ыш дазу парэра Умбра-ку-фелинар.

— Ынчерекар ынэ н'аре, — ыл рэспунсе Пала ку смереиня ши кобэры де пе кэзимарэ.

— Доминилор, ну требуе сэ уйтэм ка ымше пе ноул ностру притеен ыл аштытэ о зи фэартэ грш ши н'ар стрика сэ се одихнэсэ нинел — ыш дазу парэра Умбра-ку-фелинар.

— Ынчерекар ынэ н'аре, — ыл рэспунсе Пала ку смереиня ши кобэры де пе кэзимарэ.

— Доминилор, ну требуе сэ уйтэм ка ымше пе ноул ностру притеен ыл аштытэ о зи фэартэ грш ши н'ар стрика сэ се одихнэсэ нинел — ыш дазу парэра Умбра-ку-фелинар.

— Ынчерекар ынэ н'аре, — ыл рэспунсе Пала ку смереиня ши кобэры де пе кэзимарэ.

— Доминилор, ну требуе сэ уйтэм ка ымше пе ноул ностру притеен ыл аштытэ о зи фэартэ грш ши н'ар стрика сэ се одихнэсэ нинел — ыш дазу парэра Умбра-ку-фелинар.

ну не-ау виситат фантоме ши нич ну-мь ынкышуй че требуе сэ фак.

— Нимик декыт сэ не кондучэе ын алта каме-ра, унде вом континуа шедина, яр думляваостра авещь грнжэ де соэ сэ доарэ. Штищ че ыл аштап-та ымше?

Фемеа кондусе фантомеде ын камера маре, яр кынд се ынтоаре ын одае, скрипторул дорня дус. Мине, ку буюнэ сэма, ва фи о зи грш ши деч требуи сэ фие одихнт.

Диминящ соция ыл трези ши ыл аратэ ла фе-рестра, унде се веда балэонинду-се скарэ де фрын-жэ, яр де ундева де сус се азуа атоматул елипо-терулул. Сомнорос скрипторул уркс пе перваз, пы-нэ ла скарэ ерау врео трей метри, дар, неавнщ ынкитро, сэри ши реуши сэ се аташе де скарэ. Ын кабинэ ыл азуу пе авиаторул де ер-е-е ел унисе спещиал пентру зынулул кытэва скарэ, ка с'э-л поата дуа директ дин ферастрэ. Песте кытэва минута скрипторул кобэры пе акопиришул едитурий, яр песте алте кытэва се помени ын брашеце камарэ-зылор. Притенул акцидентат ыл аынмына кырка ши имедиа ши се репаризэа ун лок пе барикаде.

Дупэ кум ыл сфэтуэсе Умбра-ку-фелинар, ыл жо-мунико директорулул деспре нойи алиящ ши де-спре пропонуере лор де а акциона ын коум. Ди-ректорул се буюра ка ар путя еши дин ынчэр-куири, дар ну реуши сэ кованоаче консилул де разбэй, деаоре, ынчепу атакул. Шн ачеста, ши ателе че аш урмай аш фост ресинесе де дукторий едитурий, каре се бэтуа ка нште лей. Ын сфьри-шт, ын табэра ынчепулул а фост ануинэщ о пауэ пентру одихнэ; путну деч сэ се одихнэсэ ши апарэторий едитурий. Директорул каторы ка о моментул портрйнт пентру а кованоаче консилул. Пынэ сэ се адуе думэ, скрипторул се дусе ла бар-сэ я о дикондэщ. Ындащ че се помени сингул ын-тр'ун коридор, о ымынэ пугернэщ ыл апуке де гу-лер ши ыл трасэ ынтр'ун унтер. Симинд ка е либер, с'а ынторэ ши а азуат зымбэтул шменер ал Фантоме-савант.

— Спер ка ну те-ам спериат кяр де моарте!

— Ми се паре ка ну.

— Атуин е регула. Ам венит ла тине ку о про-блема импорантэ. Вэд ка ыш гэтнщ де шедина.

Спуне-й шэфулул востру ка те-ай уйтат не фе-рестра ши ай примит де ла алиящ ун семнал. Дако се баэз ашты ку тративелэе лор де пиче, рефужащ ши атакэщ ындащ че поризм нойи ла офенсива. Не-ам ынчелесе?

— Ын урмаэора кынэ стафия се дематериализэсе микшорэ ши сэри афарэ прин фериэра кынка.

Скрипторул се ынтоаре ын саля де пашинэ кяр ын клипа кынд директорулул нэ се рапортэ деспре сосериа солулул. Ышх черу деч ексеж ши ыл рута ынчепу ла пентру кытэва клине. Ын коридор ыл релата деспре семнале. Ын консенциэ, солула а фост тринисе ынапоя ку мынеле гоале. Песте чинч минута соиетати а ыл ынчепуири ын атак, пе каре едиторий д-ау ресинэе фэра греутате, атыта доар сэ директорул с'а алес ку ун трауматизм че д-а ексос дин дупта. Кында а рутэ инчурул де ла скаун (ку каре се ынариасе) де кынка ынчупа нимик ши д-а ливнт ку пичурэул ын фаца титул ыл ынчепуе де пашинэ ши ыл мулшасе де дечэ-тул маре. Адуу дечэтул ера ынчепу ши се унфэла ынчупу ку оксий, яр унчепэ се ынчепуири дечэ-а бинэжэ. Ера евидент ка ну ва май партечипа ла ата.

— Буюнэ сара, дар ла роэ, ну во фачецэ грнжэ, ну сынт обосита. Пур ши симплу пынэ аш ынка

Трешат се ынчепуека. Фантома-савант естл ла







фантомеле че реушля са крояска пущин тимп либер. Се пунял да таклаше ши резоловар диферите проблеме актуале дин май мулте домений але вщеший социале. Де фант, чаюриле ши карелеле ау ын-покунт трепат чаюризанеле де ателата. Ла ун чей сау ла о кафе, ну май шин бине минте кынд акуме, фантома-савант дун куазишул ши спусе ка фантоме, салында о луме ши акордынш ун маре акжурот штинцей модерне афлате ынтро старе дезастрозае, тоушье ну с'ау букурат де о реку-волатере официал дин партия штинцей. А про-пусе кар с'ау фие тримиса ка академия де штинце о делегация де стафий каре с'ау пунз ын дискусье проблема ын кауза.

А доуа ын скрипторул еши дин касе ку ун колет кубшоаро. Реуши с'ау принца ун автомобил де периа аериано. Дар ын клада кынд интра ын салонул машини, шоферул се ынтоаре спре ед-дин-й дини де тымпа цаяа револуруй.

— Скоате режисор бани!

Яр дупа че бэрт поментуеул ын бузунар, арэу ши ла колет:

— Декиде-л!

Скрипторул форма аскаутутор чифрул колетулуй ши ридика капакул. Песте о клада такситуа се треи ку миниле сучите ла еште, пр Фантома-детектив ын лун револуруй. Акжунд дунта пош-та шоферул реституи портмонеул ши нич ну дори с'ау бани пентру дум, ну тоате ка скрипторула проа с'ау палатса. Ла пошта скрипторула а фост ынтам-пинат де ун робот-каржур, каре-л салута ши-л пошти с'ау-йа колетул ын прихире. Скрипторул ыл пусе пе каржур ши-л умори ку привира кум дис-паре дупа о ушэ три.

\*\*\*

Ревенинд дупа масе ын кабинетул с'ау, Академи-чанул тоси пе бирон ун колет. Жулкенд дупа инскрипция де пе капак, ера дестинат конкоми-гент челор трей институте де биологие, физикэ ши кимие. Ну се ште дин че мотиве, нимерсе ыттыл ла биологие ши ел, финнд кондуктор але институтулуй, ыл прими. Се азуи телефону; и се телефона де ла пошта пентру а и се комуника-чифрул колетулуй. Академичанул форма чифрул ши дэду капакул ла о парте. Чей че урма ыл фоку с'ау дименсионале де уймаре, деоарче ну пуня гаси феноменуей о ексцентрике штинцифика. Дин колет апару ын ноураш каре се префруа ынтро финиш стрелезие, Финица, ла риндул ей, ынспус са се маряска пына атинсе айменскуле унуй ом де статусу мжложие, се ашеаз пе унуд дин скау-не ши девени ом нормал, адика нетранспарент. Битре тимп май апарура доуа финише, уна динтре еде окунз ши ед ын скаун ши девени нетранспар-ент, яр чей деа-тра се ашеаз пе маржина лэди-чей. Шия ыл маю ын фелинар ши, ку тоате из ну ера ынгумери, ыл ридика ла нивелуа фешей Академичанулуй ши ынтреба.

— Чине ешту?

Академичанул, реушнд с'ау ревинз ун пин дин спайм, ыл распусе дупа о скурту тачере:

— Дукер аич, суче мейру...

— Ши ы каре креуеме ка ешту ом! Де фант, ым деизмэжшт аинтеле де а-щ, фи адресат ын-требаря. Ну-й асестул кн стай чин филетра ши-м аконер соареле, ну ш-а ажуине рушине ник, макар с'ау е скоул ши с'ау офер, асепетелу скауна.

Академичанул ну се лэса рутат а доуа оаро, се

ридика ын грабо ши пошти асепетеле с'ау лок. Умбра-ку-фелинар се мори, бага мына ын лэдица ши скоаде де аколо фостул мотан негру, апой се ашеаз, материализынд-се. Мотанул че домресе то друмул се материализа ши ел, дар ынш кон-тинусо мул ын брацеле стафией.

— Думнята, ка с'ау стай ын пичоаре, ай пуня се ынтрой кошул пентру кхртый ку фундул ын сусе ши с'ау ашеаз пе ел... ыл пропусе ку блын-деще ын глас Папа де ла Рома, каре се деосебэ де тощ чейлащ притро маре драгосте де оаменэ

Академичанул, азпачет де-а бинеля, ыл урма сфатул.

— Акум, ка сунтем ку тощй ашеазш, с'ау тречем ла кестуи ку каре ам венит, — ынчепу Умбра-ку-фелинар.

Кынд Академичанулуй и с'а комуникач чине сунт интерлокуторий, реакция луй фу ынтрукутва асемантаре ку чей а скрипторулуй. Дар, спре деосебэ де ачела, с'ау де доуа крезаре дунта прима пропусере де а и се нумара динций. Паскисит дин каре фусесе конфекционат кошул пентру кхртый ну реалиста эмоционл ши академичануле се помени жоо. Бин то кабинетулу се май гаси ун алт обьект каре с'ау сервиска дрепт скаун, дар, дупа спуселе Умбрий-ку-фелинар, ыл стэи бине ши ын пичоаре, май алес ка ну ануе де гынз с'ау-ш скра-пире, яр мулт лимбеле. Дупа че аскулта претен-диенш формулате де фантоме, телефон ла физи-ченш ши кимист, ынвентанд-й ын сала де кон-феринце. Ын сал фантоме-ау чейлащ, примеле ши доринд с'ау обина ун ефент кум май маре, ау пре-ферат са се дематериализае ши с'ау аштеат есе-пендате ын пер. Саванций, кн де обичей, ну ш-ау крезат окилор пына кынд аша-анселе «хологра-фий» ну й-ау скормзат пе кылыва. Ын рест, кон-феринца е декурсе фэро ничинденте, фантоме-се материализау ши се дематериализау ла доринца ынвоащилор, се маруи ши се микшоуа. А доуа зи тоатэ думя штинцифика се окупа де студия фантомелор. Песте кытева ашу лэуру ши саван-ций, ши стафилен ерау морщ де аселе, ынкит се май циняу пе пичоаре нумай дукторэ шери-целор де кхиноза. Дупа о ай де лэуру де 17-й оре ерау невоиц ку тощй с'ау глече акас ку елино-тереле, финидка ерау асидите де телешение ши де пресс. Репортерий ынэз ыл аштеатул ши акас, спаржуй ушле сау интрау пе фешестре, инженеру-кн, амендану ку армеле де фок сау ыл шан-тажн ши, обинащиде ла кыте ын савант лешин-мэстрие ын артиколе марь. Центрул штинцифик ын каре нимерсеа фантоме-е ери апарат де ре-портеры принтрун кордон де полиция ыншро-ку туноу де ала. Дар, дупа ынчерка уней ажен-ций де пресс де а скоате саванций афару ну ажу-торул унор емицтоаре де ултрауснете, тоатэ арма-та де репортеры а фост пусе ла пункт, ынкит пунта дун ыншроу нумай ку пермисияула авториза-ция. Умбреле атакурисор ку ултрауснете ау фост психиче ну прят граве, дар каре й-ау рунт пентру ынтрун мод нефаворабил ши асупра фантомелор, еде ау девенил невраосе, меланхолие, пропусе ла материализае ши дематериализае дуря май мулт ка де обичей, даторитэ каруй фант а пунт фи студийт май бине. Дупа о муномате де ын де чер-четарь ши фантоме-е, ши саванций ау симит не-

чеситате де а се одихи. Се апропия Крачулул ши с'ау ынчелесе са се ынтруниска дупа сэрбаторэ Ноулуй Ан. Ау обинаут ынко о викторие ши ме-ритау одихна.

Акас, адика ла скриптор, фантоме-е ау дорит с'ау ревина ку тренул, ка чей май обинауищ оаменэ. Вринд с'ау калотарык ын лимнште, еде ш-ау скимбат страеле челе венк пе ателе коменипоране

Скрипторул, превент принтро телеграма, урма с'ау ынтымине ла гарэ. Ау калотарит фэро пера-пеший, дар ла колул дестинация ыл аштеа чевэ ла непрезэут: перонул миншуа пе репортеры, аша ка ыншлярия лор ку скрипторул ши рестул стафи-илор а фост ыншечинит де май мулт километ-ри де пелкула. Дупа аша ау фост невоите с'ау рас-пула ла о сумедение де ынтребарь де типул: «Каре ера мынкария префератэ а луй Александру Маче-дон?», «Ау ам симищ ын хайне модерне?», «Им-пресиле доминилор ноастре деспре дансуриле мо-дерне?» ши о сумедение де алте ынмыкур, дин каре урмау са моделесе портретеле психоложиче але стафилен. Песте пущин тимп фантоме-е ау ажуротул полиций, ау уркат ын кытева аутобузе че де фусесере пусе ла диспозиция.

Ла интраи ын апартаменту скрипторулуй аву-сесе лок ун каз ку тогуа ешт комун: демате-риализынд-се ши ыншроуищ-се пентру а ын-кал ын касе, фантоме-е азура ла ун момент да-ка ну рэмас ын пыла гора, деоарче хайнеле ной пе каре ла ымбрэкасеро ануу пропретата де а се дематериализа одагу ку стапынш лор ши акум ачяуа пе жоо.

Де релатат ка терменул «дематериализаре» есте грешит ши ыл фолосим доар пентру комодитате. Саванций ау стабилит ка фантоме-е ну-с алчевэ декит кымнул биоложик ал челуй рэпосат, деч, констау дин партикуле, яр кынд фантома се «ма-териализа», са синтетизаа дин субстанцие мелу-луй ынконжуртор субстанцие чей ешт нечеса-ле пентру а-ш конструи корпул. Даторитэ ачестей дескопери, стафилен ау ынчепу с'ау еканте ын констипица челор май ыншетарь материальншт, чей че ну поате фи консидерат декит дрепт о маре викторие.

Ау трекут шоае зиле, думя се афла ын прагул Анулуй Ноу. Фантоме-е ау хотарыт с'ау сербэе ын сала маре де ла примория орашулул, с'ау ын-кал тоате ла о масе. Пе ла опт ерау с'ау адуат ко-вени, бинешеле, ши скрипторулу ку мыльба ле-же де ла ештуру. Е каула с'ау-ш еде ла пар, аша ка с'ау фолосит ши акум пе оканте ши ну пус ын дискусье кытева проблеме аратоаре. Апроане де мьсаул нопций Умбра-ку-фелинар се ридика ши ворби ку глас солем:

— Рог специализаций с'ау се ынармее ку стикле де шампанье, пентру а-м ынкуиуна кувинтаря ку о салаз! Стимате дозине, стимате домнэ, астаз, афанду-мэ ын пражма ноулуй ан, требуе с'ау ре-авуаштем из сунтем феричите пе деланч. Ам обинаут тот че не-ам дорит. Ашем о думе де прие-тень. Пына ла мьсаул нопций а рэмас доар о кли-па ши чевэ, аша ка аз урэе с'ау фим ши ла ануа синтош ши пынч де вое буя.

— Даци-мэ, вое с'ау ба бинешуантэз ын актэ ся-ро, — се бэга ку ворби ши Папа. Тот атуич сунз ши ороложкул де пе турнул примизий.

— Ла муцэ пин! — стрига Умбра-ку-фелинар.

май вру с'ау спунэ чевэ, дар ун доп де ла стикла де шампанье ыл асгунэ гуа.

— Со бем, доминилор, ка ам меритат! — стрига чинева.

Ышэ турнуа де акум а ну се ште кыта оаро, ын орыне каз, ну а доуа сау а трей, кэч деуилт тимп нимере ну май пунт скоате о ворбо де ураре. Папа ынчерка са деже капат де ворбо ку фотула мотан негру ши-й дэда де бауг арынд ын фелуу ачеста с'ау деезде лимба Фантома-савант привия ку окы тулубур ын пахар, претогинду-се, пе семне с'ау тримитэ пе калы гытулуй, кынд деолатэ ыл лэви идея луй динтодлуна. Идеа ачел ын апаре ши интрун унтераш а креуротул, левенинд дин ноу вага. Акум ыл треку ун фиор рече — дака о уита дин ноу! Ну, акум ла ситур н'о уита. Се думина ла фант ши рэки:

— Еврика!

Екскалмация ыл фэку пе чей че се май циняу с'ау ындрепте спре ел привирь плинне де спернаца.

— О чини динте доминилор, акум ао демостреш! Фантома-савант се дематериализа ши се мик-шоу, апой сари ын пахар ши се материализа дин ноу.

— Волумул лимкулуй диклоат есте егал ку во-лумул корпулуй скуфундат ын ел!

\*\*\*

Де кытева моцэ фостул мотан негру умбла нау-чит де примэварэ. Умбла пе аконершуриле ора-шулуй ын куэтаря урситей. Ын уна дин моциле сенние обсерва о писник, че прыва тындоаре ла стеле. Мотанул се апри плин де спернаца ла спале-теле ей, яр ед се префруа ка нич ну-л веде. Вьетул мотан де кынд мурисе а ши уйит кум се лэга капат де ворбо ку о писник.

— Алмирь стелете?

Писника ыл респунсе ку ун мьсуват афирматив.

— Атуич хай с'ау пе адирмэ ымпреуна. Е оку-пация май преферата. Спер ка ну те деранжа?

— Ну.

Мотанул вени май апропие де ед.

— Ну ший-й фруг! — фэра с'ау аштеат респунсул.

О аконери пе кал пунт ку коада.

Писника ну се ымпотрива, бай лэруи о привире плинне де рекуноштинца. Мотанул ера феричит, симия из е ын старе с'ау дупте ку тощ мотаный дин ымпрежуримэ. Писникуа, корей, пе семне, и се фэку фруг, се лиме де ед май стрынс ши ышэ фрека уреля де сытул луй. Песте ун тимп мота-нул обсерва о стя кэзатоаре.

— О вьэ? — ынтреба ед.

— О аш! — мурмура писника.

— Акум ыл пын дори ымплиниря унуй вис.

Деграба ынчеп нопцие ку дунэ, вор фи май пущине стеле. Пакар.

— Ши дунэ е фрумоасе ын фелуу ей.

— Штй чеват Акум е диминца. Хай с'ау не май плимбам ун пик пин ноаите.

Писника лорни ынвинте, мотанул — дупа ед.

Мотанул симия о драгосте немэжжынита ынэ-лунду-л де ла коада пына ын ашфрул мустандор.

Поате дин кауэз ка ну юбисе демут?

Ыттро буна ан мотанул ш-а адуе писника че аштеа мотанаш ын касе скрипторулуй. Ка доар



н'авя с'о ласе пе друмуре. Орькум, ера ун мотан деликат. Саванций ау пресупус кэ мотэнаший вор авя ачеляшь проприетэць ка ши татэл лор, адикэ вор фи фантоме.

Унеорь, привинд тынара переке, Диожене спуня ку инвидие:

— Сэ фи фост ши еу ун пик май тынар...  
— Сэ ну фи фост еу Папа... — ыл ынгына ши Папа де ла Рома.

\*\*\*

Херодот скоасе ултима фоае дин машина де дактилографият ши ромасе сатисфэкут. Де факт, ыи фусесе командат ун артикол деспре интраря фантомелор ын ыиэа сочиэлэ а планетей. Артиколул ынэс се префэку ынтр'о повестире ну пря маре — ши астэзь ятэ кэ а терминат-о. Кяр мыне о ва чити студенцилор сэй.



Десен де Ион ПУЮ

## Аванс ла ероаре

Чиркулэзм ку витэзэ легалэ.  
Кяр дакэ аутурул ку-ориль империале стэ пе умэрул ностру.

Ну ной,

чи ел (аутурул)

вынхэзэ кэприоара

(ачаста

требуе неапэрат

пречизат).

Ной

нумаи чиркулэзм ку витэзэ легалэ.

## Визави

Плекаря а фост ануңцатэ:

де ла пунктул морт

плекаций

ау ымчепут грабник сэ-шь факэ багаселе.

Ун инс чудат

шь-а умплут бузунареде ку семинце.

Алтул кэута ынфизурат

колтеле де мамут.

Чей май мулць

с'ау темут

кэ вор авя де плэтит о тиксэ енормэ ла вамэ,

ши ау ымчепут сэ скоатэ

каре о карте,

каре о скамэ.

Балоанеле де сэпун

ле-ау дезумфлат ку грижэ

апой ле-ау камуфлат

ын фундул дублу ал жямананелор.

О Доамэ — кокетэ —

шь-а пус пе дежет трей верузете,

стрынгын ла пьепт ун кэцелуш де бузунар

(е фоарте дифицилэ плекаря спре алтэ плинетэ).

Гонгул а сунат

ши плекаций шь-ау зис:

пэетре, метеорь, болизэ рэтэчиторь

эсчим ши Аколо.

Вехиколул пэря сата де плекаре

(кэпитанула ыиэ липисе пе фуриш

ун фир де нисип пе лунетэ).

Плекаций, нерэбдэторь,

аштептау пе чел ынтырэцят,

ун ностим копил

че се кэзмэ сэ ажунэз принтре багэже

ла ун фиричел де хрбэ.



Галина ДАРИЕ

## Екилибру компромис

Че повеишь, де астэ датэ, не спуй, Шехеразада,

Нисипу-а обосит сэ курэз ши ноалтя стэ сэ кадэ,

Луна плинэ ыл аскунде пе профетул рэтэчит,

Чел че-адуче тайна вьейций дин Стрэвекюл мит,

Тимпул плоуз флорэ де портокал пе урма луй,

Дунеле ле-акоперэ ши кич о урмэ ну-й...

Доар ын азэдух выбрэзэ сэжята укей ынтребэрь,

Купринс де ындоляз-й суфлетул: ши мынэ ва фи ка ерь?

О амфорэ фэрэ де алэ сынт кувинтеле дешарте,

Десфаче астэзь черул а мия уна ноалте

Ши луна ну се поате алии де мичарет —

Тэрым ал ымплицирий пентрун рэтэчит профет,

Доар о луминэ невэзутэ выбрэзэ ын азэдух,

Мишкынд пе суб нисипурь ал недормирий дух,

Сперанца! — Ятэ Перла дин салба де кувинте.

Мижирэ зорий... ши фирул де нисип о дусе ынакитэ...

## Алтернативэ

Ынгэдуе, Тореадор,

О клипэ де репарс,

е рому черла де атыта сыжэ

ши окюл мут дежуат ну плынже...

О респирацие ынгэдуе,

Тореадор,

дин доуэ урь — доар ума ва ыквинже,

Ыквинжэторуле,

ынгэдуе о клипэ:



дич цэримна фрэжмэтатэ  
аине-ун муст де ярёб нестриантэ,  
ка прим минуне,  
нич де пичор, нич де копита,  
Нэриле фрэжмэтэ аерул верде  
ши клила ачаста де репалоэ  
а фост де-ажуне  
пентру лавитурэ фаналэ.  
Черул ши-а рекламат  
кулораэ са инциалэ.  
Окоа мут демут ну плынже.  
Доар вынвизаторул,  
ажитат,  
стримже ын пичим ура,  
филфичинд-о песте чер,  
пэчмунт ши оамень,  
Се зэудит натура...

## Ероаре де оптикэ

Алисиа и купринс де-окум ун сферт де суфлет.  
Сулм кид из а фригид.  
Ам врут са дау пичи де пе окь  
лентиле чениши,  
маса еле с'ау принс ку езия де ретинэ.  
Аж вычеркат сә ма уйт прин жям  
ши н'ам вэзут  
декут  
флориле суфлетулау —  
а-бе жербе  
пе ун мормынт страж  
(тыкла ера конексэ).  
Атинч  
ам хотэрыт сә дорм челе  
трей сфертурэ де тилп.  
Дор виселе с'ау факут де гяцэ  
ши гындула,  
фражи,  
с'и спорт  
префэжкунд-сә интр'ун морман де цурчурэ,  
че се вор топи  
абя ви млешинул аштор.  
Май ам тилп  
сә грек де чялалэ партэ а жьамилу,  
аша  
кэ лас соареле дин аотимилэ презент  
кэ се микшорезе ви вое.  
Ын вое адоар,  
мк вое аисэ,  
ын вое гындуриле се топекс,  
Фантастик е аинэ алтчава,  
— импресия  
кэ тоатэ очастэ метаморфозэ  
е ун локру фирекс.

## Вичиситудине (вариантэ)

Іа-а чиничт кэ ын ултимул тилп  
ле антхмилэ чеви ку суфлетул меу  
ын им хотэрыт сә фак о транзакцие.  
Деч м'ам лугат им арендэ пропичу-мь суфлет  
ни, кам дезориентат

ынтре атыта чипэ ши зэрэват дин журул меу,  
ам хотэрыт сә сибекс о флоаре —  
чел май рар екземпляр  
(А-ам кулесе динтр'о карте,  
уайт демут ынтре филе). Ну мэ аутофлажелез делок.  
Уате, дин ачест фир  
субцире  
а крескут ун суперб трамдафир.  
Время а фост флоарте приэлникэ,  
а микс ла тилп,  
а плоуат ла тилп  
ни кынд а вечит времја де дус ла пляэ,  
супербул меу трамдафир,  
де парк'ар фи пуртат о винэ  
— ера меруе околит,  
необсераат  
(о, сә фи фост де дузинэ! —  
м'ау консолат експерций).  
— Сә-я аскунд ынапой ын суфлет?  
— «Орькум, тотуна моарел! Жикаш фир!»  
Ши атинч  
а-ам пус ын аекя карте,  
ынтре векиле филе,  
чел май суперб трамдафир —  
флакэрс де думкякар!  
Ши тотуше,  
а фост о транзакцие де трэдаре.

## Екскурсие

Думнэзеште  
колорязэ черул пирамиде,  
Одат ку еле  
креште ши умбра лор уриашэ  
песте купола пэдурий.  
Капота машикий  
паркэ с'а май рэчит.  
Е времја сә порция.  
Мэчниккол де алабастреле  
с'и филит пуцин.  
Уна,  
с'а агэзат де брэцира часулуй,  
пробабил кэ ин'и петали ба бат ритмурэ електрониче.  
Фишидкэ им врут сә сэрут фирмэа  
каре не адзюста,  
дошил,  
ай олеклат крякэа песте фаца ми  
аиён тилп че ту  
сэрутау ын локул меу фирмэа,  
ам ашут импресия кэ черул  
легэна ун уриаш евангий песте машикэ.  
Пирамиделе  
ау грекут ын фаза кулорилор  
(сау а аминтирилор).  
ну май аш импортанцэ.  
Не-ам ынторэ ын ораш  
ку мика офрандэ алабастрэ,  
ун чер микшукла агэзат де брэцира  
часулуй електрониче.  
Ын уриш моч'этрэ  
пэдурия фремэга  
ши ынацэ  
думнэзеште кулорэ  
не кэаэтоареле пирамиде.

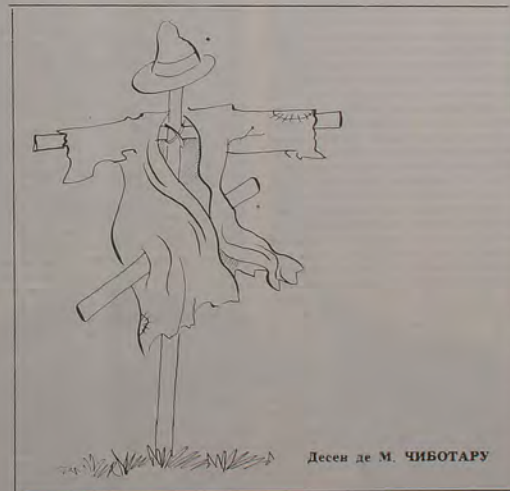
Ион ПОПЕСКУ

ЕШИ Ынкызынд порти-  
ца, купринсе ку окый  
ограда ши пентру ын-  
тыя оарэ и се пэру кэ  
нич ун локру ну се  
афлэ ла локул сау.  
Ышь пусе ын гынд ка ынтр'о зи,  
дулэ че ва испрэви кулесул поа-  
мей, сә-шь факэс рост де пучинэ  
време, ка сә ле ашэзе каре пе ун-  
де требуе, кэ пря ерау враиште,  
де паркэ ар фи фост адусе де апе.

Аерул ера ынэбуштор. Фрунзе-  
ле помилор де прин грэдинь аш-  
тептау о палэ рэкорасэ де ынит  
сә се дезморцискэ. Дар ну се иска  
де никэрь ши еле спынзурау де  
кренжэ, расучите ка ниште скойчэ  
де маре. Ажунсэ ла раскруче, о  
луэ пе улица каре тае сатул ын  
доуэ ши дин каре се деспринд ал-  
теле, кынд ынтр'о партэ, кынд ын  
чялалэ. Тоате ерау пустий. Ын  
время кынд се кулэже поама, ду-  
мк-й прин вий. Яр каре ну-й —  
кыте ун батрын орь кыте о баба —  
моцэе ундева ла умбрэ, ну шаде  
зиуа ын амязэ маре ла поартэ,  
ка сә-л батэ де поманэ соареле ла  
кап. Ши атинч пе чине ера сә ын-  
тылняскэ еа мергынд ын лунгул  
сатулуй? Ш'апой де и с'ар фи ни-  
жерит дин ынтылняларе чинама ын  
кале, тот ну д'ар фи багат ын  
сймэ, атыт ый ера суфлетул де  
куфундат ын гындуры. Че трябэ о  
фи авынд секретарул советулуй  
сәтэкс ку еа?... Де че о кямэ ток-  
май зиуа ын амязэ маре? Ну пу-  
тэ сә аштепте ши ел пынэ сярэ,  
кэ тот веня еа акасэ? Кэ доар ну  
ера сә рэмынэ ла вие песте ноап-  
те! Орь о болунаит секретарул де  
ышь ынкыте аша чевэ! Ел ку  
веде кум е времја де буэз пентру  
кулесул поамей? Ши дакэ дэ дум-  
незеу о мамэ де плоае токмай  
акум?... Ну-й рэмыне ей вия не-  
кулэсэ? Ый рэмыне!... Ши дакэ о  
сә плоае ши мыне ши поймыне,  
ну се стринэ стругурий? Ши атинч  
ку че сә-я ынтымыне пе Ионел,  
бэатул ей, кынд се ва ынтоарче де  
ла арматэ? Кэ уйте мыне-поймыне  
збоарэ доуэ лунэ де зиле ши ва  
вени ши ел акасэ де ла арматэ,  
кэ паркэ аша ый скрисесе ел ын  
ултима скрисоаре: «Мамэ! Ла  
сфыршитул луний ноэмбрие сау  
ынчепутул луй децембрие вой при-  
ми ши еу ордин де демобилизарэ».

Кынд копилул ачела, каре ве-  
нисе пе бичиклетэ аколо ла вие  
ши-й адусе порунка, фусесе ын-  
требат пентру че о кимэ секретару-  
л, ел ый распуэс доар атыт:  
«Ну штиу, дече Аникэ! О зис сә-ць  
спун сә вий кыт поць де репеле.  
Нумай атыт мь-о зис!»

«Доар н'о фи чевэ ку бэатул



Десен де М. ЧИБОТАРУ

# Ынштиинцаря ла кулесул поамей







— Аша-й! Да ну-чы фаче ту гындур дин аста.

— Ну-мй фаш! Да требуа сэ апринаш ши мата вреун бек пе коридору ачеста, кэ, уйте, вине омуа де ла соаре ши, кынд интра йаунтур, париз ар калка прин стражины.

— Ласэ, Анико! Ту ну везэ кэ де кынд а йынчул кулеса поамей, афара де мине ши мош Ва-силье-пазынуа, ну май трече нимень пе ла Соает?

— Ши пе мине атунч де кэ м'ай кемат! Орк ци с'а урат стылд аич де унуа синтур илтре тьянуриале ачести де хырдоажет.

— Мда! — зисе секретаруа. Ши алой дупа о време ынтреба: — Да, поама ци с'о коп?

— Се нам скутура пе калдура ачаста. Да декат с'о плоае... Астэв н'аре сэ плуа? — зисе ел дупа че се уйта кэтре фекстрэ. Ши таку ар. Еа континуа сэ етя лынга уша немешката, нештинчид сэ сэ зыка.

— Да шезэ кола пе скаун, — фок секретаруа ынтрун тыркуа. — Наш при ста, кэ м'ау ромас кошуриле ку поама кулеса аколо ын вие.

— Центру аста пош шедэ, — Ласэ кэ ну шед!

— Ну, кэ ши н'а пичоаре ый бине, Ш'апой ку скаунуа ши аша ну-сэ пра дэат.

Секретаруа, ка ши кынд ну ар фи аузит-о, ышэ ведэ де хыртиш. Ца-ч родит бине виа? — о ынтреба ел дупа и пауза.

— Слава Домзуду, бине! Нума спуне-мь че трыба ай ну мине, кэ нич ну ам алукач сэ ышэуа ши еу чева азэ. Де ла вие ам тра-сэ фуга пе акаса де м'ам применит хайнеде ши ам венит кыкоаче, дака м'ай поручинт.

— Трыба сэ вий.

— Де че? Ай чева ку мине?

— Нимиш! Че-ашэ пуга аяк?

— Пай дэка йаби, де не м'ай поручинт сэ ану?

— Центру кэ требуе са-шэ спун ка. Ши омуа ынтрунгуиду-шэ ворба, континуа сэ сесторискоа прин хыртиле арунате пе масэ.

Пе ните уиа о дуга ын мына ши о прива ындэлунт, яр пе ателе нич ну де бэга ын сямэ, чи де окыба лодар локча. Еа ыл урмори ун тым. Алой креснаи ку секретаруа а уйат пе еа, зисе:

— Ши че требуе сэ-мй спуй?

Ел тресори, ка ши кум ар фи фост сурпирисе о асемени ынтреба. — Че требуе сэ-шэ спун? — Че требуе сэ-шэ спун? — релета ел митребаи ши таку ар.

— Пай да! Че? — Ну-й кяр ын-трег ла кинте бэтрынуа ачеста! — сэ гынди еа.

— Пой, че?.. О весте! — бытхун секретаруа ку насул ын хыртиш. Фемер симци кум ыл нэвлэште динтр'одата тот сынкеде ын кап, ыжыкынду-й ын урежэ асемени уней ыльтор де ане скэпате дин загашур ши и сэ пэру ка нэфра-м о стрянке дурерос. Вру сэ шэ-о деаже, дар ын ачешы кли-пэ капул и се голи ка о тэпэте дешертатэ брукс ши гындурале пе каре де аэусе ынкюате аколо диспорэра ка дусе де ынт. Ну-май унул синтур ну пугусе фу аэусе ши матурат де аколо. Унул де каре ый фусесе фрикэ тот тымпуд де мынд пленаса Ионел да арматэ, синтур де каре ын-чкераса дин респутэри сэ скаун, пе каре ынкераса сэ-л уйта оу сэ-л ынгроале ундева принтре челалате: гындул кэ и с'ар пуга ынтымпала чева рау копилууд ей, аколо — ын локириле страине ши ындэпрате пе унде ера дуг ел ку катония. Деодата и се пэру кэ перейиш ынкэч сэ сэ ынкэртэ ын журул ей, бызынжид ка ните бон-дарш, ши кэуто сэ сэ алуке ку ма-киде де чева. Нимери спетэзэ скаунууду ши сэ ашэзэ. И сэ фэ-ку сете ши дэду с'агитэ чева. Дар Лимба, уската ка яска, о згырипе пе черул гурий. Ар фи врут с'ай мара секретарууд ун строп де апа дин карафа де пе масэ, дар ну пугу спуне нимиш. Абз ынтрун тыртуу реуши сэ ынгроаже, спетэ-рынд тотуш сэ ну и се адевер-ску гындул ачела че-й мочина креерия.

— Че?..

— О ынкитинцаре! Ам примит о ынкитинцаре пентру тине!

— О ынкитинцаре? — сэ миро еа. — Че фел де ынкитинцаре?

Секретаруа туши сек ши рар де кытыва орь нумай пентру а трайе де тымп шк а се гынди ын че фел ера май нимерит сэ кон-тинусе.

— Че фел де ынкитинцаре? — ынтреба Фемер, рыдикынду-сэ ын пичоаре. — Спуне-мь одате, ому-де, ну м'а оморы ку зиле!

— Ышэ, спун, Анико, кум сэ ну-чы спуй? Да, шезэ... Фо бине ши шезэ, кэ ешэ дестул де здор-ботэ?

— Яка, шед! Нумай ну мз цине аша, кэ ымь крапа нима!

— Ший?.. — ынгчелуе сэ спун-нэ, дар алой фэку дин ноу о пуга-зэ атыт де дунэ, ынкыт Фемер ышэ пьедру ши ляка де рэбаре пе каре о май аял ши, саринд ка ун арк де пе скаун, ципа.

— Че сэ шти?.. Ха? Че драку сэ шти?..

Ши апропинууд-сэ де масэ, сэ аплэкс шуреринд:

Де ну-мй спуй, ну штиу че-цы фак, аша кыт перт де бэтрын!..

Ел тресори, сэ рэвэма де спетэзэ скаунууду пе каре шедэ ши сэ уйта дунг ла чи каре кутэза сэ-л аеменице. Пызы ын клипа ачел аевитаса с'о приваскэ ын фацэ, де-оарече ыл стингеря веста пе каре требуа сэ й-о комуниче, ну штия кум с'о фэкс, пе че тон ши ку че ворбе пентру ка Фемерэ сэ ну и сэ ынтымпале чева. Ыл ведэ де апроале фаца рэвонитэ, арса де соаре, окий верав, булбукач, нэ-риле тремуриде ка ла ун кал нэ-роавш, бузеле ынтредескисе ши ускасте, копилууде гурий лэсате ын жос а плысы ши-л нэзды ми-ла де еа.

— Да... штий... — зисе ел скэ-зут. — скрие аич кэ... — ши аротэ ку джекет ун перт де хыртие де пе масэ, дар еа ну-й обсерва жэ-стул. — скрие аич кэ Ионел, бэ-зут тэу..

— Че-й ку ел?.. — ципэ еа, пресимичид адеварул, дар май ну-тринд тотуш ын адынкуа суфле-тууд ун ликр де нэздежэ кэ ар пуга сэ сэ ышнеле.

— А кэ даторие! — ый респонсе релета секретаруа, ка ши кум ар фи врут сэ скапе де ачаста весте каре ыл стынжеш ши ну штия кум сэ скапе де еа.

— Че?.. — сэ расти еа, рамь-ын динд аплекатэ песте бироу. — Че-а фокэт?..

А кэзут ын дупа ку душма-ний!

— Каре душман? Унде?

— Ын Афганистан, Анико!..

— Че Афганистан? Ну сэ поа-тел, Ионел ал меу е дус сэ-шэ фэкс датория фаца де патрие унде-ва прин Казахстан..

— Ну, Анико! Ионел ал тэу шэ-а факут датория де солдат интерна-ционалист ын Афганистан, апа-рынд интересе ши науза рево-луций пролетаре афгане дин апри-лие. Ел ць-о скрис ка е аколо, ын Казахстан, аша ка сэ те кру-ре, сэ те фэрыскэ де гындурэ ре-ше ши де грижэ, сэ ну-шэ фэкс нимиш! Ын! Ите! Скрие аич нетру пе ало.

Ши секретаруа, дунды де пе масэ пентууд де хыртие ал-бэстрие, ынчуту сэ чытиско ку глас солеме: «Солдату! Ионел ал меу, дунды довада де о ыналта претэ-зэ тере морала ши политикэ, де ле-вотаме фаца де журымитэ де-лус, де мулт кураж ши ынтежисе, а кэзут ероик ын дупа ку душ-маный революций афгане, пентру

науза интернационалэ а социализ-муду, пентру феричириа попуру-луй афган ши салавра вешей ка-марализм де арме». А журит ка ун ероу, Анико!

— Учис! Учис! Доамне, де че? Де че?..

Че-а кэутат копилууд ей ын Аф-ганистануа ачелат? Че-а пьедрут ел аколо? Дакэ чей де аколо сэ рэзбоскэ ынтре ей, н'ау декат, дар копилууд ей че трыба о жэут ку ей? Че, паркэ пентру атыта трыба н'а дормит еа нопциле, стынл да капул луй кынд ера мик ши болзэвижос, пентру аста с'а кинунт сэ-л кряскэ маре сэ-л ын-веще карте, ка ла урма урмел ел сэ фие дус ши сэ моарэ пентру ните страин де каре еа нич ха-бар ну аре де че ыям шын ши че вор ей де ла ашэ?

Примит ый дениш тудурбе, ка о апа мылоаса, албул оконлор и се браздэ де ынкитинцаре рошнетице, каре сэ умфалу гата-гата сэ плес-няскэ. Ышэ луз мыныле де пе би-роул секретарууду ши сэ трасе кышыва пахэ ыналой, пызы лынге скаунул пе каре шезуе. Алой шарпеле чепа сэ нив де ундева ши ынкэчу сэ-й алуече пе шира спинарий ын сус. Лукека, Лукека ынкитинцор, тот май сус, пызы ажунсе ла чэфэ, унде сэ опри. Апой, к'о мушкетир, о фулькеро скрут суб моалете капалууд. Ышэ ридикэ мыныле сэ сэ аперэ ши скоасе ун стригэт атыт де асур-зитор, ка йахмуриде энзэжыра ка ла кутремур. Дупа каре сэ пробу-чье пе скаун, туртинду-сэ ка суб претэзэ уней повара пе каре н'о-май пуга дуче — ши амуши. Об-ражый ый девенира алб ши ин-експрессив де паркэ ар фи фост фэкучэ динтр'ун алуат некомп. Буза де жос сэ расфрэнсе мулт, лэспын сэ и сэ вадо динний ма-чинацэ де карие ши ын копилууд стынл ал гурий ый апару ун бул-бух де салма. Ну май штия ши ну май пуга сэ гындэскэ нимиш.

Дар паркэ сэ фэчэ кэ меркя пе кряста унуй мунте плешуд ши алб ка де крэтэ. Ши пе мунтеле чепа ну ерау нич ун копкаш ши нич ун смок де арба. Ыр пьетреле пе каре калка ерау атыт де мой, ынкыт сэ туртуя суб пичоаре ши талилие пе ый рымынуа ынкитинцэри ел ел.

Ши кум меркя еа аша ын лу-дуг крестей ачелол, афа сэ штие унде, аэри деодатэ ун ом каре-веня ын ынтымпаларя ей. Ши кынд сэ уйта май бине, азэз кэ-й копилууд ей, Ионел, ши дэду сэ-л стрийе. Стригэ о датэ: «Ионеле!» дар ну-шэ аузи гласуа. Ши-л стригэ яра ши алой яра ши тот ну се

аузы ши ну-шэ пуга да сямэ де-че ну-шэ аудэ стригэшт ши пе че-луме пуга сэ фие аста унде ну се аудэ нимиш, нимиш. Да, Ионел ве-ня, спрэ еа де паркэ с'ар фи ын-целес ши ну май аял мулт пызы сэ сэ ынтымпаласкэ. Ыл ведэ бине фаца ынкэ ку трэстэур де копил, пе каре ынгчелу сэ-й расара муста-цэ ятэра, ка а луй тайзэ-сау Гео-ргиз, ши ера феричитэ кэ вине с'о ынтымпаласкэ ын пускетята ачел. Дар кынд ажунсэру нумай ла зрео зече пашэ унуа де алгул, мунтеле сэ рутсе ын доуз, кэскинд штире ей о пропастие фэра фудл ши сэ оприрэ амылдой дрепт пе маркине. Привз ын хаул де суб еа. Ера нетру. Дар ей нич ну-й ера фрикэ де прэпастия ачел. Поа-те кэ нич ну ера пропастие, поате нумай и се ызаре ей кэ ар фи фост пропастие. Стэтя локулуй, привинду-л пе Ионел. Ши кум сэ уйта еа аша лэ ел, азэу кум ышэ-дуне ын кал о каскэ чэнуиле-вер-зэ. Ши паркэ ну май пуга жэ-кэ де фыш, кум ыл плэца луй, кэ о манта дунэ пызын пэмьит, яр ын мына циня ун аутомат скрут. Де унде аутомат? Че сэ фэкс ел ку аутоматул? Ши кум ста ел аколо цыпэл кэ о санителе, и се пэ-ру деодатэ кэ сэ клятице де паркэ кэ л-ар фи ынкитинцэри чинеша дин стэтя ши ышэ, скапа арма дин мына. Ыл азэу кум сэ аплэкс с'о принди ши н'о ажунжэ, кум фаче ун пас ын гол ши кум ый ска-пэти ши челалат пичор ши каде ши тот сэ афунду ын кэскэтура ачел ынтунекоаса ка смоала. Ши еа ар фи врут сэ сарэ дуг ел, дакэ паркэ а ынкитинцэри о чинеша аколо ка пе о стэня ши ну пуга сэ сэ смугла. Ынкитичэ сэ стрийе, дар фэчлчле ый рамасерэ ынкеле-штаре ши гура мут. Ши ел де тот дуча ын жос ши сэ пьедра ын ынтунеция чепе. Ши сэ фэчэ кэ ын адынкуа хаулууд ачелуа сэ стрийнсе ун дангэт де кэлопте, алой алугу ши алугул, тот аша пы-на кынд тот мунтеле ну ера алт-чева декыт ун мунте де клопоте, каре бэтяу фиекаре пе лимба дуй, бэтяу а фуртуна, а фок, а ынгро-пачуне, а кутремур ши де фиека-ре клопост спинаура кыте о фуние. Ши ерау суте де фуний, тоате атыриате. Ши ну ера нумай еа, ерау трайе, де фуние, чей ерау суте ши мий де фуниче оменешт де ла копий сугачэ пызы ла бо-трын каруны. Ыр ын фаца лор — ните бабе ын рокий меркэ, фэра изфрамэ, ку пэрул дунг ши десплетит, бочуа а морт ку гласури дунжэ ши пиджэте. Пе чине бочуа? Ка ну ера нич ун морт ни-

каерэ. Ера нумай о апа маре, каре куржя пе ла пичоареле ей ыноло-буратэ, тудурбе ши спумоса. Ши кынд симци ка апа ый атинжэ тэпшле, о куржисе о спаймэ ши тэпшле ши ну май аял мулт пызы сэ сэ ынтымпаласкэ. Ыл ведэ бине фаца ынкэ ку трэстэур де копил, пе каре ынгчелу сэ-й расара муста-цэ ятэра, ка а луй тайзэ-сау Гео-ргиз, ши ера феричитэ кэ вине с'о ынтымпаласкэ ын пускетята ачел. Дар кынд ажунсэру нумай ла зрео зече пашэ унуа де алгул, мунтеле сэ рутсе ын доуз, кэскинд штире ей о пропастие фэра фудл ши сэ оприрэ амылдой дрепт пе маркине. Привз ын хаул де суб еа. Ера нетру. Дар ей нич ну-й ера фрикэ де прэпастия ачел. Поа-те кэ нич ну ера пропастие, поате нумай и се ызаре ей кэ ар фи фост пропастие. Стэтя локулуй, привинду-л пе Ионел. Ши кум сэ уйта еа аша лэ ел, азэу кум ышэ-дуне ын кал о каскэ чэнуиле-вер-зэ. Ши паркэ ну май пуга жэ-кэ де фыш, кум ыл плэца луй, кэ о манта дунэ пызын пэмьит, яр ын мына циня ун аутомат скрут. Де унде аутомат? Че сэ фэкс ел ку аутоматул? Ши кум ста ел аколо цыпэл кэ о санителе, и се пэ-ру деодатэ кэ сэ клятице де паркэ кэ л-ар фи ынкитинцэри чинеша дин стэтя ши ышэ, скапа арма дин мына. Ыл азэу кум сэ аплэкс с'о принди ши н'о ажунжэ, кум фаче ун пас ын гол ши кум ый ска-пэти ши челалат пичор ши каде ши тот сэ афунду ын кэскэтура ачел ынтунекоаса ка смоала. Ши еа ар фи врут сэ сарэ дуг ел, дакэ паркэ а ынкитинцэри о чинеша аколо ка пе о стэня ши ну пуга сэ сэ смугла. Ынкитичэ сэ стрийе, дар фэчлчле ый рамасерэ ынкеле-штаре ши гура мут. Ши ел де тот дуча ын жос ши сэ пьедра ын ынтунеция чепе. Ши сэ фэчэ кэ ын адынкуа хаулууд ачелуа сэ стрийнсе ун дангэт де кэлопте, алой алугу ши алугул, тот аша пы-на кынд тот мунтеле ну ера алт-чева декыт ун мунте де клопоте, каре бэтяу фиекаре пе лимба дуй, бэтяу а фуртуна, а фок, а ынгро-пачуне, а кутремур ши де фиека-ре клопост спинаура кыте о фуние. Ши ерау суте де фуний, тоате атыриате. Ши ну ера нумай еа, ерау трайе, де фуние, чей ерау суте ши мий де фуниче оменешт де ла копий сугачэ пызы ла бо-трын каруны. Ыр ын фаца лор — ните бабе ын рокий меркэ, фэра изфрамэ, ку пэрул дунг ши десплетит, бочуа а морт ку гласури дунжэ ши пиджэте. Пе чине бочуа? Ка ну ера нич ун морт ни-

— Учигашило!... Учигашило!... Кэлимара де пе маса секретару-дуй сэ изби де перете ши сэ фэку цандэру. Секретаруа сэ микшоу-сэ пе скаун. Фемер избукии ынтрун рыс истерик, дэмент ши еши пе уша. Ын ышэ сэ опри. Ионел, зэмусе изфрамэ де кэп ши, флутирун-о пе дэсупра капалууд, ынгчелу сэ кыпте ши сэ жоаче ка ла нунтэ, цинице!

Фруназ верде де буржор! Фачець, колэ кэ ынн ши еу! Ын ку Ионел ал меу!

Ши и се пэру кэ тоатэ уллица ера плина де луме, каре аевисе ын ынтымпаларя ей. Ши тоаь — ши борбаш ши фемер, бэтрын ши копий — ерау ынкитинцэри ын хай-не де сарбэтоаре, яр фетеле аяуу букете де флорэ ын мына. «Че май фачецэ? — ли се адресэ еа ка ши кынд ну й-ар фи азэут де чине штие кынд — Ну-й аша кэ-й маре ши фрумос Ионел ал меу? Да че кречець вой кэ дэжыба н'ам дормит нопш ши м'ам кинунт сэ-л креск кокемие бэрат? Да ну-д бочичи? Де че сэ-л бочичи вой, кынд ел е бэятул меу? Де че сэ пынжэць вой? Де че ну азэ дуче-ць сэ азэ кулэжэш виле?»

Ши соареле ынкитинцэри ын кру-ча амьезий ши ера калд, ынкитин-штор де калд ши еа бэтя ынкитин-де кынгында ши бочичи. Рэванд ши пиджэтиш, опринду-сэ пе ла порц ши стынл де ворба ку оаме-ний дэспре ука, дэспре алта. Дар ей ерау дунэ пе дэялур, ын вий, кэ ера времэ кулэсууд поамей, каре ера дежа коаптэ бине ши ну суфэра аминаре.



# ДЕШТЕПТАРЕ ШИ...

ЧЕНТАНАР  
ЕМИНЕСКУ

Анул Еминеску е пе сфършит. Ивелу-й ва рэмыне се емане разе ыннобилаторе ын албурду конституций ноастреште даштепате ла вяцэ. Ефиция Лучафарулуй се ва идентифика ши де акум ынаите, пентру ямул ностру, ку о ауоро де Думиника, Думиника ымыерий. Анул кале де а се кэлэтори а фост жалонат де май мулте сфэрзул-манифестаре че денотэ о ресурекцие спиритуалэ а конституционалор марелуй Поет. Девин тот май релнефате аспирациите ши теандицелле спре тот че цине де демнитате националэ, де патристичул этно-културал. Лукру фирекс дупэ о триста ши тенефоса пермоаде де хибернаре че не-а ымпинс ка пе нисте сомнамбулэ пынэ ла маржия женуий екзистенциале.

Ку тоате астя — ши ар е ун лукру фирекс, пробаия, — кутунд фиреке инедите де аутоекспримае културалэ, дин пакате рэмынем трибутарэ унор стереотипурэ май векэ. Сэ зичем, челебула стереотип де а организа чева ын припэ, май мулт формал, де драгул «бифарий». Орыкум, крел кэ анул Еминеску е тотуши ун прилжеж при сериос пентру а пе пермите нисте манифестаре де сервичу елаборате ad-hoc. Ын спечиа, кымд е vorba де о експозицие де арте пластикэ. Ацэ гичит пробаия кэ май рефер ла експозиция «омажналэ» ЕМИНЕСКУ БЫН АРТА ПЛАСТИКЭ» гэдэути ын мезул верий де сомнитусул хол ал сэлэий «Приетения».

## СТЕРЕОТИПУРЬ

А-л сэрботори пе Лучафарул литературый ноастреште «ла молду пластикэ» е чева, дупэ кыте се паре, ку тотул инедит ла ной. Идея а фост лансатэ ынкэ ын вара анулуй трекут, ын кадрул уий адуурэ ла каре ау партиципат деоптрива артишть пластикэ, оаменэ де креацие дин челе май диверсе сфэре але културый. А фост формат експрес ун консолиу артистик (суб препредания луй С. Кучук), каре ултериор, деч пе паркурсул челе май буне лукру, презентате ла конкурэ. Ау фост солициатэ аргт мембрия ай Униуийн артиштилор пластикэ, кыт ши пластичиень ти-нерь ши май пущин тиенер че ну ау интрап ынкэ ын посесуия ле житемациилор респективэ. Дупэ кытэва етапе де триерэ, селектарэ, декантарэ ера де аштепата кэтре верисакул омажналэ де експозицие «коапта», бине прегэитэ ши

пусэ ла пункт суб тоате аспекте.

Дар, прекум спуням ла ынчепут, токмай ампиреата де чева факут ad-hoc ши оарекум ын припэ а прилежует визитаторилор клие де дерутэ, де констернаре кяр. Кэч, о интенцие нобилэ рекламэ ши о реализаре пе потривэ, риско алтмистерь сэ цинэ де домениул илузиилор ши май алес ал девиузиилор.

Че ай ын ведере зикынды «припэ, ad-hoc»?

Сэ луэм май ынтый де тоате кяр ши ун елемент суперфициал, адика оарекум формал: експечтианд доуз-трей лукруэр, тоате челеалте сынт датате ку анул ачеста. Ку алте кузните; авем ын план анул Еминеску — деч дацэ-и зор, бэцэ, ку тематика респективэ! Мо нитреб, оаре кяр нымень дин артишть нощири пластикэ сэ ну фи фост инспириат де версул еминесчиан ынаите де анул декларат официал де UNESCO дрепт

РЕФЛЕКЦИЙ  
ПЕ МАРЖИНА  
УНЕЙ  
ЭКСПОЗИЦИЙ  
ДЕ АРТЭ  
ПЛАСТИКЭ

анул Еминеску? Унде сынт пынзеле неакустате експрес ла чен-тенар, креате ну ла команда ши ын термен фикс, чи динтун им-болэ лэунтрик, индипендент? Экспозиция ын кауэз а демонстрат кэ файмосул «сертар» ал анилор стагнэрий есте пущиу сау апроапе пущиу.

Дар, ын фине, сэ ну фим кичибушарь ши сэ привам лукру-риле ын есенца лор. Май ку сэмо кэ история артелор не сервеште о мултиме де екземпле кымд ла команда ау фост креате каполапэре. Ши дака луэм ын консидера-ре кэ аша-нуимита команда, али-кэ тематика ануцата де жене-рикул експозиций, е формулатэ май мулт сау май пущин липте-де — «Еминеску ын арта пластикэ», — апой ну не рэмыне декыт сэ констатэм кэ мулте лукруэр лэсэ импресиэ, де чева ынтык-пущиу ши кяр стрэни. Ситуация н'о сэлэязэ нич титлуриле поэти-зана — читате директе дин опера еминесчианэ сау алузий индирек-те ла вяца ши креация поэтулуй. Димпотривэ, ачесте титлуэр але-се, пробаия, ын калитате де сала-кондукт ну фак декыт сэ релеве декалажул динтре чея че е ану-цат ши чея че не е сервис.

Сенация ла арбитрар ши акци-дентал ын контекст улней експози-ций «Еминеску» о проваока се-рия де пейзаже, натурэ статиче, лукруэр де черамика сау порце-лан. Ши ну пентру кэ ар фи кон-валорэ. Пур ши симплу, еле ар-пути фи инклуос ку ачелаш сук-чес ши ынтр'о експозицие декла-тивэ, сэ зичем, луй Ханс Кристи-ан Андерсен сау луй Фьолор До-ггерсзон? Тажицелле ку ситуация еминесчианэ ну се перчеп ла нич ун страт семантик атуич кымд е vorba де пейзаже сау натурэ статиче ын женул челоа семна-те де Т. Ботин, А. Колчак, В. Зай-ченко, В. Паламарчук, Е. Конен-ков, И. Цылина, В. Пушкаш. Е ла фел де дифинчал а гэзэ врео алуэне ла тема-женири ын лу-рариале де черамика (А. Возин) орэ де порцелан (Е. Мохоряну), каре воуэ сэ ыншэ жустифице, пробаия, презенция принтр'о диверсифика-ре а материалулуй абардат сау прин-тр'о претинсэ ынвиораре декора-тивэ а спациулуй. Ор, декорати-вул ын ачест каа делектизэ окюл, рэмынанд стрэни, абстракт унор нивелуэр семантиче десиксе кэтре поэтиэ.

Пробаия, е ун парадокс ла мижлок, дар ла фел де департе де поэзия еминесчианэ сэ ду-ведит а фи ши лукруриле дина-метрал опусе ын рапорт ку пей-заже ши натурале статиче. Есте vorba де пынзеле ку ун коинцит фронтал-илустратив, ын каре ауторий ау фост проакташ доар де редарэ фиделэ-фотография а поэтулуй, редаче че с'ар вря портр-ет, дакэ ар май пресупуне чева ын субтекст дупэ стратул ексте-риор де асемонаре. Пе ачесте пын-зе поэтул не апаре ын нисте ати-тудинь де парадэ, де позэ афек-тата, окий ши фигура-й експри-мынд май курынд емпфазэ реве-ренсе ши май пущин — куэкет сау фьорэ де вис интериоризат. (Ну а фост скүтит де ун асемона портр-ет нич кяр мукалитул хумуле-штан, каре ын лукрара луй М. Стат-ный девине цялш ши нефирекс, ымплетрит ынтр'о атитудине фести-ва ши, ын плус, май а ынконо-журат де персонажеале сале бага-телизате ши перфекте-ирексто-вичэ.) Ма рефер ын спечиа ла пынзеле семна-те де И. Степанов, Т. Вэтрыну, Н. Нашку, ачелаш М. Статный. Моул де абардаре фронтал-илустратив, ауглар-рек-титлину есте пе дрепт кувынт женант май алес ла о експози-цие унде ера нормал сэ примезе сүжестия, метафора, експресия полисемантика, индиректе.

И Кипторасэ ши-а интитутул лукрарэ «Бнжер ши демон» пе бунэ дратате: ынтрадвор, сынт репрезенташ аич фидел ши ын-жерул (поетул, фидеште), ши... демонул Пынэзэ луй И. Степанов сэ нумеште нисел алтфел — «По-етул ши муза» — ый ведем пе ам-бий релаш ла фел де фидел. Кым кредець, че пущем ведя пе пынаа луй Т. Жалебэ. «Пе пынэзэ плоний фэзэ соуэ? Евелент, трей плонь ши сүлэта ырбонита а поэтулуй депласинду-се пе пынэзэ ей. Мета-фора поэтикэ е традусэ moi-à-moi, фронтал, фэра а ни се резерва посибилитате де а ведя диколо де ачаша илустративэ а версулуй еминесчиан. Имажинация не рэ-мыне блокатэ де визуалул при-уинвок.

Ор, илустратива е бунэ атуич кымд ынш спуне франк пе нуме, адикэ е ануцата ка илустративе ши ну се дегазэ ку ажуторул унуй титлу поэтизант. Астфел сынт реушители илустратив ла басмеле луй Еминеску семна-те де Ф. Хамурау, астфел сынт дестул де нерушители (ка нивел де ек-спозицие де Б. Брыней. Ла ачест капитол сэ ремаркэ май алес о serie де илустратив че атинг але-ся ун нивел сүжестив-метафорик, прекум сынт челе семна-те де Г. Врание (графика), де Е. Завтур (аквафорте) ши де Е. Килдеску

(акварелэ). Техничиле фийнт ди-ферите, обектарул бйлашый ын челе пынзеле абардаре ачаша-те а дискрета, фидэ, атенца. Тот аич вом амынги де о пынэзэ фэар-те реушита ка аизуине ши ка ек-зекутаре — «Поветэ Докийей» де Ш. Веко. Аич дежа ну май пущем ворби де моментул илустратив, лукрара деташынду-се де репере-де фиксе але сурей литераре пентру а реализа о инклуос индипендентэ ын зора имажини-лор поэтиче.

Спуням ка илустратива требе-са-шь спуне пе нуме. Ла фел е ши ку плакарда. Ла ачест нап-тол ам факут о дескопериэ пла-кутэ, ма рефер ла аришул пентру спектаколул «Нумай поэтул» (С. Зампа). Ауторул сэ паре ка а реушит, де ачашине мотивеле литературэтиче, фидеште, пентру женул респектив, ку челе поэтиче ши кяр де инспирация библика.

Ор, филонду публичности сэ ачитат прегант ши ын лукруэр че ну ау цинут формал де женул плакардеш. Ши атуич претинселе валенце артистиче с'ау помени-татак ши штирибте токмай де аия итотанаме репортерическ ачу-статэ ла реализациле котидиене са де патетизмул адекват ши деч-тратуит, каре, апропо, ну е стрэни нич мултор артиколе дин преса републиканий ынкэ ун индикчу аа провинциализмулуй ностру про-вербаия? Ну ынчеркам а кон-даман ачест жен хибрида, алтонт пе рамуре публичности, кэч, vorba луй Волтер тоате женуриле сынт буне, ку експечия челоу пликтиос. Ын фонд, лукруриле респективне сынт кондаманте ла дестуеудине прематурэ кяр де кэтре пэриници-ауторий лор. Же-нул публичност пресупуне о ре-акцие промптэ ла реалията котидианэ, характерул ефемер фи-нанду-й абсоут инерент. О опера артистичэ, димпотривэ, рекламэ нисте декантарэ де сенсуэ ши эмоций, прочес каре, бинеинцелес, ну поате фи реализат ын припэ. Ла капитолул промптитудине ар-тистикул ва фи мереу хандикапат де публичности, деачея поменитул жен хибрида ва фи, пе де о пэрте, апроапе нул ка валоре артисти-ка, яр пе де алта пэрте, расудлат, депишот сүб аспект публичности. Ю. Зубенко реализэзэ ун дитпик импунктор ка пропорций, каре ын фонд не е ачелаша декыт о енормэ плакардэ политикэ ла аи. Шаб-лоныне-симболурэ узатате аич сынт при рекогносцибилэ ши пу-чин ревалаторий, ынкыт дежа аа-тресекс о ушоарэ сензацие де сие-



кулатив ши де конжунктур. Дар че ва фи мыне, не ынтрэбэм?

О идея расуфлатэ ши спекулативэ ни с'а пэрут ши ачеа де а-й ашеса пе ачешь пынэз де-а ваа-ма пе марий ынагашь ай ли-тературый моарте ши пе скрипторий контемпорань. Ши поате кз ну е vorba атыт де о импнетиате сау де о дистанца нечесарэ диктато де симдул деченей, кыт де модалитате баналэ де експрима-ре а концепций де континуитате спиритуалэ. Пынэз семнатэ де М. Жомир «Резиниере» конституе ун екземплу конкулдент ын ачест сенс. Май екзиста аич ши ун момент де пура техника, че компро-мисне идея де «континуитате-ре-зиниере»; кипуриле скрипторилор контемпорань пласашь ын партия дрягэ а таблоулуй поарта ачешь вэл палид-мортуар че акоре ефигичиле ынагашь ашилор посташь симетрич ын партия стын-ца. Не ынтрэбэм, че с'а аут ын ведере прин ачашь «екзисте кроматикэ»? Сперэм кз ну идея де а-й пласа де вий ын пантеон пе ун Друзь сау ун Виеру...

Идея континуитатэ е луатэ дрепт пунит де палекаре ши ын лукраря семнатэ де А. Кочеру («Континуитатэ»), дар спре деосе («Резиниере», утима е бире де реализатэ кыт'о кее ку тотал де-ферито, о кее поэтико-метафорич-ко че сужеряз доар — ну диктэз сау импунет — ун фонд идеатик поливалент ши полисемантич. Кыр ши алуэня абя сессабилэ ла о асемнаре екстериора (ши евентуал-лаутерика) дитре Еминеску, Виеру. Ларэ е фактоз атыт де субтил ши фин, ынкыт ну-цэ тре-зеште нич ун протест антиутилизатор. Димпотириэ, ынчерчэ ун сентимент де синчерэ сатисфакция ла моментул кынд перчепе алуэ-ния-сужестие.

Ла фел де субтил е тратат кипул еминесчан де К. Точук («Мета-морфозе»), каре реушеште са не сужерезе о суперба физиуне спи-ритуала дитре поет ши юбита са Вероника, о мирификэ реынту-паре речипроэ, ун трансфер див-на доэ суфлетэ дин спациул терестру ын чел астрал ши вице-верса. Ын лукраря луй Т. Збыряня имажиния поетулуй апаре естем-патэ, ынзалуэнтэ де о чарамэ ро-мантэизмэ ши пломжэзэ ынто'о кроматикэ матэ, чернутэ парка динтро'о луминэ нитериора — ын-трыа атмосфере плинэ де пар-фум енигматич ши де воуптате сентиментала скинэз, индубита-бил, май кутре паралеле ку ли-рика еминесчану. «Яр кынд вой фи пэмынт...» — титул пулсэз

ын резонанца ку мелодия ележиа-кэ еманатэ дискрет де кларобску-рул пынэз.

Спре сфыршит не-ам резерват плэчеря де а май номинальнэ нитше пынэз че ни сау пэрут ку алеварт реушенте (асочинду-ли-се ши челе кытева реализэре по-мените дежа) — ун фел де колак салватор ал ынтрэжий експозиций сау поате о жустификаре а ефор-турилор челор че ау организат-о. Ашадар: «Епидог» (Н. Бачу), «Вал концентуал» (И. Даги), «Меланко-лие» (Е. Романеску), «Аминтире» (А. Мудря), «Клопотница» (А. Кочеру), «Ла о сутэ де мовиле» (Ф. Калистру), «Секунделе таче-рий» (В. Настасе), скицел де де-кор ла спектаколул «Еминеску» (П. Болан). Чей каре ау визитат експозиция шь-ау аминтит, фэра ындоэля, лукрариле ын кауэз, фиксаре дин еле реализэз о перформанца артистикэ sui generis. Авторий ау реушит са евите па-тиририле суффициале, експло-риранд стратэги аднэч але тематич-ны еминесчане. Ла нивелул експресий ам савурант ун лимбэж дэшатэ де рутина, де маниера експликатив-дидактичиста.

Ку тот регретул, ну ам реушит сэ фачем ниште слайдуры ка сэ репродучем чел пушин кытева дин ачесте лукрарэ. Терживерэриле — *posita culpa*! — ау конлукрат ку припа инекспликабилэ де каре ау диктэ довалэ организаторий, ынчи-зынд експозиция екакт ла о луэа де функционаре. Де факт, екакта о експликация де ордин материал. Сала «Приетения», трекутэ ну де-мудт суб ауспичииле Министру-луй културый, е авантажоас суб аспект финанчиар ши деч «ну е при господазреште» с'о окупь при мулт титл ну о експозиция «Еми-неску». Токмай дин ачесте моги-ве, пробанд, терменул де о луэа ши жуमतате промис инициал а фост редус ла доар о луэа, яр вернисажул проприу-зис а фост «мута» де пе 14 юние, кум се анушчэсе де ла ынчепул, пе 23 юние. Бине, вещь зиче, пай пе 15 юние, факт маркат чентенарул мор-щий поетулуй, ера токмай кауул ка вернисажул сэ абыа док ын ажу... Ва ну ши яра ну. Пентру кэ сала а фост окупата де... о экс-позиция комерциала унгарэ. О експозиция-рекламэ, вэ даць сямэ, яр реклама, спре деосебиде де «Еминеску», е екстраконеабилэ.

Ын кауэ експозиций «Еминес-ску» с'а симичт акут нича о ла-куэ — реклама проста, ам пре-чиза, традиционал проста,

Михай РАДУ

ВЕРТИКАЛ:



1. Ной авем ын ваклу ностру ачел сой чудат де барэз, Каренчаркэ прин ...
2. Ной авем ын ваклу ностру ачел сой чудат де барэз, Каренчаркэ прин ...
3. Аджектив ку каре поетул ыл характеризызэ пе пажул Купидон.
4. «О, аленар...»
5. Чя май нича унитате сонора а лимбий утилизатэ ку маре мэстер-стве де поет.
6. Нерешито, неизбыдэ че ла-ынсоит пе Еминеску май ку самэ ын вяца интимо.
7. Вод суфлету-цэ ...
8. Прин спациу кум трече; Привеск апой лутул ромас...
9. Чя ту рэмын ын филаре ка луэа луй април, Ку окий марь ши умэв,
10. Ши-ачел реже-ал поэзий, вечник тынэз ши фериче, Чя дин фрунае ышь дойнеште, че ку флуерул ышь зиче, Че ку басмул повестеште —
11. «Скрипторул ... Иоан Славич, контемпоран ши приетен ку Еми-неску, не-а лэзат, де алтфел, мул-те ши унче ын фелул лор аминтирэ деспре Еминеску.» (К. Попович)
12. Ам уйатт мама, ам уйатт тата, Ам уйатт леже, ам уйатт тот. Минта мь-е сякэ, гындул ... Пустул арде ын инима-мь бятэ.
13. «Са не алучем пуруры ... де Михаил Еминеску, чел май алес ынтре тоць скрипторий ачестуй ням.» (Михаил Садовяну).
14. Кынтрэц советик молдовян, интерпрет де кытче ку верс еминесчан.
15. Репрезентант ал сочнетэзий пе каре поетул ыл ындамэз сэ «здробскэ орндуяла чя крудо ши недрытэ».



ОРИЗОНТ АЛ:



27. Поет ши драматург ромын нэскут ын анул морщий луй Еминеску. А контрибуит инконтстабил ла студия оперей еминесчане.

30. Флориле мереу вий де ла монументул луй Еминеску де пе Алея класичилор дин чентрул Кишинэулуй.

32. Ел се суи алатэре де еа, ыл купринсе стрынс ... ши вэзу кэ еа пынэжэ. («Моарта луй Иоан Вестиниче»)

33. Пе малурэ здрунчинате де аюрии ...

Чезару'нкэ вэляэ ла трукюл чел плекат

11. Ту ымь парь ка о бакантэ, че-а луат ку ыншелэчуне Де пе-о фрунте де фечора митрул ... де мартир,

13. Нич ынклэне а ей лимбо Пача кумпэна-а гындирий Ынспре клипа че се скимбо Пентру ... феричирий.

22. «Са не алучем пуруры ... де Михаил Еминеску, чел май алес ынтре тоць скрипторий ачестуй ням.» (Михаил Садовяну).

23. Кынтрэц советик молдовян, интерпрет де кытче ку верс еминесчан.

25. Репрезентант ал сочнетэзий пе каре поетул ыл ындамэз сэ «здробскэ орндуяла чя крудо ши недрытэ».

26. Ам уйатт мама, ам уйатт тата, Ам уйатт леже, ам уйатт тот. Минта мь-е сякэ, гындул ... Пустул арде ын инима-мь бятэ.

27. Поет ши драматург ромын нэскут ын анул морщий луй Еминеску. А контрибуит инконтстабил ла студия оперей еминесчане.

30. Флориле мереу вий де ла монументул луй Еминеску де пе Алея класичилор дин чентрул Кишинэулуй.

32. Ел се суи алатэре де еа, ыл купринсе стрынс ... ши вэзу кэ еа пынэжэ. («Моарта луй Иоан Вестиниче»)

33. Пе малурэ здрунчинате де аюрии ...

Чезару'нкэ вэляэ ла трукюл чел плекат

11. Ту ымь парь ка о бакантэ, че-а луат ку ыншелэчуне Де пе-о фрунте де фечора митрул ... де мартир,

13. Нич ынклэне а ей лимбо Пача кумпэна-а гындирий Ынспре клипа че се скимбо Пентру ... феричирий.

15. Кувант опуэ прин сенс алтуй кувант. Ла Еминеску: «мизерэ ши богаць...» а ш. а.

16. Аколо в'ашэ пуэ анеря, тинерешеле ла стос...

Чя а ... дин вой Апусул кынд нимик ну е де ... ?

17. К. Ф. Попович ка спечалитэ ын анализэ оперей луй Еминеску

18. Де-а пуруря апроале вей фи де сынул меу...

Мереу ва пынэжэ ала, ной мь ... мереу.

19. — Ун сарман кужетатор — ероу еминесчан



21. Калитате деосебита а поетулуй прин каре с'а ынвредничит де ынакта апречнере а постеризаши.

22. Сентимент де афекциуне ку каре Лучафору поэзий ноастрэ шь-а скрис опера.

23. Ын ... росуно вояч-мь де еко ретешитэ.

Вэ аугуде арама урека аморшита Ши симчул лешинат.

29. М. Еминеску ын рапорт ку столничулу Юрашку

31. Поэзия адири ку форма фикса презентэ ын креация еминесчанэ.



33. «Ла — проза.

34. Градина публика ын Буку-решть унде, принтре монументеле алтор класэ, дойнеште кипул луй Еминеску.

36. Он ынклэнт сэ анесэе, сэ-шь факэ идеалурэ, фире проприе по-етулуй.

Автор: В. НИКУ





Дан ЕСИНЕНКУ







ДИПЛОМАЦИЯ ПОПУЛАРЭ



Анул ачеста а адмирал кум вине примэвара пе мелигуриле ноастре ши ун груп де елевь дин Ан-кориж, статул Аласка дин СУА, каре а рэспунс визитей фэкуте анул трекут де кыцьва елевь де ла шкоала № 11 дин капиталэ. Ну ынтымплэ-тор, ымь ынкипуи, с'ау десплетит ши копачий май девреме, ши пэмынтул с'а ымбрэкат ын хай-на вешничией — пентру а ле арэта оаспещилор

кэ авем ши ной фрумусець пе каре ну е ын старе сэ ле аскундэ орь сэ ле рисипискэ врео мынэ пэ-гынэ. Пентру кэ де че н'ам фи синчерь, с'о спунем аша кум е: ань де-а рындул ам тот рисипит дин челе трансмисе ноуэ де трекут — мэнастирь, би-серичь, едифичий ку ампрента историей пе еле. Нич сэ не ынкипуим кэ ынтр'о зи чинева — ун оаспете, ме ва руга: аратэ-мь, те ро, урмеле стрэ-мошилор тэй! — ка абя атунч сэ-ць дай сямэ кэ ну ай орь пря пущин ай че-й арэта.

**А** М фот ши еу оаспете-ле фамилия Параска, че-ла гээдуит о лунэ ын-трэкс пе Жон Фронфилд — кавалер ын тоатэ де-жэ ын класа о ХІІ-я ла колежич. Жон с'а ынприетени ку Дорин — елев ын класа а ноуа. Про-бабля ши дин симплэа мотив кэ оу-че-шь ымлэртэши ну прин интерме-дуца интерпретулай, чи прин диску-ций либере. Н-ам солчитит луй Жон ын интерену ши... ну штиу де че ну мь-а рэспунс ла ын шир де ын-требэрь, мь-а пэрут фортэ локоник. Дорин мь-а експликач де че-й ворба.

— Ачеста е феула лор де-а фи ши кред кэ аспетел сымт май синчерь ши май кудинь декарт мой. Се сымт пер-сонализэць де ла вырста чя май фрайдеэ, чэз че ла ной, ку пэреде де рэу, ну екзистэ — ешть тратат претутинденэ ка ын копил, ка ын еле, ка ын некунскэтор пе каре тоць требуе сэ-л ынвече ши сэ а-о-я ынмаште...

К.П.: Десигур, сымтець ла вырста кымкэ де вой депикб пря пущине лок-рурь ын соцетате. Ши тотушь вой ащэ фи ащэ каре мь-а ащэ фиче думэ ши кум а-о ымажинаць, аща кум ащэ дори с'о веденэ. Че вей фа-че кымкэ ащэ фи маре?

ЖОН: Вой мунчи, вой ащэ фамилие, вой кэлэтори.

Лукреэ дэжа — кыте доуэ оре пе зи — ка келнер, пентру а кыштига сума нечесарэ ки сэ-мь прокур ауто-мобиля.

К.П.: Креденэ ынтр'о приетение дурабилэ ынтрэ дой оамень, ынтрэ доуэ лэур, прокур сымт ащэ ноастре? ЖОН: Ар фи бинэ сэ фим приетень. Дор, орьким, ачэстэ приетение тре-буе сэ фие ынсонэць ши де кокку-ренцэ. Алтфел е ынлосибил, алтфел ну вой прогреса.

К.П.: Че скимбэрь ар путэ фи фэ-куте ын соцетате ноастрэ, дилэ пэ-реря думитале, десигур?

ЖОН: Кредэ кэ и се шкорэ пря пущинэ атенцие омулуй, персонализэ-ций. Ши пэре-се кэ ал обсерват о дилэс тоталэ де индивидуалитате ын компортэмент, ын вестиментэцие.

К.П.: Че че-а пэзкут ши че че...

НОЙ...  
ШИ ДЕСПРЕ НОЙ...



ца-а фост не плак ым фамилия унде ай трызт?

**ЖОН:** Мо-а плакут оспиталията. Кэ ерам облагат сз ну маса ла тымл — ну.

**К. П.:** Штыл чева деспре Молдова ымк а о пизит? Ад пугт деосеби лимба молдовенякск а лате лимб?

**ЖОН:** Штык кз Кишинэу а капитала Републикш Молдовенеште. Лимба молдовенякск а фортте мелодозас.

**К. П.:** Е маре деосебири динте система де ынажыпикот де ла ной ши чеа американ?

**ЖОН:** Фортте маре. Ла ной копий дин класа ынтыл пмыжэра патра ымажа ши кондиций де... ка сз зик аш — гэзэициз (кум е ла вод), дин класа о чиня пмыжэра онта елевий ырмаж динципичеларе каре ле плак, каре ной атрог, ка апой дин класа а нойа пмыжэра доукрежэ сз стэиде апрофундат пичишкэ обьекте. Дин 24 де обьекте 8 сынт obligatory, ым рест, ши ле алевж сикур. Ну алевж класе, коллектив, ашо кум се спуре ла вод — фреквентжэ, ым ашукит курс де лекций, унде пош аш дидершю колэж. Профессор ым привеск де сур ла ной...

**К. П.:** Читешть млат? Орь прочедаць ка жалокезий — «чистешть» кэрьч импримате не баянз де магнетофон?

**ЖОН:** Читек пичи. Нумай кариле каре кореспондент интересел желе.

**К. П.:** Дакла модел е укул дин миклоачеле де коммунистаре че ну ау неаго де транслатор. Дакла ностру дифера де чел ай востру?

**ЖОН:** Ын ыкучия Советикз тикеретул даксиз аш кум се дакса ла ной аким 25 де март.

**К. П.:** Дак, де агежмелу, с'ар ынтыла сз те ындрозестейте, аш, ла ной. Кум ай прочеда? Драгостя те-ар фоче сз ымаж аш сау ну?

**ЖОН:** Ничодат! Кред кз орьнде аш путз зис о фатз фрумосе де каре сз ындрозестейте.

Фринзэрия журналу ка импреший не каре Дорин ым ла-а ынкрешивит ши мз ындым дин ной ла ситуция ностра де дезастрация не оне-лиш пэимит, дар ым медшу диферит. Ши ымаж, ши стрэикэ тогтода-ть. Ши не акептэж, ши не респи-жем. Нумай кз че се ынтылаш?

Дорин ым мэртурсейте кз ыкорь ым аш се веде принтре зырье-корш дин Уэшингтон, Нью Йорк, ши дин мотел. Ной де калэжыре, каре ла бурат декат о лунк, се стрэкоар о носталожие апропе лэкриможэ: «Мье дор де вод... Мье дор де Кишинэу. Ну е аша де богат, ну е аша де маре. Н'аре клэдри ку 140 де

етаже ши ым витринэ скэлпатоаре, дар... Мье дор!» Пробабат аша е фирия америкэсэ — сз-шэ дэже суб-дотид ашме де докул даде с'а ма-скут, унде а крескут, кяр дакс а сз кундоакс аате меляжур ши май бога-те, ши май фрумосе.

**ДИН ЖУРНАЛУ ТЫНЭРУЛУЯ РОБИНЗОН ДОРИН ПАРАСКА**  
«15 ноемврие 1988

Ам збурут не деасура орашелор Рио, Осло, Стокхольм. Ам фукит попас не о ыксулз дин Канада. Нью Йорку не-а ынтыпикот кум ар ын-тыпичина ын уршиш ниште фурчик. Кэдри зырье-корь аре ши Уэшинг-тонул. Телевизорул не-а оферит ша-пте програме; алевж че-ць дореште ычмэ!»

«16 ноемврие  
Ам визитат Капитолиул — о фру-мусеце немалычэна. Ма импреш-ионот муат библиотэка Конгресулуй. Ым мэлэжыме — чева де немикпичит: эсеште де тоате!»

«17 ноемврие  
Каса Албэ... Нич к'о сз мз крэдэ ай мей кз ам фост ла решедина прешидентейлэ. Галерия националэ де артэ мз импрешоналэ ла кумме. Парэ кз тоате бозицияш дин ынт ыкит ашм. Чиме ну ашэзэ сз-а адз не Пикассо? Рембрандт? Таблорэ орижиналэ!»

«18... Ятэ-не Анкоржэ. Не ашпел-тау заздеде. Фикаре ш-а лутат «од-рассла». Ам нимерит ым фамилия унул жудекэтор — Питтер. Аре дой бэец. Чел май маре е де 14 аш... Е отыт де ынделенент! Пэрицил ым оферэ тоатэ либертата ым ак-циуш, дар ачаста ну-а фоче сз фи-цил рэу. Ын жежерэ мулате, фортте мулате май маре. Бундоарэ ай ни-мкше шиа. Палэж тогдэ де акас ши ласэ ышо дескузэ. Сз ну фице оаре хоць?»

«19 ноемврие...  
Мье дор де вод, де Кишинэу!»  
«20 ноемврие

Зича ачаста с'а доведит а фи о зы де тречере а барьерелор. Дин тоате пунктеле де ведеге: ши ла лим-бий, ши ла релационэ. Не-аи апроп-ичит май мит субфетеште. Стэишкэ-касей е о мамэ адеварэте, асеме-намей меле — приетеноасэ, гржжу-лие, ворбэриэ...»

«21 ноемврие...  
А фост о зи дестул де интересан-тэ. Пентру прима датэ ам фост ла колэжыш О ыкэпэре фантастикэ! Фортте маре (бестичатэ пентру о ашэж де елевэ). Ау о салэ де фести-валитэ кум а салэ палатуйл «Ок-томврие» дин Кишинэу. Трэй салэ спортэие, бэжик... Претутидень ком-пютатоаре. Пыма ши легатура ку пэ-

рицил се фаче прин компютатоаре. Бундоарэ, дакс ыктыриэ чичева (е фортте стрэжэ презенца!) — пэри-цил сынт ашчичэа прин компютар. Ын вестибул фикаре елев аре ын дудэлаш ал сау (ку цифру, ка ла ка-мера де бажижэ, унде-шэ ласэ хай-на, мануалеле. Ын жежерэ, мулате, фортте мулате сынт алтфел декат ла ной. Елевий ши поартэ ынформэ. Сынт амбрэкице фортте фрумос ку хайжэ сымлэ, модэре, ымажэторий ай трэатэ де ла егал ла егал. Н'ам ашут не нимень сз се пмыжэ, сз стрэжэ, сз-шэ факэ обсервация укул алтэя. Е фортте курат ын коридо-аре, прин курте. Ни с'а повестит де-спре системэ де ынажыпикот. Сара тырзэу не-ам ыкатор акас...»

Кым ам читит кувинтул АКАСЭ, ну-мэ веня сз крэдэ: аш ым ведеге фамилия ым каре а фост примит ку тоатэ кэдри о лунэ ынтрэжэ. Дорин с'а сымжит ка ла ел акас ши газделе ла рындоу лор парк ар май фи ашут ын фечор. Ашме асеме-ня кувинте ау трымис пэрицилор луй Дорин: «Путеш фи мандри кз ашэце ын асемея фелор!»

ЫН ЛОК ДЕ.  
Елевий ноштри с'ау ыкатор ым цэри неспес де импрешоналэ. Атыт де лэиче де эмоций, ыкит ым ык-пичил, ынора, каре с'ау деприс кз крэдэ кз елевацил чей май марэ дин луме сынт елевацил ноштри — ну ле ыне а крэдэ кз тот че ау аз-зут елевий е адеварэ, ба, пробабил, нич ну ле прэ плаче кз тиерий кэ-лэторэ манифэстэ энтузиэзм. Еу ын-сэ, дупл че й-ам асукатат — ши не Дорин, ши пе Марчела Андришэ-зэу, мэм букурат пентру дынши кз ай азэст думэ ку окш лор ши МЫ-НЕ. Кым дор фи марэ, ле вор спиче лэкуррилар не нуме, аша кум сынт елев ши вор кэрта сз скимжэ мулате ым ыяца сочэтиций ностре — спре бинеле ши лабда тэтурора.

«Кред кз ну ынтыпикотур май алтфел декат ате дин с'ау деспел-тит копачий ым примэвара трекутэ жежэ.

Клаудия ПАРТОЛЕ

# СТИМАТЭ РЕДАКЦИЕ,

дешин функция де лунэторэ политик не о наваз де пазз а фронтэиер че фаче парте дин компюниэа дин Мистрикул де фронтэиер Пачиндир декорат ну ординул Драгелулу Рошу. Мэ дедерминат сз аз сирну урма-торул фронт.

Нава нострэ де пазз асигу-рэ апарэ фронтэиер де стат а Униуни РСС не уно динте порциуниле челе май дифичиле ши тексионате але границей совето-ныпоне. Очев-кул Пачиндир есте лонул унде ыш фан сервисчул минитар мулэ тинерэ дин дидерте републикы ынюнале, дин мулэ-те цинтурэ ши режинуэ. Фэ-нымау-ш дин сервисчул ми-нитар, омул урмазэ о адеварэ-та шюалэ а ывечи, о шюалэ а брэзицей, ашмэке сз ну-насна сенсул реал ал унор асемея нойуны на притенция ши фрэция маринэриэсэ. Очев-кул ыш ласэ ашпэнтэ асуреа нахартерул маринарилар, пу-не ла ынчеркаре резимэша аш онсатитата лор ым ынажэ-пе ом нум сз ашчонезе ын-каз де ситуция-лимита. Ын унтиний пазз де нава нострэ ш-ау фанут сервис-чул минитар тинерэ де челе ман дидерте национализэ-цияш лусис дин ынсорита Мол-дова.

Ашме деспре ай цин сз аз повестес ын челе че урмазэ. Ын мод нонштинчос, чин-стит ш-а фанут сервисчул ын термен Вячеслав Багрин. Пентру дынсул нава нострэ а конституит о адеварэта шюа-ла а ывечи, о шюалэ а брэ-зицей, Ел ш-а ынсуштит спе-циалитата де тунар, девенид ун артилерист де класа ынтий. Луй й-а фост нонфит тит-лул де «Фрунтэ ал Флотей Маритимэ Милитарэ», е де-корат ку ынсигниале «Фрунтэ ал трупелор де граничере» де ла-са ынтий ши а доуа. Колейий де сервисну ашу деспре ел нумай пэрьэ буне. Модестия, сенсониалитата ши симцул да-торней — пта тэстэуриле на-рел нахартерэзэз. Ши ну ын-тыпикотур нонсониалитата де пе нава нострэ лау алев пе Вячеслав на секретар ал коми-тетулэ УТКЛ дин Униуна Со-ветина. Унитата де артилерия ын нарэ ш-а фанут сервисчул минитар а фост ашпэнтэ дэпел чя май бунэ дин дис-тинтитул ностру, окупинд ло-нул ынтий ла трайерей де артилерие дотате ну премий.



Вячеслав БАГРИН  
Геннадие ДАСКЭЛ



Пыма а фи репутат ым Фло-та дин Очеванул Пачиндир, Ге-надие Даскал а лурат ым на-ляте де лэштуш ауто. Пе на-ваз ш-а ынсуштит специалитата де електричизм, девенид ун специалист де класа ынтий. Унитата електроникана де луптэ ым надрул нэрея ш-а фанут сервисчул есте «инима» навей. Кондицияле де дэфэ-шуре а сервисчулул ын ачаста унитата сынт фортте граве атыт суб аспект физик, ыт ши суб аспект морал-пси-холожик. Есте нечесар на прин-ципалеле мотоаре пропусоаре але навей сз фи ын орьче мо-ментэ прэгатите пентру пори-ре. Генадие ши камарэзэ сз ай фанут ну чинсте фаца им-синиуи че ле ста ын фаца.

Ын аний сервисчулул Генад-ие Даскал ш-а ынсуштит адрет профескуне коненсэ ме-серия де моторист. Комсомо-лиштий навей лау алев на секретар де комитет, лор кому-ништий лау примит ым рын-дуриле ПКУС. Спиритул де инициативэ, принципалитата, сериозитата — ачэста сынт тэстэуриле дистинктиве але нахартерулэ сау. Генадие а фост инициаторул стабилэрий унор легатура стрэисе де па-тронаж ку елевий де ла сате, ашэшта аминтинду-ш ши азэ де ел.

Вячеслав Багрин ши Генадие Даскал ау фост дема трэчуцы ын резервэ, ынсэ аминтири лор рымыне сз дэнуискуз ну ну-май ын алобуул навей, дар ши ын суфетеле тинершор ымпреуэ ну нарэ ш-ау фанут сервисчул минитар. Е греу сз презичэ ынвотул ачестор тинерэ, Ун луру ынсэ е черт: калитэцияле не каре ле-ау нэ-пэзат пе «ынсоритул» Очев-Пачиндир ле вор фи фелос ым ыяца лор чыла.

Рецент ам примит о д. ГИЛДС-ре де ла Г. Даскал, ыма сирне кз нонсониалитий дин сатул Хынэушэу, районлэ Ончича, лау алев дэпнт секретар ал организаций лор.















он спуним арте доуа ворбе дестре фоста бисерика  
де леми ши Карпачу де Сирет. Василе Левички  
не-а пуа да диспозицие ши мик текст скрис ши де-  
башина ку демолара бисеричий дин сатул луй де  
башина Чина а-и сфери Кузунтул, ам дори с-э  
репродукцие ши драматиз дин автобиография луй  
дину «Юреську» Ион Вала чел Витлау. «Хрисовул  
домулуй Молдовей Ион Вала чел Кумпунт (Витлау)  
до ла 17 марте 1973 дат «хуйзилор» Юрашку ши  
Валайку прин каре ди се конфирма драматург де про-  
приетате асупра сатулуй Нарачичу де Сирет, фиинд  
инициатор де стробуинкул лор Сима Збиера ши  
тимпуй луй Штефан чел Маре (сау де ла Штефан  
чел Маре).

#### МУЛТЕ ТРЕК ПЕ ДИНАНИТЕ...

## БИСЕРИКА ШИ ФАБРИКА ДЕ СПИРТ

Ку ун ан сау дой динаните де кинесулул реструк-  
туриний, бисерика де леми дин сатул меу де  
башина а фост дорыткал. Ка ши кум нин и-ар фи  
фост! Са гробит дин распутер шефа локалэ, с-а  
страдунт индустриала идеологичи чи атошизм-тоа-  
ре, а фокст енесче де аел, де парку пресинца к  
пот вени времуре, май блянде. Нин ун ом дин сат  
и-а врут с-э кинесинскиа порука, алнк с-э пуно  
уморул ла о асемейна бластемне, ши атуич ау фост  
адуш кышва нележюнд дин алта парте.

Ера модаст лажушул де леми, ку акоперш де  
пшидрило, ера веж, дар пута с-э май трясекэ. Сау  
мыршоринит икоанеле не ла оамени пе акаса, с-ау  
дасе оажикеле ши трауриний не ла алте бисеричи  
ши а рласас векопл петек де чимирин ка ун орфан,  
а рласас ку тоуш ионий ризидица аколо дин виц  
с-э-а акопере ярба некосито ши баларинеле. Акун чи  
мнитул кресте ши алта парте, унде еснт инпро-  
паче оамени ной, оамени каре ыкс динаните де а  
с-э ашеза пе вичи ши чимитрул ноу уйтэ с-э май  
ди дин киди ши киди пе ла чел веж.

Даку с-ар май фи шитут ун ан, дой, ар фи путт  
скопа тяфара, ка с-э де аминтисче оаменилор к-ау  
авут стромош, ку фрика луй Дуниезу.

Принт-о чузашение а сорцин, прин воинца на-  
стрешинца а фостулул боев, а аут бисерикюа амен  
о вечина май таре ши май индиректа ши фала  
ычкеркарлор времня: веинина, адикэ фабрикала де  
дрожиди ши спирт а боезулуй, афлатэ ка ла  
тоуа суге де метри департаре, модернизат акун  
инициала ку рландатм маре, ку фуморае прин  
кошул киди ши ку ескржери тулбури, че отравек  
бешиниесче але але сатулуй ши ажуит ши Сирет,  
ку борхотури ычинисе ла соаре ши респиндиди  
миасме ку тоуа десеобите де челе миреситоаре але  
ташмие.

Фабрика де спирт ну нумай к-а резистат тимпу-  
луи, дар се ыкнучето с-ашь дн тоулу ын сат, се  
ревилдиз, се афлэ ши субдонаре ундева май сус  
ши ну се есуние пугерий локале, ышь пуие ампре-

та пе ычна спиритуала, май бине зис «спиритуала»  
а естенилор, каре пар с-э гындыска дин че ын че  
май пуин ла чел вежешинис. Ка доара одата треш-  
те омул пе луме!

Че-и дрепт, е дрепт, мулца ау депляне диспарии  
бисерикуйей, дар нин фабрика де спирт ну е де  
деплат, асигура локури де мушка, май фоксе к-э  
пике омулуй ун бан, май ласэ ши с-э-и пикуре с-э  
ун строп дин чей че се продуце — тот е ун фел  
де ымпартшание, ма рог, с-э ну кыртаска чинева  
кэ ну-й бине де траит.

С-ар пута с-э фиу кынтребат, че легатура веж дум-  
нина кынтре челе доуэ кладирь, ашезаминте сау...  
униташе атыт де испотривите уна ку алта? Фиекарэ  
е ку менши сн, ши дакэ а музит уна — трясекэ  
чилату! О фи, ун зик ну... Дар кэ ма бате ун гынц  
акалоа: каре ар фи реакция сатулуй ла идея пра-  
вистоса а куйна де а адуш ниште оамени фара  
клатын ши де а-и мобилиза ла дорымара уней  
асемейна мындрене де фабрика? Финдикэ е май greu  
с-э конструешь декыт с-э сфрымы!

Ши кум ар арота локул ачеста гол, аша кум гол  
е локул унде естэа смеритэ бисерикуйей?

Ши че фел де гол ар рмыния ши суфетеле оаме-  
нилор? Спуня ун маре ычелелт кэ суфетелул ому-  
луй, требеу с-э фи ынтодунаа ынсатэ де чева.  
Оркун, паражина де пе локул фостен бисерикуйе  
е о привелиште дин кале афара де триста.

ВАСИЛЕ ЛЕВИЧКИ

## ПОЕТУЛ ШИ АПА

*И-а зморул Марин революция французскэ деинтатна  
интерпретация шире аранжиря Нинэ, че нинэ Карпачу  
и-а фост ун митор шитут из трансформацийей  
деинформации. А фокст чей аутр и-а доиндикэ  
сн кэ ачесте пе гынц негесити ачесте фак-  
ты: Гитлер и-а  
и-а Бухарина революция коммунизма Ачестеа метале  
и-а ачестеа метале: «Liberté, Egalité, Fraternité»*

Деспре ачест поет требеу с-э не аминтим дин май  
мулте консидеренте. Бн прикул рынд, ам пьердут  
ку тоуш ун талант, каре ар фи путт с-э девикэ  
мындрия литературиний ноастре. Бн ал дойла рынд,  
авем теменэ с-э афирмэ ку ел а фост унчисе мише-  
леште. Ши ын ал трейла рынд, ороче ычнеркае  
де а-и помени нумеле а стыринт марь индигарь.

## Хора вьеций

Анч не ынталлим. Бн пражмэ ши-напой,  
Сынт тимпуреле душе ши ариеле  
Яр ной, фечорь ши маме,

притенхь ши душмань  
Бнтиндем хора вьеций пе-ун  
шаруре де аны,

Не реведем одата ын тимп  
де-о вешичкэ

Ши не лубим сау батем,  
о урма с-э ромые.

Оспацул вьеций фьере

ын клокот спугемоси.

Де-одат-ынтоарнем окий  
ши вьериле пе дос,

Не дучем...

— Кале бунэ, барбатуне войник!

— Де ла помана вьеций  
и-ам моштенит никим.

— Сэ не-ауаим де бине,

флякуле фрумос!

— Вэ мулцумеск де моарте,

петречень сэнзотыш!

Нумеле поетулуй е Илие Мотреску. А музит ла  
вырста де 27 де аны. Акун доуэчел де аны а фост  
гэсит ын апеле тулбури але Прутулуй. Лумя вор-  
беште кэ поетул а музит де мына КГВ-улуй дин  
Чернуцул. Бинеынцелес кэ нимень и-аре пробе чер-  
те, ынсэ ексизта ануимте циркумстанце каре ар  
требуи с-э не пуна пе гындурь. Деспре унеле дин  
еле ва фи vorba ын каса паритаска а луй Илие,  
ла парастасул де доуэ деченин. Дар пина атуич  
фоче де меншикат фактул кэ ын 1992 Павел Пелин  
а инаугурат ши «Тинерий Молдовей» ун ноу чиклу  
де артиколе ку женерикла «Черкул де крета». При-  
мул материал а фост консакрат мемории луй  
Илие Мотреску. Консечинцелес интервенциилор ур-  
жените але секуриштилор ла-ау симитит кондукто-  
рие де пе атуич а «Тинерий» ши кяр ной, ко-  
лабораторий де рынд, ера ла курунт ку унеле де  
талей але конворбирилор телефониче динтре ор-  
ганизе де партия ши челе де секуритате. Че май  
аланца де лупта ку ун поет! Че май перискул пен-  
туру секуритатя цорий ын урма чимистрий мемо-  
рий унуи маре талант!

Пина а пописы ын сатул Красна, ам дори с-э ре-  
продучем ун артикол де-ал луй Думитру Ковалчук  
публикат вара трекутэ ын «Зориле Буковиней».

## ПОВАРА ДЕСТИНУЛУЙ

И-а фост ничинднй сорака ын таланте дулца ноа-  
стрэ Буковинэ, ынсэ пе паркурул унуи вяк ши  
чева барбакци ынмулуй каре ау шитут ку адеворат  
с-э мынулка пана литература с-ау лонгит, де паркэ й-а  
урмуит ун бластем, де ласуриле крунте але дести-  
натуи, ласыдул-не опере немытрешките сау, май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковиней де  
котре хабсбургэ, а ексалт дин мына аркушул май  
бине зис, креацин, ши мулте кауруе неадухате  
ыкнэ ын волуме, че лак с-э пафлау уйтэрий. Бн  
чи май ягрэ мизерне с-э стине ын 1878 квадра-  
женарул Димитрие Петрино, о дин осн дуэ кэртура-  
реск ал Хурмузакештилор де ла Чернаука. Бн  
1883, ку сэвзятэа шубезитэ ын челуделе ычниско-  
рий дин Чернуцул, пентру кэ а семнат о телеграмэ  
де долуу ла ун секол де ла рэпиря Буковин



постула че на апаре, ла старуина луй Аркадие Сученяну, ла о едитура дин Кишинэу ын 1991.

Ын 1969, ла ынчепутул верин, дуло о дунгэ эвораре ын сине, Илие Мотреску м-а солчитат коллабория ла прегатурия пенуру тинар а уней кулеяра де фольклор буюковини. Ши ын тимп че скипан проспекта корши, каре в-а май ажуе ын портфолиоде унейей едитури, ел м-а дэрут пе аештепате кытева поезий, скрисе де мыза, «спре аминтире», парке пресмичид кэ тимпур еле пенуру ел десобит де гробит. Ши дин ачеле поезий, пе каре, буюеке, де аре ын архива са литерара ши постула Василе Левички, публиком аз кытева, адукина асфел ын синчер омакину постулул де ла Красна, фототул ностру колег, каре а трекут чрин вило ка у мостой. Публиком, дец, поезиеле ын каре винути драматизма, марката де повара дестинулул, есте ын консонанш ку богачия епите-телор морале.

ДУМИТРУ КОВАЛЧУК

## КУМ А МУРИТ ИЛИЕ МОТРЕСКУ?

«Историческая поэзия экстремизма» дас Басарабеш  
ин дулгэ ел сфери мид мид че пе урво колониализм  
ин жидитул дин колониализм при докунтури  
оценки: каре ын кытево кытеводе миди ала  
воритур романа тинчиче Прут ши в-а  
интерпретатор, о фост ала де кытевока ши ала  
пе кытевока, кэ сате кытевока ау фост рутенизатор.  
Омекеле дин инуити сфери ала кэ сине  
кытевока, немалейнелл сфери колониализм, дас  
оценки мид че ала кытевока кэ кытевока  
кэ каре с-а даселе, де лааа кэ ала кэ кытевока,  
интерпретатор дин романизи: сфери, тинчиче,  
кэ сфери, кытевока, ала, ин ала сфери мид  
кытевока кытевока кытевока кэ кытевока.

«Басарабеш: приват историка»  
(1924, исторический фокльор-клуб)

Ла Красна сатул де баштинэ ал поетулуй, ын  
зину пе с-а Илие каре ын Буюковина а девинт о  
маре сирботоре а мостой челоу лушэ де при-  
нтере ной с-ау адуат май миди оменч. Каре ау азу-  
че спуне деспире Илие Мотреску: руделе луй, оменч  
де литере, саванш, мунчиторы ши цорань. Ам ын-  
реистит кытева кытевока дин дискуссия лор фэзэ  
сэ интервеним ку ынтрэбэру сау коментарий де  
присос. Не долая сямэ кэ ын асемениа кытевока оме-  
нич вор сэ фие ласачэ ши паче. Ам ынчелед ши  
агнечна, ин пача аз пе ел ну-й ласэ ын паче  
тайна морий луй Илие. Ам хотарыт сэ репродуцем  
май жос ворбеле луй Думитру Ковалчук, ауторул  
артикулуд дин «Зориле Буюковиней».

— Ымэ адул аминте кэ газета нострэ аба апа-  
руе. Аня невое адул кэ каре ши рекламичи  
ыншиторы. Се ынчелеке кэ Илие ар фи пугутт  
сэ девинт стэлул редакций. Дар с-а ынчипулат ас-  
фел. Сэ ын спун ун киз. Ера прин '69, ла ынчепутул  
луй мартие. Прекум штице, зину де 29 мартие е

консидерато зину елиберэрий Буюковиней де окупаци-  
ция романо-фасциста. Ымэ кызэ Брэфман, шефул  
секций идеоложиче, пе Илие ши ынчеле с-а-й  
спичиче кум ар требуи сэ скрисе ел артикулуд ви-  
тор. Песте Чернуцэ, — ын лэмурише Брэфман, —  
диспире Садатура рэзаре ун соаре рош. Аста па  
символиа думина Либерэций! Ши мулте ала де  
фелул ачеста. Илие а ешит амырты дин кабинет  
ши м-а спусе ку тристиче: «Дакэ ам ажуе пачи  
ынкодо ынкит ши ун Брэфман сэ мэ ынчеле че  
ши кум сэ скриу, ну май рэмын аич».

Ын тимпуд уней дискуссий пе балконул редак-  
ций Илие м-а декларат кэ пляка ла Кишинэу, ла  
«Культура». Ера токмай ын ажуналу плекэрий меле  
ын Ромыния, ла Аба Юлия. Я-ам дестайнит кэ  
ам кытево фолклор де ла рефужийн бисарабеш,  
ши буюковиней ши диспичам де кытева мид, де  
песте. М-а пропусе сэ дук ла академия дин Вуку-  
решти ши фолклорул пе каре ла кытево ши ел.  
Дар песте доуэ зиле с-а разынчит. М-а спусе кэ  
фолклорул ачеста требуе сэ фие едитат ла Чер-  
нуцэ. Ам плекат ши ну л-ам май възут. Ла ын-  
тоарчере ам афлат кэ Илие а диспэрут. Ын уна  
дин зиле мэ плимбам ку Левики пе стразиле Чер-  
нуцэлул. Ши ятэ кэ ла ун момент дат ел ымэ  
спуне: «Тамэ м-а Думитру, кэ Илие сэ ну ажуэ  
ын вреуна дин тропиле ачеста де фундаши». Песте  
доуэ зиле спунт кемат ла КГБ де кэтре секуритул  
Андрей Раиз, патронул «Зорилор Буюковиней». «Где  
ты встретился последний раз с Мотреску?» — мо  
ынтрэбэ. Алой ымэ комуниче ниште кестий удуи-  
тоаре. Слэвита нострэ секуритае а констатат кэ  
еу, плекын дин Ромыния ын мод официал, аням  
сэ-л аштеп пе Илие, каре требуя сэ трыкэ идегал  
фронтира ши алой, ынчипулинэ-не, сэ не ындрептэ-  
нэ спре Югославия. Дакэ ачеста ел ми де спуня  
штинда при бине кэ Илие е морт. Ау инвенчат де  
урженчэ о версиуне пенуру а аскунде адеварул.

## «ЗВИДКИ ВЗЯЛИСЬ ЦЕ РУМЫНЫ?»

«Шиндэки ои зидит Советске (ын 1918 — н. ред.)  
кэ нец дин политика лор де цоркране аснотика ши кэ  
шине ажуе кэ вор».

Шиндэки ои аснотика империализма рош ала челоу  
каре мидице кэ аснотика политикэ империализма ала.  
Шиндэки с-а адул констатат кэ ын жидул советскеар  
кэ ынчипит конкитатика ризиска пе каре о дедларат  
дар пе каре адул кытевока кэ аснотика де аснотика  
нострэ, ала ала кэ о мидиализм, +

«Шиндэки ои аснотика империализма рош ала челоу  
каре мидице кэ аснотика политикэ империализма ала»  
ин каре тинчиче буюковиней, сэ афле пунктул  
лор де ведере аснотика мид мултор евинемиче кон-  
сумате май демулт сау май речент.

Мэ гындекс кэ ын мод нормал популяция де

лимба русэ дин Молдова ар требуи сэ се букуре  
де трансформирале каре ау лок ын Република. Сэ  
се букуре ши сэ сусичи мишкарэ романилор дин  
Молдова. Аша с-ар кола сэ прочелене ниште оаменч  
ку образ каре с-ау стабилит ку трыко пе пэмынчур  
стринче. Де фалт, ши ла ной сэ аснотика ачеста  
дуру. Украиней каре докелек пе ала де вакури  
ку не фак проблеме. Не ынчелекек де минуне ку  
ей, не ажуеам ла невое. Ынча аштепаче, венчич,  
шы-ау пус де гынч сэ не штаргэ де пе фалт пэмын-  
чур.

**ДРАГОШ ТОКИЧ:** Мулте дауне не-а адуэ ши  
империул хабсбургич. Май алес ын чеч че при-  
веште рутенизарл Буюковиней. Ам май читит ши  
еу, дар мулте м-а ворбит ши тата кум сэ прочела  
ын трекут. Бунзаара, примару ача ным, ар секре-  
тара луй — рутеникэ. Сэ адедэ кум прочела ей  
дин Манчу ромынул ностру девени Манчунэво,  
дин Морару — Мелничук ши дин Кроитору —  
Шеш.

— Яр дин Ферару — Ковалчук...

**ДУМИТРУ КОВАЛЧУК:** История плаюлуй ностру  
требуе экзаминаци прин призна традицийлор би-  
серичешт. Аколо унде ау активат преощ локаль-  
нич, сателе нострэ шы-ау пастрат идентитатэ на-  
ционалэ, яр аколо унде служиторий култулул ау  
фост адуше де прии ала рэрич — а дэкурэ про-  
чесуд де рутенизарэ.

**КОНСТАНТИН МОТРЕСКУ:** Домчуле Думитру,  
ын принципа аснотика ши спуне бине. Ла ной да-  
торит теритигулэ Банаскис с-ау май пастрат лим-  
ба ши нымул. Де н-ава сэ фие ын Красна ун асе-  
мения прет, пробабил кэ аснотэ ала май ава ку  
чине ста де ворбэ. Домчуле Драгош, дар спуне думя-  
тата: ну се мирэ фациш популяция украинэ дин  
Чудей де унде с-ау лэут ромыний пе аич?

**ДРАГОШ ТОКИЧ:** Аша есте. Ын ауыл ынтрэ-  
бунду-се ла тот пасул: «Звидки валилсе-еце румы-  
ны?» Ши кынд те гынчешт кэ ей не-ау венит аба  
дулэ рэрич, прин '47.

**ШТЕФАН МОТРЕСКУ:** Е клар кэ ле-ар фи мулт  
май бине сэ штиге кэ ну май ексистэ нич ун ромын  
пе аич. Ам ажуе сэ ни се спунэ окупация...

**ДУМИТРУ КОВАЛЧУК:** Статул молдовенеск а  
фост креат ануе пе териториул Буюковиней де  
астэзэ. Дескалэкторий аич с-ау оприт, аич шы-ау  
алес капиталла, аич ау фост ридикате челе май фру-  
моасе бисеричи ши монастыри, аич ала осеминчеле  
стрэмошилор ностри, де аич сэ трыке ынчепутул  
нэмулул ностру. Ятэ, домчул Штефан, ымэ спуня  
кэ де не-ар ла воу ын доуэ оаре, сымтам ла Пунта.

**ШТЕФАН МОТРЕСКУ:** Ын доуэ оаре дакэ меркем  
пе жос. Атунич кынд хотарул ну деспэрич ын доуэ  
ун синтур ням, плекам пе жос ла Пунта, ла мор-  
мынтул луй Штефан чен Маре.

**ГЕОРГЕ ХАФИЧУК:** Сатул Красна а конституит  
проприетатэ манастирий Пунта. Ун боер пе нуме  
Илики а комунизат о парте де мошине ши ачелэ о  
жуматате де сат се нумэ Красна Пунтей, яр чыла-  
ла — Красна луй Илики. Дунэ 44 авторитетиле ной  
кэ дэнуири Красна Пунтей ши ле-ау багат пе гыт  
пе чэ нозэ — Красноилэ. Дар оаре н-ау пугутт сэ  
ласе пур ши сымилу Красна. Кэ сэ вэзэ кыт е де  
сунзотаре ачаста дэзиненч «илики»! Ка ши кум  
не-ам афла интэ о субурбие а Нориксулул. Яр ын  
ултима време се утилизат тот май дэс дэнуири  
Красноил, адика «мылул рош».

Вэ дащ сямэ кэ черкул де проблеме каре-й пре-  
счэз пе буюковиней е дестул де дарт. Се кыта ин-

тенс распунури ла ынтрэбэри че мулчэ ала ла  
рынд ау фост трекуте ла индекс. Дар ну пот фи  
трекуте ла индекс жоринчелеле стрэмошилор, ме-  
мория унул попор, история унул ням.

Ла Красна не-ау импрессионат ынчур мод дэсе-  
бит трей лукурэ, кэс ын каре а гэдудит Михай  
Билнеску ын 1871 ши пе каре сгэний зу хотарыт  
с-о реновэе бисерика нозэ каре се ностручеште де  
ла темелие — феномен париски пенуру реалитатэ  
советикэ ши чимитирул красненилор — модест, фэзэ  
крите ши кавоури ку симпле кручэ де леми пе  
моринте, кручэ вопсите ку вопсэ нэра, ын кымб  
ку тоате моринтеле ынчиреште ынтрэ ордине  
рар ынчипити де ла чимитиреле де прии Басара-  
бия.

## ЫНЧЯРКЭ СЭ НУ КРЕЗЫ!

Ла Волока ам факут кычештич ку Илие Пау-  
ленку ыншиторы де математич ши де буюковиней  
омекенэ. Думялул не-а ворбит ку мулте дубере  
деспире тегнатива авторитизилор де ла Чернуцэ де  
а трансформа кордий дин Валя Колинэулуй ынтрэ  
оуношье а капиталла де режине.

— Ам тимпиче скрисоре пе ла дигерите инстан-  
ца — не-а комунизат домчул Илие. — Се ынче-  
леке кэ с-а искат о маре лэрич. Н-ах рекут сэ се  
супере! Дар спунечи-мэ ар ынчипули чинева сэ  
трансформе кымыня Бородину ынтрэ оуношье а  
Москвей? Валя Колинэулуй пенуру ной ынчипи  
ныште локурэ суните. Ано с-а парат сымчеле стрэ-  
мошилор ностри. Ей кум сэ приештэ рече ла  
фэрдэделеке каре се комит ла тот пасул!

— Домчуле Илие, — кум де с-а факут кэ ромы-  
ний ын школэ ынчэво а лимбэ матерэ странца?

Ну пот ынчелеке нич еу нам де че н-ам реку-  
ноаште кэ ынчэвоам ын лимба ромыня? Дар сэ а  
спун каре е ситуация ын саванш нострэ: еу  
спун ромын, яр соция мэ е молдованка.

— Ши сэ ынчелекеж?

— Ымэ дау сямэ кэ пенуру унни саванш каре  
афирму пачи ну демулт деспире ексистенца а доуэ  
лимбэ паре сэ фие ун фалт де-а дэптул умутор,  
дар ной не ынчелекем, ба яр ши копий каре  
свят ромыня ынчелеке че де ворбеште ын молдо-  
венеште мама лор Сорин а крескут ку колеблэ  
луй дин Ромыния. Ам ын адедэ фалтул кэ плекам  
дестул де дэс ын цара. Не ыншита ши руделе ност-  
тре. Ши ну л-ам азуит пе бэзтул меу сэ мэ ын-  
требе вэредате че ынчипиа кутаре сау кутаре ну-  
кунит. Е ачелва кэ унул ворба ын диалект бую-  
ковиния, яр адул ын арделий. Дар атунич кынд се  
иска врео неынчелекере де ордн динистичи,  
проблема се реэолава фэзэ интервенция саванцилор.

Илие Пауленку не-а презентат ун документ эк-  
стрем де куриос. Е ворба де ливретул мидитат ала  
таталул думялул, ливрет елиберат ын адул 1946.  
Чычыл ла компартименту «национализм» —  
румын, ла «родной язык» — румынчич. Дар аче-  
сте инкиспий ау фост тэте ку венчиче чене мид  
тырану ши скрис май жос пе ачелва «матерэ»  
«молдаване», «молдавский». Пе ултима ливрету



— Ын асеменя кондиций, — континуз Мирча

[illegible]

реставрации реставилирий адеварулуи историк

Ам уркат ын машинэ, Демараря, Милицианул о  
рмас сэ стя пе тротуар ку медалия стрынсэ ын  
палмэ. Не уйтам ла ел прин ретровизор ши симция

ВАЛЕРИУ БУТНАРУ  
ВИРЖИЛИУ ЦОПА



ДОКУМЕНТАРУЛ БАСАРАБИЕЙ  
ЫНТР'УН АН ДЕ РЕСТРИШТЕ

# РАЙЖИКЭ

Вара трекута з скоп ын прим-планул атенцией популяций дин республика ноастрэ анул историк 1940, май бине зис, евениментеле дин юние ал ачелуй ан деосебит де ынкэркат де семнификацие ши ынвизименте. С'а спус ын скрис ши прин виу грай кз чей че с'а ынтымплат ын цинут де ла 28 юние ши пынэ ла 2 август 1940 ну поате фи ынцелес фэрэ а приви чева май ынапой, ын специал ку ынчепере де ла контрактаря пактулуй де неаг्रेसиуне совето-жерман дин 23 август 1939. Деши с'а ворбит мултишор деспре тоате ачестя, опиния публикэ де ла ной ну аре тотушь о идее дестул де кларэ деспре чей че с'а ынтымплат ку Басарабия ын ачел ан тубуре ши, ынтр'ун ануе семс, фатал еволюцией ноастре историче де ла ачя датэ ынкоаче.

Историкул каре а реушит, дупэ лунжэ дечений де казнэ, сз скуйпе кэлушул сталинист дин гурэ, аре датория сз-шь спунэ пэсул ши сз-шь едифиче кончетэцений асупра ачелор черните ши круде време.

# МЕТАМОРФОЗЭ

Анумите черкурэ политиче ши штиничефиче ау интересул сз неже кз ар фи екзистат кымдава о кырда-шке ынтре Сталин ши рейхмул на-зист дин Жермания. Ын ачест скоп се нязэ аутентичитате унор докумен-те сау копий де документи, прециу протоколул аддиционал секрет, сем-нат одатэ ку пактул де неагресуине дин 23 август 1939 ши каре аре ле-гатура чя май директа ку дестинул историк ал Басарабии, ши ынка ын аша мэсурэ, ынкыт урмэриле луй се вор фаче симците мулт тимп ын ви-ктор, ку тоате кз интереселе витале але попорулуй молдовенеск рекламэ ку тоатэ ынгоаря лидидара урмэри-лор неафате але ынколенилор пре-конизате ын ачел протокол. Ынсэ ачастэ легатура э ши еа негата, ын ачелашь черкурэ, деораче ын каз контрар [адикэ ын мод обшинуит], ачастэ ар фи о мотивааре а маневре-лор политичий екстерне сталинист дин аний 1939—1940, чей че, дин перспектива уманизмудуй ши суб аспект императивелор морале, ну е делок ушор а о фаче. Май комо-дэ е негара сау мэкар асинавля.

Ын атаре ситуацие ну е абсолют нечесар сз се прочедаз ынчевеарэ, ынглодиду-не ын дизертаций плик-тикоасе деспре чей а фост ынтр'иде-вэр атуич. Май нимерит е, дакэ се цине конт ши де стадиул актуал ал елаборарий проблемей, сз се пуна четэцинул де рынд фацэ ын фацэ ку мэзуриреле документарэ пентру а-шь фаче о прэере де сине статэ-тоаре асупра кестуниилор тратате ын контрэдикторну, ку атыт май мулт ку ын ел а сапул пынэ песте кал де традиционала престацэ дидак-тичестэ, де тот соол де интерпре-тарь ши коментарий, диржате, де регулэ, дин офичу.

Ачестэ е мотивул пентру каре ам алкэтит о кроникэ а ачелор евени-менте де ла 23 август 1939 пынэ ын примеле зиле але луй юние 1940, че цин де ынтрэйкиле прин каре а трекут ла сфыршитул деруларэи ачел-лей лугубре фантазмагорий полилк-че, прекум ши дупэ ачел, скупул ноастрэ павынт ал Басарабии.

Пучи де ла мине, мулт де ла а-цый, Деачея експрим гратитудиня мя ши а читирнорлор ревистей ачелор историч каре ау фэкут сз аадэ лу-мина тиларулуй челе песте 70 де до-кументе чей се сукчед дин ордие кроноложикэ ын рындауриле чей ур-мэзэ.

ИОН ЦУРКАНУ,  
кандидат ын штиниче историче

(Сфыршит. Ынчепутул ын № 11.)

ДОКУМЕНТЕЛЕ ДИН ФАСЧИКУЛА ИНСЕРАТЭ ЫН НУМЭРУЛ ДЕ ФАЦЭ АЛ РЕВИСТЕЙ КУПРИНД ЕВЕНИМЕНТЕЛЕ ДИН ПРИМЭВАРА АНУЛУЙ 1939 ШИ ПЫНЭ ЛА 26 ЮНИЕ 1940, АДИКЭ ПЫНЭ ЫН АЖУНУЛ АПАРИЦИЕЙ КУНОСКОУИЕ НОТЕ УЛТИМАТИВЕ СОВЕТИЧЕ ДЕ ЛА АЧЯ ДАТЭ.

## 25 ЮНИЕ

Инструкциунеле министрулуй де екстерне ал Жерманий дате амбасадорулуй де ла Москва ал ачестей цэрь

Вз рог сз фачець о визитэ д-луй Молотов ши сз-й декларация урмо-тоареле:

1. Жермания есте консеквэнтэ ынцелсежерилор де ла Москва. Ын консеквинцэ, еа ну манифэстэ нич ун интерес фацэ де проблема Басарабии. Ын ачест териториу сынт апроксиматив 100000 де жермань. Натурал кз Жермания есте интересатэ де соарта ачесто-ра ши спэро кз ыниторул лор ва фи гарантат. Гувернул Райхулуй ышь резервэ дрептул де а фаче унеле пропунерь гувернулуй со-ветик, ла тимпул потривит, ын легатура ку проблема струматурэи ачестор жермань, тот асфел кум с'а прочеда ку популяция дин Волыи.

2. Ревендикиаре де кэтре Униуна Советикэ а Буковиней конституе о ноутате. Буковина а фост ын трекут о провинчие а Короаней аустрииче ши есте денс популатэ ку жермань. Жермания есте де асемени ын мод деосебит интере-сатэ де соарта ачестор жермань.

Ын рэстул Ромылий, Жермания аре интересэ економиче деосебит де импортанте. Ачесте интересэ купринд теренуриле петролифере, кыт ши теренуриле аграиколэ. Ын консеквинцэ, Жермания есте, аша кум ам информат ын релетате рындурь гувернул советин, деосе-бит де интересатэ сз евите транс-формаря ачестор режииунь ынтр'ун театру де разбой.

4. Деши манифэста о симпатие абсолютэ фацэ де идея солуционэ-рий проблемей Басарабии, гувер-нул Райхулуй есте деч де прэере ку Униуна Советикэ сз акционезе ын спиритул ынцелсежерилор де ла Москва ши сз фацэ тот чей-ста ын путинцэ пентру а се ажу-нже ла о солуционаре пашиникэ а проблемей басарабене ынпреуна

ку гувернул ромын. Дин партя са, гувернул Райхулуй ар фи дис-пус, дакэ лукул ачестэ есте не-чесар, кз ын спиритул ынцелсе-жерилор де ла Москва сз сфотуя-кз Ромыния кз ачаста сз ажуна-ла о солуционаре пашиникэ а про-блемей басарабене, ын конформи-тате ку ведериле русейш.

Вз рог сз-й експунеш дин ноу ын мод клар д-луй Молотов кз ной акордам ун интерес деосебит фалтулуй ка Ромыния сз ну де-вииз ун театру де разбой. Аша кум стау дукруриле, ной сынтм де прэере кз о солуционаре паш-нико ын конформитате ку прече-дериле русейш есте ку тотул по-сибила, май алес дакэ проблема есте абортатэ кум се кувине. Ам рэмыне ындаторяць фацэ де гу-вернул советик дакэ не-ар кому-ника идееале сале ын легатура ку абортаря ултериорэ а ачестей проблеме.

## 25 ЮНИЕ

Дин телеграма луй Риббентроп кэтре амбасадорул Жерманий ла Рома Макензен

Сз фие ынтрэбат Чиано дакэ ши ел а фост информат де рушь ын сенсул де май сус (везэ ин-струкциунеле дате ын ачешь ын амбасадорулуй жерман де ла Мос-кова — И. Ц.) ши чей атитудиня интенционэзэ сз я гувернул ита-лиан.

## 26 ЮНИЕ

Дин распуисул луй Макензен ла телеграма де ла 25 юние

Чиано ну авя информаций ди-ректэ деспре интенциле русе. Чиано а обсерват кз, дин партия италианэ, ну сынт нич ун факт де мотиве де а бара рушлор калэ уней резолварь пашиниче ши есте диспус сз екзерчите о инфлуенцэ ла Букурешть, дакэ ачест луку есте дорит де ромынь сау де







Нистру ши ла граница Буковиней, дукэсэ диспозиций тактике ка расернистиче пентру о акциуне офенсиве. Ын ултима време, де асемеа, авиация советика а ефектуат континуу збору де асупра териториулуй ностру, пэтрэуянд тот май адын ын интэриор. Жигуруа чера ка гувернул советик с-ш пречизезе интенцие.

Респунсуа а венит май реледе декэнт ера аштептат. Еу ам пунт имедиад легатуру ку шефуд ностру де стат-мажор ши ку министрула апарийр национале, пентру а-й преготи де а пуне ын алармэ, фэру ынтрайере, трупеде ноастре стационате ын апроприеа фронтинер. Тот растимпуд че а май ромас дин ацэста ноапте гри, ымалдой ка кемау, дупэ фискарке жукуате де ора, пентру а мо ацэтреба ынтришоуэс дакэ а сосит ши респул месажулуй де ла Москова. Ын челе дин урма, тот ора б диминция, а сосит ши респул телерамей. Ел куприндя ынтрагел текст ал нотей советиче, каре ера ын ултиматум де 24 де оре менит с-э експире ын сира зылей де 27. Сюсединдя трансмицэри ей тимп де май мулте оре. Советеле уа скуртад кяр ши ачест растимп феоатре скурт, ын каре с'ар фи пунт екажамия черериле лор ши с'ар фи пунт лэа о хотэрые. Ной май авем акум 16 оре пентру а не форма пэзери. 18 оре, дар инклузия тимпуд нечестар пентру а тримите респунсуа ностру ла Москова.

Ын ултиматумул суа, гувернул советик чери нэ нумэз ретроцедэра Басарабий, чи ши «трансмитери» — пентру а утилizia терменуд проприу ла Кремлинуду — унуи териториу дин нораду Буковиней пентру каре Русия ну ауэсэе нич мажор о умбра де претенций ши каре н'а фост ничодэа суб стопниреле русикэс.

Молотов ын ымынэсеа министрулу ностру де ла Москова, Давидеску, о харто ла скара де 1/1800000, не каре нойке фронтинере ерау маркате принтроу лине гроасэ, трася ку крэйнулу рошу. Пе ачэста харта урма крэйнулулу акперя о порциуне кореспундэа тоаре унуи териториу ла де Т. миеа, аши ынкэнт ера импосибил с-э се стабилизе де каре парте над акуните локализатоэ. Май мулт, ачэста линеа а фост трася атыт де гроасолан, ынкэнт ера а трекут ши песте ун пункт нордик ал векий Ромыний, тэинд ун териториу каре ну фуссэе менионат ын ынсушу ултиматумул.

Кытэва зыле май тырзиу ачэста а фост кауза унор сериозне инциденте ши а причинитуй пьердера мултор аеуэ омешешэ.

Нота ера кларэ ши експлицитэ: дакэ ну чедам, ам фи авут де ынфрунтат ын атак милитар. Де факт, гувернул советик експирма, ын челе дин урма, пюаса нодек-де ка гувернул ромын ва сатисфаксэ пропунериале сале, ши ын ачест фел, «ва креа» посибилитатэ де а резолава ын мод пашник конфликтул динтре Униуия Советикэ ши Ромыния.

Давидеску а рапортаат амануничт кум с'а десфозурачэ ынтылыри луй ку Молотов. Комисарул пентру афачериале срание а респис тоате протестеле ши аргументеле де сале кум о рипостэ калма — «ва жудека история» — ши а арэат ын мод лимпде ка, дакэ респунсул ностру афирматива ну вассоси ла тимп атаклау ва фи лансат ын сира урмэтоаре.

#### НОАПТА ДЕ 26 СПРЕ 27 ИЮНИЕ

Дин рапортул луй Шулебург супермюрлор сэй де ла Берлин

Молотов м'а комуникат кяр акум телефоник с'а аста сира, пе ла оре 10, а инвитат пе министрула пленипотенциар ромын, й-а адуэ ла куноштинца претенция гувернулул ын привинция чедорй Басарабий ши а Буковиней де нора ши ка а черут ын респунс ал гувернулул ромын ынка ын курсэ зылей де мыеа, адика ла 27 июние.

#### 27 ИЮНИЕ

Дин рапортул луй Г. Давидеску супермюрлор сэй де ла Букучешэ

Домнул Молотов м'а инвитат аста-сэра ла оре 22, ла Кремлин. А ынчепут прин а м'е спуне ка м'а кемаат ынтроу кестиние де импортанциа принципиала пентру дезовлатэа релационлор советоромыне. М'а-а дат апой чхире нотей ку характер ултиматива, трансмисэ прин телеграма ултэриорэ. Ам респунсэ прешедителэ-луй Консилиудул ка вой трансмитэ-лэе черера де каре сынт сезизат, дар ка фара а вой са прежудичеиза ынтроу нимик дечидэа гувернулул меу, цин де датория нэ с-й декар ка аргументеле ыншириче ын нота сынт ку тотул лисинте де темей.

Й-ам експусэ апой дрепунтиале ноастре историче, етичине ши по-

литиче каре фак темелиа реунири Басарабий ку Патриа. Й-ам декларат ка Ромыния ну а профитат де слобизуиа милитарэ а УРСС ши кэ Униря а фост ун акт ал мажоритизуй популяцийе Басарабий, а карей нойнэ с'а експирй. Ам комбэут алегационэ нотей кэ популяция Басарабий ар фи ын мажоритате украинэиза ши й-ам аминтит чхиреле екзакте. Ам комбэут де асемеа алегационэ деспре унря историкэ а Басарабий ку Украина, реаминтинду-й ымпрежурэури ын каре Турция а чедат Русией чхиреле ачэста парте дин трутул ромыно-мулуй, доши се облыга а не апарэ граница пе Нистру а Молдовеи.

Й-ам аминтит де Трататул дин 1711, прин каре Петру чел Марэ рекуношэа фашэ де Димитрие Кантемир ачя границэ. Й-ам ара-тат ка ынаинте де а акунэе пентру ун секол суб стопнириа парэиоумул, Басарабий а фост чинэ секоде парте интернанта а патриомонудул ромынеск.

Й-ам експусэ апой молул ын каре а фост рэпэит Буковина ши ымпрежурэури ын каре ачэста провинчие, каре ну а куношут ничодэта доминация русикэа, а хотэрыт с-э се унисэа ку Патриа мамы.

Й-ам араат апой ка доуэзэч де аив Ромыния а фэкут тот че й-а естат ын путинца пентру а й-а рапортуэ де буна вэчинэтиате ку УРСС, ын конвикэириа ку гувернул советик ышэ ка сляа кэ о Ромыние путерника, унито ын границеле ей етичине, есте о гаранция де секуритеате пентру тоцэ вэчиней ей. Гувернул ромын ну а урмэзит ничодэта алтэчва декэнт реализацэа дестинелор попурулул ромын пе пэмилуитат де й-а фост хэрэзит.

Домнул Молотов м'а-а респунс кэ ну поате ачэпта аргументеле меле, каре ну кореспунд ын еволуций историче, нич ситуацийе де факт. Дако есте невоэ, а адуэ-фат д-са, аргументеле политиче, историче ши етичине не вор путя фи експусэе ултэриор.

Ын че прывеште Сфатул Царий, ачэста реуниуне ну а авут нич авторитате политикэ ши дечиуэиэ де унйре а фост лэуэа суб тероэри арматей ромыне.

Ын чэ че прывеште ситуация дин пункт де ведере етикэ, д-са ну дорешэ а дискута аргументеле де меле, маржинэи де а-м декарла ка парте доминация а популяцийе есте украинэиза.

Д-са релева кэ, дестигу, интенционат ну й-ам ворбит де Трата-

тул де ла Парис, дин октомврие 1920, каре, нефинид ын вигоре, ну аре импортанца интернационала. Пресупуне кэ ну м'ам рефери ла ачест акт, пентру кэ есте контрар аргументелор меле.

Ын че прывеште Буковина, д-са обсерва кэ ну есте vorba де ын-трая провинчие, чи нумай де партя нордикэ, ын каре мажоритатэ сынт украинэи, легата ку Басарабий. Гувернул советик чэре ачэста парте а Буковиней ка десэпэубире пентру доминация ромынэ ын Басарабий тимп де 22 аив. Ромыния ва ынчелекэ кэ ну май поате пэстра Басарабий. Ситуация депларабилэ а популяцийе, думрулей реле, административа дефектуоасэ, ар фи тот атытэ индийи кэ Ромыния ышэ де сингуэз сляа де карактер прекрал ал доминацийе сале аколо. Сперэ а аяа ун респунс ын декурсул зылей де астазэ, ка кестиния с'э фи релевоэа де кале пашника дакэ ши гувернул ромын дореште ачэлашэ лэуру.

Ам респунсэ прешедителуй Консилиудул кэ ну м'ам реферит ла Трататул де ла Парис ну пентру кэ н'ар аяа валореа интернационала. Ын аргументария м'а м'ам мэжринит а експуне дрепунтиале импрекритибиле ши май тарэ декэнт орыче акорд интернационал але Ромыний асупра Басарабий, дрепунтэ каре, дакэ пот фи конформате де ун тратат, ну пот суфери нич о штирибире прин фактул кэ унуд динтре семанатар н'а ефектуат ратификация. Ам комбэут апой обсервациале сале ын чэ че прывеште кондициале интерие дин Басарабий. Ам араат ын фине кэ терменул де 24 де оре м'е се паре инфуциент пентру кэ гувернул ромын с'а поаэа лэа о хотэрые ынтроу проблемэ атыт де импортантэ пентру аиторул нямудул ностру.

Прешедителэ Консилиудул м'а-а респунс кэ ын че прывеште кондициале интерие дин Басарабий ну аре нич о ындоаээ ла унря Басарабий ку УРСС ва фи акцептата де популяцийе ку чэл май маре ентуэзамэс чэа че форма чэл май бун респунс ла тоате аргументеле меле.

Ын че прывеште терменул фискат ын нота, цине с-мэ релетэ ка гувернул советик а аштептат 22 де аив, ынсэ гувернул ромын ну а лэуат ничодэта хотэрые де а резола кестинуй. Спелэра кэ респунсул ну ва ынтыриэ ши, дако ачэста ва фи позиция, проблема ва фи траншацэа пе наде пашника. Тоате терменеле ау експират, ынкее д-са.

Й-ам експликат кэ ын че прывеште сентиментале популяцийе Басарабене, гувернул ромын есте чэл май ын мэсуэра а ле куноаште. Фара а прежудичия хотэрыи гувернулул меу, сынт сигур де неадручнэтиа крединэз а популяцийе Басарабене фашэ де тоате традициале нямудул ностру. История ва жудека.

Молотов релетэ: история ва жудека.

Ын че прывеште граница че ни се чэре ын Буковина ши каре м'а-а фост араатэ пе харта, еа ар фи урмэтоарэ: де ла пунктул екстрем суд-вест, фост полон, спре Шкутеле, ын лунгул рыудул Суцава, пынэ ла котул рыудул спре суд, апой ла нора де Фра-тузий Ной, ын дирекция нора-вест, пынэ ла фронтинера спре Басарабий, ын режуния комуней Херца. М'а-а пречизат ка линия де кале фэуэа де ла Суцава спре Рэдэуэ ар ромыне Ромыний.

#### НОАПТА СПРЕ 27 ИЮНИЕ

Дин «Нотеле зилничэ» але луй Карол А-П-ля

Ла 2 диминция ам фост дештептат де ун телефон де ла Урэзэрунэ\*, зыкынд кэ Давидеску де ла Москова а телефонат кэ Молотов й-а ремис о нота ултиматива, дупэ че тоате летурлиале телефониче й-ау фост ынтреуэте. Ла 7 ун ал дойя телефон прин каре с'ау примит пречизуиэ. Ни се чэре де кэтре УРСС с'а чедэм Басарабий ши нораул Буковиней ши с'э дэм респунсул ын 24 де оре. Ачэста штире м'а трэсинт ка о ловитурэ де мэчуэа ши м'а релеволат ын чэл май ыналт град. Есте ун лэуру аши че орыбил ынкэнт нич о миеа ромынка ну поаэа с-а-л конялэ. Орыкаре ар фи дискурвилэ, пэзериа м'а есте кэ требуэ са резистэм ла аспелде де инжонкиунэ ши с'э не цинем ла чэа че а-м спус атыт де дес кэ, дако вои фи атакэши, не вои агарамэ. Се ашпэнтэ текстул телеграммы кэ с'э поаэа лэа о хотэрые.

#### 27 ИЮНИЕ (НУ МАЙ ТЫРЗИУ)

Дин нота луй Фабричиче кэтре министрул де екстерие ромын И. Жигуруа деспре нечеситате де а цине конт де сфатул луй Риббентроп ши а ачэпта ултиматумул

Министрул де екстерие (жерман — И. Ц.) кэ роаээ с'э трансмит имедиад Министрулул де екстер-

ие ромын ачест лэуру. Акцептаря (ултимативул советик — И. Ц.) есте ын интересул, бинэычелес, ал Ромыний. Ын нумеле гувернулул Райхулул, роаг май департе с'э сфатэскэ тужет гувернул ромын с'э примякэ кондициале ру-сешэ фэру нич о резервэ.

Примяра ултиматумул есте сингулар лэуру че ромыне де фэкут. Пентру кауэл кэ гувернул ромын ну аре посибилитатэ с'э трансмитэ ачэста штире ла Москова, министрул де екстерие ал Райхулул есте диспус а трансмитэ ун аспелде де респунс май департе.

#### 27 ИЮНИЕ

Телеграма тримисэ де министрул ромын ал афачерилор стрэние лэахиклор дин Берлин, Рома ши амбасадэулор дин Анкара, Атеиа, Велград

Азэ ноапте, ла ора 10, министрул ностру ла Москова а фост кемаат де домнул Молотов, каре й-а ынкэнтат о нота авынд ун характер ултиматива.

Гувернул советик пропуне гувернулул ромын:

1. Сэ ынапоэсе Басарабий Униуий Советиче;

2. Сэ трансмитэ Униуий Советиче парте де нора а Буковиней ку фронтинереле погрымт ку харта аиторэуэ.

Гувернул Униуий Советиче ышэ експирма сперанца кэ гувернул Ромыний ва прими пропунериале де фашэ але УРСС ши прин ачэста ва да посибилитатэ с'э се резоле пе кале пашника конфликтулэ прелунжнт динтре Униуия Советик ши Ромыния. Униуия Советикэ ашпэнтэ респунсул гувернулул ромын ын декурсул зылей де 27 июние.

Ам комуникат министрулул 1) Жерманий, 2) Италий, амбасадорулул 3) Турчий, 4) Гречий ши 5) Югославий нота ултиматива советика ши ле-ам спус кэ гувернул ромын, каре есте диспус с'э дискуте ын мод аналал орыче кестиние интересул, релациале ку Униуия Советикэ, ну поате акцепта ун ултиматум ку характер милитар. Гувернул й ын консидерацие декретаря мобилизэрий жеранале.

Ын асемеа ымпрежурэу, гувернул ромын дореште с'э куноасэ кэ кыт май курынд каре есте сентиментул гувернулул: 1) жерман, 2) италан, 3) турк, 4) грек, 5) югослав фашэ де ачэста атитудине.

\* Марешалул курций регале.



Асеменя, гувернул ромын до-  
реште сз штие дакз, ын иптеза  
уней атитудинь аменинцаторе а  
Бугларией сау а уней агрескунь  
булгаре, гувернул ромын поате  
конта пе спринкинул милитар ал  
1) Турцией, 2) Гречией ын контра  
Бугларией, потрият Пактулуй  
Валканий.

Асеменя, гувернул ромын до-  
реште сз штие дакз, ын иптеза  
уней разбой ромын-советик, гу-  
вернул 1) италиан, 2) жерман ва  
интервени ла Булапесте ши ла  
София спре а ымпыедника орче  
агресивне сау орче атитудине  
аменинцаторе ымпотрива Ромы-  
ний.

Асеменя, гувернул ромын до-  
реште сз штие дакз ын иптеза  
уней атитудинь аменинцаторе а  
Бугларией сау а Унгарией сау  
а уней агрескунь булгаре сау ун-  
гаре сау амбеле империале, гуве-  
рнул ромын поате конта пе спи-  
ринкинул милитар ал Югославией  
ын контра ачелор стате, потри-  
ят Трататулуй де альянцз била-  
терал ши потрият Пактулуй Ва-  
лканий.

## 27 ЮНИЕ

Дин аминтириле луй Ад. Крещану

Ын тимп че се фачу тоате аче-  
стия нота ши реакция ла еа —  
И. П.) министру де екстерне й-а  
цитирант пе министри жер-  
ман ши италиан, пентру а чере  
офатул гувернелор лор, еу ын-  
сумь ам ворбит ку амбасадорий  
Турцией, Гречией ши Югославией.  
Ачестия дин урмз ымь ерау  
претенз де мулт тимп. Ей ерау  
синчер мишакъ ши ынше експри-  
мау симпатиие лор персонале  
ынтр'ун мод импрессионист. Дар,  
пентру'ун фел де реакция ин-  
стинктивна, ау ажунс сз доржеск  
сз превина ку орче прец остиди-  
ти ын каре сз фие атренате  
ши пропине лор цър, дин каре  
кауза ей ынспинау сз не офу-  
тулсиз сз челом ын фаца чере-  
рилор советиче.

## 27 ЮНИЕ, ДИМИНАЦА

Дин информация тримиса  
де Макенан ла Берлин

Министру де екстерне Жигурту  
а тримис токмай аком дула мине,  
амак ла орене 8.30, ши м'а ин-  
формат аспра черор де май сус,  
спункинд кз де дуче сз рапортезе  
де ындате режелуй. Жудекинд (а  
спус ел) дула атитудина де пина  
аком а режелуй, не путем аштеи-

та ла разбой. Ел не-а ругат, ши  
а адресат ачешь черере ши Ита-  
лий, ка ын каз де разбой сз ши-  
нем ын фрыу Унгария ши Бул-  
гария. Еу й-ам спус министриул  
де екстерне кз вой информэ де  
ындате Берлинул. Ревидикаря  
Буковиней а конституит о ноуте  
пентру мине. Жигурту а адузгат  
ка ва ынчерка с-а л конинга пе  
реже ка ачеста сз пропунз гуве-  
рнулуй рус ка сз фие тримисе де  
ындате делегаций пентру а не-  
очия ын легатуру ку проблема Ва-  
сарабией.

Ел ар дорк, дакз лужул ачеста  
есте посмбил, сз фие информат  
асупра атитудинь ноастре. Ми-  
ниструл италиан а фост де асе-  
меня информат ши ва дуа име-  
длат легатура ку мине.

## 27 ЮНИЕ, ОРА 9

Дин «Нотеле зилнич»  
але луй Карол ал II-ля

Ла 9 нине Тэтэреску ши Жи-  
гурту ка сз дискут ситуация,  
а асисат ши Урдряну. Нота е май  
гравз декыт кредам. Ни се чере  
евакуаря ачестор територий ын  
24 де оре ши окупаря орашелор  
Чернауц, Кишинэу ши Четата  
Алба ынчепинг де мине, ора 12.  
Еу сынт хотарыт пентру резис-  
тенца, Жигурту ну веде кум, ар  
Тэтэреску цовзе, ынклинкыл май  
мулт пентру чедаре. Чей че фаче  
позиция ноастр мулт май гравз  
есте кз н'авем сигуранца пе гра-  
ницеле Унгарией ши Бугларией  
ши рискам о ситуация фортаре  
хригиз дакз вом фи атакац пе  
3 фронтур.

Тотуш ну пот кончеле, ка су-  
веран ал църй, кум пот сз чедзе  
територий каре сынт хотарыт, де  
факт ши историк, ромынец. Ра-  
ционаментул УРСС ка ч-ре норд-  
дул Буковиней ка о слабэ деспо-  
губире пентру 22 де аны де оку-  
пация ромынез ын Васарабия е-  
сте тур ши сампму ридикол.

Ка прим жест, ам хотарыт сз  
кем ши сз пун ла курент мин-  
истри Алексей Вине ынтийн ням-  
кул, дестул де рече аскултз кому-  
никаря. Бй адул пе урмз, дула  
не а ворбит Тэтэреску, кз ну вод  
кум деминята църй меле поате  
акцепта о инжонкциуне де ачест  
фел дин партия Советелор. Пе  
кынды ера ла мине, м се адуе о  
телеграма дин партия луй Ри-  
бентру, ын каре не сфотуште,  
ын нумеле интересулуй менционе-  
рий пачий ын ачаста парте а лу-  
мий, сз акцептам ултиматулуй.  
Бй рог тотуш сз експунэ ситуа-  
ция ла Берлин ши сз роаже са

цинэ чел пудин ын фрыу Ун-  
гария ши Буглария. И с'а май ар-  
зат кз ла тоате ачесте Жерма-  
ния аре о парте де респонсabili-  
тате морала нем, ка с-й фирм пе  
плак, ам емитат орче рапортуры  
приетеоасе ку УРСС.

Стано де пятра а рмазс Фабри-  
чиус ши сингулул лужу че д-ам  
путут обине есте кз ва комуника  
кыт май нейнтриграт ла Бер-  
лин комуникаря че й-ам фокат.

А урмат италианул Гижки, каре  
а декларат ка а фост тот ачт де  
сурприсе ка ши кой де ачесте  
евенимент, дар не сфотуште ши  
ел сз челом. Атрэзындул а атенция  
ка Рома не сфотуште сз резистан  
ла орче инжонктурз советикз, а  
респунс ка астазэ ситуация с'а  
скимбат ши кз душманул прин-  
ципал есте Англия. Деч, де факт,  
ачешь атитудине ку колегул луй  
де Аксз.

Пе урмз Илкш ши Ценеску.  
Парей лор есте кз ну путем ре-  
зистенца пе трей фронтурз ши кз  
резистенца ар дуче ла пвердере  
форцей ноастре армате. Ынтре  
тимп, ам конвокат пентру ора 12  
Консилиул де Короанз.

## 27 ЮНИЕ

Дин релатэриле луй Р. В. Босси

27 юние 1940. Ынчепутул тра-  
жедий ниялул ромынез. Сынт  
кемат ла телефон, дис-де-дими-  
нация, де китре министрул де ек-  
стерне Жигурту, каре пуне сз ми  
се комунике чифрат штиря кз  
Униуня Советикз а ремис ере гу-  
вернулуй ромын — принтр'о нота  
ынмынате де Молотов луй Дави-  
деску ла ора 10 сира — ун улти-  
матум черылл цесуния Васараби-  
ей ши а Буковиней де норд. Ре-  
пунсул урмалз сз фие дат пынз  
ын 24 де оре. Сынт ынсприят  
сз чер авулз гувернулуй италиан  
ку привире ла хотэрия ноастре  
де а резиста, ынтрэбидя тодотаз  
дакз ва интервени ла Булапесте  
ши ла София спре а ымпыедника  
о агрескунь дин ачеле парцы кон-  
тра ноастре. Чер имедият сз фру  
примит де Муссолини ши де Чи-  
ано. Ми се комуниказ ынсз ка Мус-  
солини липсеште дин Рома де  
кытева зиле ши кз Чиано ну се  
ва ынаполз декыт а доуа зил дин  
Ливорно. Спре а ну пверде тимп,  
ма дук ла Палаццо Кижжи ши фак  
демерсул черут пе пынга Анфусо.  
Читэа текстул рапортулуй меу  
телеграфич ку привире ла ачаста  
ынтрэведере.

Анфусо м'а декларат ку гу-  
вернул италиан куюнште ситуа-  
ция прин министру Италией ла

Букурешть. Ел м'а читит атыт  
телеграма луй Гижки привитоаре  
ла ауденце ла реке, кыт ши  
инструкцииле че й-ау фост три-  
мисе ши ал кэрор концинт есте  
урмулор: министру Италией ва  
комуника режелуй ши гуверну-  
луй ромын кз гувернул италиан  
консидера де ын интерес европан  
есенциал, ну нумай пентру Ромы-  
ний, дар ши пентру чедалелате  
цър, ка Ромыния сз евите ун  
конфликт ку Униуня Советикз.  
Кыт деспре евентуалеле демер-  
сул ла Булапесте ши ла София,  
Анфусо м'а спус кз ну аре ин-  
струкцииле, дар кз вой ала при-  
дежул сз м'а информез директ де  
ла Чиано. Персонал, паре конянез  
кз се вор фаче интервенциунеле  
ачеля, финд ворба ши де ун ин-  
терес италинез.

Л-ам ынтрэбат кум веде поси-  
билитате евитирый конфликтуй,  
кынды ни се чере пынз диспра сз  
челом о маре парте дин терито-  
риул ностру. М'а а раскис кз ам  
пулз пропуне негочьер. Й-ам  
черут сз-мь спунз дакз гувернул  
италиан исиксты ын ачест сенс де  
Москва. С'а скауат кз ну аре  
кэдеря сз-мь дал ел ачаста инфор-  
мациуне, дар кз поате сз м'а зи-  
гуре кз, де акорд ку Жермания.  
Италия фаче тот чей стз ын  
путища спре а не ажуа, финнд  
ворба, а репатат, ши де ун инте-  
рес италиан.

Ын курсул конвэрсацциунй, й-а  
скапат кз гувернул италиан шти  
де трей зиле деспре интенция  
гувернулуй советик де а дескиде  
кестуния Васарабий. Ам ынтре-  
бат де че й-а фост пус ла курент  
имедият гувернул ромын ши де  
че се репета мереу ка липсеск  
информациунь ын ачаста привин-  
ция. М'а респунс кз интенция  
русешть ну ку фост куюнште  
декыт ын ултимул момент ла  
Берлин ши ла Рома ши кз ну се  
штия пречис кз ера ворба де ун  
ултиматум. Дака ар фи екзистат  
посибилитате де а се евита челе  
че с'ау ынтымплат, гувернул ита-  
лиан ну ар фи липсит а ынку-  
ноштина гувернул ромын, ку  
каре аре, ын ачаста кестуне, о  
идентитате комплетэ де интересе,  
чел че конституце н'а май сигура  
кезаше де солидаритате.

## 27 ЮНИЕ, ОРА 12

Дин «Нотеле зилнич»  
але луй Карол ал II-ля

Ла ора индикатэ а авул лок  
Консилиул де Короанз, каре а  
ынчепут принтр'о експунере а

фактелор факте де Тэтэреску ши  
Жигурту, дула каре Ценеску а  
експус ситуациуня милитара.

Прешедителе Консилиулуй ши  
министру ачадерилор строине ау  
аротат купринсул нотей, идея  
ноастре де а чере дискуций ши  
распунаул дат де Жермания ши  
Италия. Шефул Марелуй Стат  
Мажор, фара а да ун авиз, а эк-  
спус ситуация милитара а карей  
конклузие ера кз, дакз сынтем  
облитац сз дуптам пе 3 фронт-  
турз, мержем ла деспарту сигур,  
кз кяр аша не ва фи греу, фара  
кыт ун ажутор де никьерь, де а  
резиста. С'а май пус кестуния кз  
есте импортант де а не пастра  
армата интакта пентру зиле поате  
ши май негре. Кяр де ла ын-  
чепутул авузудул дат де ворби-  
тор, с'ау десемнат доуа курен-  
те, Йорпа пентру резистенца, ар  
Аржентоину, пентру чедаре. Йорпа  
а експос индикат фаца де Мареле  
Стат Мажор.

Резултатул авулул а фост: пен-  
тру привиря ултиматулуй, 11 ну,  
10 да, 5 пентру дискуций ши 1  
резерват, дар ятз-л:

Ж. Ж. Миронеску	Ну 1
Н. Йорпа	Ну 2
М. К. Анжелеску	Ну 3
К. Аржентоину	Да 1
Женерал адж. Ернест Валиф	Да 2
Виктор Ямакх	Ну 4
Виктор Антонеску	Ну 5
Штефан Чобану	Ну 6
Силвиу Драгомир	Ну 7
Траян Поп	Ну 8
И. Кристу	Да 3
Ион Жигурту	Дискуций 1
Др. Н. Хортоломей	Ну 9
Мирча Каянчак	Да 4
Виктор Славеску	Дискуций 2
Женерал Ион Илкш	Да 5
К. К. Жюреску	Дискуций 3
Аурелиан Бенетоу	Да 6
Раду Портокалэ	Дискуций 4
М. Гелмежяну	Да 7
Митица Константинеску	Да 8
Петре Андрей	Ну 10
И. Маковей	Да 9
Т. Тэтэреску	Ну 11
Ернест Урдряну	Резерват
Михайл Ралэ	Дискуций 5
Женерал Флора Ценеску	Да 10*

Де ла ынчепут с'а азуут тен-  
динца кэтре чедаре. Ла пропунерул  
луй Урдряну, мобилизарэ име-  
диата а арматей, с'ау алят тош,  
диата а унул сингур, Валиф, Ну  
афара де унул сингур, Балиф, Ну  
пот личе ка м'ам скауат при фери-

чит де ла ачест консилиу. А урмат  
сз тримитем ноте прин каре сз  
черем сз стам де ворз, ромыне  
сз ми се презинте кыт май ре-  
пеле текстул.

## 27 ЮНИЕ, ДУПА АМЯЗЭ

Дин рапортул ла Берлин  
ал луй Фабричиус

Жигурту а пропус сз се распун-  
да Русией Советиче ка гувернул  
ромын есте диспус сз ынчепыз име-  
диат тратативе ын скопул резолю-  
зорий пашинче а конфликтуй.  
Ел есте ынсприят сз експедиэзе  
министрулуй пленипотенциар дин  
Москва о телеграма кореспундэн-  
тоаре, ын каре се ва пропуне три-  
митери де делегация ла Букурешть  
сау Москва, ла алекеря гуверну-  
луй советик. Екзистэ оарекаре  
ынклинаре пентру о чедаре пар-  
циала.

Консилиул де Короанз се ынтру-  
неште ын перманенца, министрул  
де екстерне роага гувернул Райху-  
луй сз ынфлуенцеэзе ла Москва  
ын сенсул акцентирый пропунерий  
де тратативе, пентру ка разболс  
сз фие евитат.

Примире	Мобилизаре
Ну 1	Да
Ну 2	Да
Ну 3	Да
Да 1	Да
Да 2	Ну
Ну 4	Да
Ну 5	Да
Ну 6	Да
Ну 7	Да
Ну 8	Да
Да 3	Да
Дискуций 1	Да
Ну 9	Да
Да 4	Да
Дискуций 2	Да
Да 5	Да
Дискуций 3	Да
Да 6	Да
Дискуций 4	Да
Да 7	Да
Да 8	Да
Ну 10	Да
Петре Андрей	Да
И. Маковей	Да
Т. Тэтэреску	Да
Ернест Урдряну	Да
Михайл Ралэ	Да
Женерал Флора Ценеску	Да

\* Чифреле индикэ нумеротаря  
позиций експримате де мембрий  
консилиулуй, ын функцие де челе  
патру опциун. («Ну», «да», «дис-  
куций», «резерват»).



## 27 ЮНИЕ

Дин инструкциилине примите де Фабричун де ла Берли

Романия требе с атрибуте дез-волтара критикэ а проблемей баса-рабене проприей сале политиче. Анул трекут гувернул ромын а акцептат промисиуна де гаранцие а Английе ши а примит ачастэ гаранцие ку мулт ентузиасм, атыт ын декларацииле официалне, кыт ши ын пресс, деши ачастэ про-мисиуна де гаранцие ера мидепен-диз директ ымпотириа Жерма-ний, ар гувернул ромын штия фюарте бине кэ дин партия Жер-маний ну требуа сэ се аштепте ла нйч ун перикол, деоваре ной ам декларат ынтогалауна кэ ну урэмрим нйч ун фел де обективне полицие ын Балкань. Дупэ ачел, гувернул ромын а ынчеркат сэ адопте о политикэ де дуплицитате, ку акуюторул карея ел а консиде-рат кэ ва путы сэ сатисфакэ ам-беле порць белижеранте. Нуай атуны а ынчеркат гувернул ромын сэ стабилизэ релаций странце ку Жермания, пентру а путы обичне сприкиснул ностру ымпотириа пре-тендициул русець асупра Басара-бий.

Альтерндв ынчеркариле де а геси о протекцие ымпотириа ру-шиор — ла ынченупт асочинду-се ку Англия, яр май апой ку Жер-мания — гувернул ромын а аш-тептат кэ евениментеле сэ се дес-фашоре де ла сине ши а пьердунт прилежуд де а ажуке ла о ын-целекжере пашника ку гувернул советик.

Есте десобит де семинифика-цие фаптул кэ, речент, нуай амба-сдор ал Английе ла Москва (Страффорд Криппс — И. Ц.) — дупэ кум ла-и информат декис Молотова не амбасадорул Итали-ей — ан мод практик а ынкура-жат гувернул советик сэ аконке-дат ын Балкань, декларациу-й ын Молотова кэ хекежония дин Бал-кань апарацие Русией. Дин ачест фапт гувернул ромын поате сэ дедукэ синтур ла че се поате аш-тепта дин партия промисиниорул де гаранцие ал Английе. Еу ну ам нйч о объяснение кэ ачесте аргументе сэ фие философия ын курсул конвоирбиорл де аколо.

Май мулт, ын урма уней реф-лекторь кумплате ши реалисте, гувернул ромын требе сэ ажу-кэ ла конклузия кэ ревенсиариа де кэтре руш а Басарабий есте бине ынтемакэ ши кэ гувернул советик инчоудат ну а абандонат ачастэ ревенсиариа. Дакэ ва лув

ын консидераре реализациле эк-зистенте, гувернул ромын ынш ва да сямэ кэ есте ын интересу сау сэ чедесе ын фаца черерий Ру-сий Советиче.

## 27 ЮНИЕ

Дин релаториле луй Р. В. Босси деспре конвоирбиа ку Макенаен

Ымэ аминтеск кэ дакэ ну не-ам ымпакат ку руший, есте ын каре парте ши пентру кэ Хитлер не спуня кэ сингура кондициуне пентру ынкесаре де рапортурь буне романо-жермане есте кэ са ну амелиорам ситуация ку Русия. Орь де кыте орь не-ам апропийт де Жермания, Советеле а реак-ционат. Дупэ конституирия гувер-нулу Тотта, ачэ рекемат пе минис-трул лор Осттисекс, пр акум не рапекс дин ноу Басарабия, ла каре адаутэ Буковина де нурд, че н'а фост нйчодатэ а лор. Че ва фаче акум Жермания? Ун колег ымэ спуня деунзэ (Ражип, амбасадорул Турчийе) кэ «дакэ интрэм ын апеле жермане, юм фи атакаш ле руш». Ку о франкче брутала, Макенаен, атыт че луйтэ ла харькине етнографиче че й-ам адус, ымэ до дрепате, дар обсерва кэ ну дрепата, че «политика реали-ста» есте хотарьтоаре ши кэ пентру интереселе жермане, есте индиферент кэ Басарабия сэ апар-ция Ромынийе сау Русией. Алт-чева есте рестул шый, нуклеус централ, пе каре Жермания н'ар толера сэ фие ынключат, кэ аре аколо марь интересе економиче. Не до сфатул сэ чедам, дат фи-инд кэ есте ексклус сэ се май поате негочия. Де алтфел, дупэ информацииле сале, рекеале а ши чедат, яр трупеле советиче а ын-чрат ын Басарабия». «Дакэ ым-прежурь, ынгаоре аз вор фи фаворабиле, ынкес ел (ка ши Чиамо), аз веть философия де еле спре а лув ынгаой Басарабия ши нйч ун фактор детерминант ну не ва путы обекта кэ аш кон-симцит ла предара ачелуш цинут, кэч тош штиу кэ ар фи фост о небуние сэ рискаш нйчичириа цар-ий фазэ резултат». Кыт деспре Ангрия ши Булгария, ымэ ст-не: «Ла Москва ну авем о маре инфлуенца, ынсэ авем дестул ин-флуенца ла Будапешта ши София пентру а ле спуне сэ рымыно ли-нйшниц. Унгурый стрико ку атыт

а Атражем атенция ла фаптул кэ ачастэ ремарк ар адмите по-сбилитата лутрундерий армате-лор советиче ын Басарабия ынкэ ла 27 ЮНИЕ 1940.

Атражем атенция ла фаптул кэ ачастэ ремарк ар адмите по-сбилитата лутрундерий армате-лор советиче ын Басарабия ынкэ ла 27 ЮНИЕ 1940.

май мулт пентру кэ ну пот фаче алтфел. Токмай атуны есте кемат ла телефон. Се ынтоаре: «Токмай м'а сунат Чиамо с-мь конфирме-фаптул кэ унгурый ши булгарий ну се вор мишка». Ла плекаре, стрынгенды м'а таре мына, Ма-кенаен ымэ спуне: «Ачестэ сынт зиле греде пентру думняноастрэ».

## 27 ЮНИЕ

Дин меморандумул гувернулу унгар котре департаменту политик жерман

Конформ инструкциилинул при-мите, ку десобит респект, ымэ яу либертата де а рапорта кэ потри-вет уней информациуны децинуте де гувернул ретал ал Унгарий, Ромыний, интенсионала сэ факт конкесий территориале ын фавора Басарабия, кэ резултат ал пре-снуйи дипломатиче екзерцитате де Унгурия Советикэ.

Гувернул унгар ымэ яу либер-тата сэ арате гувернулу жерман кэ о акциуне де ачест жен ва конституи ын мод евидент о дис-крипций ретал ал Унгарий, Ромыний, интенсионала сэ факт конкесий территориале ын фавора Басарабия, кэ резултат ал пре-снуйи дипломатиче екзерцитате де Унгурия Советикэ.

Пынь ын презент гувернулу ун-гар ну а екзерцитат нйч ун фел де преснуй асупра Ромынийе, токмай пентру а менцине пачя ын ачастэ парте а Европыл. Тот дин ачелаш мотив, ел ну с'а ле-гат де нйч о царь, прин нйч о ынцелекжере ындрептата ымпоти-риа Ромынийе.

Унгария дореште, сау май де-грабэ интенционала, сэ реализеа ынцелекжия ревенсиариорул ей жустификак ку привире ла Ро-мыния ын мод ексклусив ку ажу-торул унор посылбеле ынцелекже-ку Путериле Аксей сау ку кон-симизмул челор доуз марь пугерь.

Дакэ ынсэ Ромыния, дин про-прия ей инициатива, ынкес ын-целекжер ку ун алт стат ын про-блеме территориале, дупэ пазеря гувернулу унгар, Унгария требе сэ фие ши еа инклус ын мод симулант.

## 27 ЮНИЕ

Дин информация департаментулу политик жерман деспре меморандумул примит

де ла амбасадорул Булгарий де Берли П. Драганов

Министрул Булгарий а факут астаж о визита (луй Ернст Вюр-майн, директор ал департаменту-

луй политик жерман — И. Ц.), ын курсул карея й-а декларат кэ а примит инструкции дин партия гувернулу сау сэ ынтерприндэ инвестициий ын легатурь ку дез-волтара кризей басабареши ши, ын ачелаш тымп, сэ афле пунк-теле ноастр де ведере ку привире ла сатисфакция утериоара а ревенсиариорул Булгарий.

Домнул Драганов а фост ин-формат пынь ши де алунаря Кон-силиулу де Короано ал Ромынийе, деспре ал каруй резултат нйч ной ыншине ну ам примит пынь ла ачя ора информаций ситуре. Ын чей че привеште сатисфакция утериоара а ревенсиариорул Бул-гарий, ын конформитате ку ин-струкциуны примит де ла Минис-трул де Екстерне, еу л-ам ин-формат пе министру кэ доринца ноастр чя май грабикэ есте кэ Булгария сэ ну профите де акту-ала кризэ пентру а-шь сатисфа-че проприиле ревенсиариэ. Минис-трул а фост фюарте дезамбигу-е ачест респунс. Ел а адоутат — ши, дупэ кум а акцентуат ын мод десобит, ну ын урма инструкции-иу примите дин партия гуверну-лу сау — рекеале ши гувернул булгар с'ар афла ынтр'о ситуацие екстрем де дифицило, дакэ ну ар профита де ситуациа актуала Ын казул уней солудий пашинче, опиния публикэ проабил кэ ар фи май ушор де ресинут, декыт ын казул адоптерий уней солудий милитаре. Чей че ыл турбурь ын мод десобит есте кэ Булгария ар путя сэ привикэ акум Доб-рожа ку ун лар дин мынгле Ун-гурий Советиче, май деграбэ декыт дин челе але Жерманий, деши ел а рекуносут ку мулт плачере кэ тоата ситуациа актуала конституе ун резултат ал виториниорл жер-мане. Домнул Драганов а ине-ситат дупэ ачел ку мулта ынгаоре кэ с'а-й дам унеле асигурэ пени-тру витор, проабил ын сенсул кэ Жермания сэ рекуносак жу-стича ревенсиариорул булгаре асуп-ра Доброжей ши сэ промита сатисфакция лор атуны кинд ва соси моментул.

Ын челе дин урма, министр ул а промис сэ телеграфиче де ын-дэтэ гувернулу сау ын легатурь ку доринца министр ул де экс-терне ал Райхулул кэ Булгария сэ пастрезе ын презент пачя.

Ын челе дин урма, министр ул а промис сэ телеграфиче де ын-дэтэ гувернулу сау ын легатурь ку доринца министр ул де экс-терне ал Райхулул кэ Булгария сэ пастрезе ын презент пачя.

Ын челе дин урма, министр ул а промис сэ телеграфиче де ын-дэтэ гувернулу сау ын легатурь ку доринца министр ул де экс-терне ал Райхулул кэ Булгария сэ пастрезе ын презент пачя.

## 27 ЮНИЕ

Р. В. Босси деспре конвоирбиа ку Чиамо

Ый аминтеск конвоирбириле ноа-стре трекуте, сфатуриле де м'а

дат де а реизста Советелор, фаз-гуауела сале де ажутор (авиоа-це, муницип ас) пентру казул ын каре ам фи атакаш. Реку-ноаште кэ ач дрепате, дар Ита-лия есте акум ынтр'о лутэ пе ачя ши пе моарте ку Англия ши ну поате приви ын алт парте. Репродук рапортул телефоник тримис де мине ла Букуреште, дупэ ачастэ десобит де ынтрис-тюре ынтреведере: «Ам реамин-тит луй Чиамо конвенсиониле ноастр трекуте, сфатуриле сале де резистенца фацэ де Совете ши фаздудеиле де ажутор милитар. А рекуносут кэ чей че ыл спун-я ера екзакт, дар кэ пе атуны Италия ну се афла ын розбой. Акум ынсэ тоате форцеле ши енергиие Италийе сынт делика-те рабонул кофр Английе ши Италия ну май поате ашут, гржж декыт ачаста. Деачея, не сфугушете сэ негочием ку Унгурия Советикэ, кэч диспропорция фор-целор есте пря маре ши нимень ну не ва сари ын ажутор.

Ла-ам ынтретат дакэ май есте тымп де негочият ши, ын ачест каз, дакэ гувернул италиан не ва аспиринкэ реконструкция Моско-воу модерациуна. М'а-а респунс афир-матив, асигурунду-мэ кэ ва вор-бис кяр азь диминяш ын ачест сенс амбасадорулул советик.

Ла-ам ынтретат, де асемеа, дакэ гувернул италиан ымэ ва екзер-цитат инфлуенца ла Будапешта ши ла София спре а ымпелкыа о агресивне контра ноастр. Ма ындреминат кэ стэруе кыт поате спре а потоли не унгурь ши бул-гарь ши а свита турбурьр ной ын Балкань. Кред кэ ва азбути, Консидерэ ексклус ипотеза уней ынцелекжери русо-унгаро-булгаре контра ноастр.

Ам аратэ кэ ни се чере о ын-доитэ жертфэ дурероа: чедаря унор територий курат ромынешт, каре фак паче дин патрионикшул ностру, нйчодикла ши сувертеск чей май сфынш кэ консимиза-циа ачаста фаздудеиле фазэ а не апазэ макар ку сабия ын мыно. Дакэ ам урма сфатул Италийе де а не ресемеа фацэ де иневи-табил, вом пута оаре сэ не би-зуйм ын витор пе о притенение споритэ дин партия Италийе!

Министрул Афацериорл Стране м'а декларат кэ Италия на цине сокотиле де сакрифичиу че фа-чел ын фомект пынь ын судете ши каре есте ун сераничу пе каре-л адучем ши Италийе, ши Жерманий. Солидаритата интере-селор ноастр есте дезавушэ-та. А преферат сэ ну ворбикэ — де планурь де витор. Ам аут им-

пресия кэ ера, ын фонд, фюарте аботут ши кэ привеште ынгаин-тар болшевикэ дрепт о ловитурэ пентру Аксэ, деши с'а ферит сэ м'а-о спунэ пе фаш. Й-ам ексклус-тоате аргументеле ноастр истори-че ши етниче ши й-ам лэсат харьч етнографиче. А парт еди-фикат, дар релета: «Ун попор де 20 миллионе ну поате дупта син-гур контр унур де 170 миллионе ши нимень ну аз ва пута вре-одатэ ынвиоваци кэ ну в'ашэ ма-сурат ку ун аша уриаш, рисканд окупация Капитале ноастр, дакэ ну а ынтретэти парь». М'а-а вор-бит ку мулт калдурь, рутанду-мэ сэ трек орьканд с'а-л вал.

М'а-ам експримат доринца де а веда, ын ачесте клипе тражиче пентру цара май, ши пе дучеле, пе каре-л консидерэм фрунташул латинизаций ши але каруй ку-нитэ ле солдариате ши ашуте бурбоарте ар продуце о адынкэ импресие ла ной. Чиамо м'а-а спус ынсэ ку Муссолини есте пе фронт ши кэ ну се ва ынтоаре ын Рома декыт чей май девреме лесте о септэмынэ.

Ла плекаре, стрынгенды м'а мына, Чиамо м'а-а спус кэ вор вени поате ымпрежурьр каре не вор ынгидуш сэ ындретам неележоня че ни се фаче астаж, кэч нимень ну поате претреде ынготурь.

## 27 ЮНИЕ, ДУПЭ АМАЗЭ

Дин релатаря луй М. Кылдинжер, експерт ын проблеме партидулул назист

Дупэ масэ ач фост примит де рекея Еу ам крезут кэ, авинд ын ведере челе ынтымплате, ын веда ун ом нервош ши поате деприма-ти, ши ам фост унйде де атиудинца сэ фермэ ши инекинокэ. «Ной ам ворбит деспре утлиматум дин д-спре конкесии ачелу, кыт ши синтур кэ дупта ва фие десобит де гря, ынсэ ну пот сэ акционсе алт-фел, деоваре сынт ши офицер ши ун Хохенцолерн. Ну арыя де-кыт ун сингур лудуку: ка Унгария ши Булгария сэ ну м'а атаче пе ла спате ши сэ пнт елибери ре-зервеле каре сынт мобилиза-аич. Дупэ ачел, еу аш путя опу-не резистенцие рушиорл. Во рот сэ трансмичея ругиминта май Фо-рерулул ши министр ул де екстерне ал Райхулулул, ши ачуме де а философия инфлуенца лор пентру а лйнишн Унгария ши Булгария».

Респунсул меу а фост: Колесул рус аз ва стривн. Ын



консепцију вещь пьерде ну нумай Басарабия ши Буковина, чи ын мод сигур чева май мулт. Ын ачест прочес, пробабил ка петролу ва фи диструц. Ын ачест фел, о сурсе де богаче а Ромынией ва фи пьердута. Ной, де асемеа, ам аяа де суфериц дааа режинуа економика де Ромынией ар фи парализац. Ын консепцију еу аз сфотуеце с адоптац бунул сими политик.

Дупа че а рефлектат ун тимп, ел а спус.

«Ну, еу ну пот. Ва рог с пле-каш де ындац спре Жермания, с ынчеркаш с-эй ворбиц домнулу Риббентроп кыт май редеде посмил ши, прил ел, Фюрерулуй, ши с-эй спунец деспре черера май. Еу мз консидер легат прии ынцеллежериле комерциале. Вой континуа с фурунцез петрол. Авец грижэ ка Унгария ши Булгария сз ну мз атаче дин спате ши сз примекс ын континуаре муниций де ла думнявоастрэ». Фара сз фак ын ун фел де про-искунц, еу й-ам спус кэ слынт гата де плекаре, ынсэ ну май ам нич ун фел де легатуры аерие; еле ау фост суспендате дин кауза мобилизаций тотале.

Ел а орданат имедате прегэтири тренулул сау персонал ку тот персоналул нечесар, каре сз фел прегэит де ындац ши тоате друмуриле сз фие куршоате. О ро май тыриу еу ерам дежа пе друм ымпреуна ку ескорта май. Ын тренул сау специал, Унгария м-а пермис с-мь континуи друмул ку вечаши трен пыно ла Будапеста. Дупа о скурта коюворбие ку Ермандорф, ам лутат авионул спре Бина.

Аяч м'ам ынтылит ку о кушошница, аженул сервисулуй де секуритате дин София. Ел м'а информат кэ Русия а дат дежа публичитаций, чел де ал дойла ултиматуи ши кэ ел а фост ачепат де Ромыния ын курсул ноций.

Ын фелуа ачеста мисиуна м'а а лутат сфрышит.

## 27 ЮНИЕ, СЯРА

Дин «Нотеле зилнич» але луй Карол ал II-лэ

Консильнул аре лок ши ам ешун дин ел амерэт ши дестуац, тощ аяч каре фачу пе еройла ла принца с'ау дезуфлат. Нумай 6 вотору, дин чей 26 презенш, ау фост пентру резистенца. Нумеле дор мерца сз фие ынскрисе ку литере де аур ын карта демитиций ро-

мынештэ. Николае Йорга, Виктор Ямаиди, Силвиу Драгомир, Траян Поп, Штефа Чобану, Ернест Ур-даряну. Дар ятэ таблоул лор:

1. Вайда — да\*
2. Анжелеску — да
3. Миронеску — да
4. Йорга — да
5. Аржетоану — да
6. Баилиф — да
7. Ямаиди — да
8. В. Антонеску — експектатив
9. Канчиков — да
10. Драгомир — да
11. Поп — да
12. Хортоломей — да
13. Кросту — да
14. Жигурту — да
15. Чобану — да
16. Маковей — да
17. Андрей — да
18. Митциэ — да
19. Славеску — да
20. Илкш — да
21. Рали — да
22. Жореску — да
23. Гелмежяну — да
24. Потокалэ — да
25. Бентоку — да
26. Урдаряну — да

Ау фост импрессионац де сфа-туриле че не-ау венит де песте граници, ау фост импрессионац ши де идея кэ ну вом пута кыш-тиа аша ун разбой. Уний ау про-пус резистенца ши пе урмэ ау чедат, ар фи фост чел пушин ун жест.

Ун мик инцидент комико-тра-жик а фост ын курсул атакулул луй Йорга ынпотрива луй Це-неску ши Славеску: л-ам ынтре-бал кыт креде кэ ар коста ун авион де бомбардамент, м-а рэ-спунс кэ пробабил арео 500 000 де лей, а рамас екстрем де уймит кынд а аузат кэ ачеста коста 30 де миллионе.

Дискуций май ынделунгате ау фост инутиле, деч ам ынкеат Консильнул принтр'о скуртэ ку-ношия.

## 27 ЮНИЕ, СЯРА

Рэспунсул гувернулуй ромын ла нота де ла 26 юние 1940 ши инструктору пентру Г. Давидеску

«Гувернул УРСС а адресат гу-вернулуй ромын о нота, каре а фост ремиса ла 26 юние 1940, ла ора 10 сира, де котре ексцеленца са домнул Молотов, прешинелеле Консильнулуй Комисариолр Попо-рулуй ал Униуний Советиче ши

\* Адизэ ачептэ ултиматуул.

комисар ал попорулуй пентру афачериле екстерне, ексцеленцей сале домнулуй Давидеску, минис-трул Ромынией ла Москва.

Финд ынсфлешенц де ачешэ доринца кэ ши гувернул советик де а веда резолате прии мнж-лоаре пачифиче тоате кестуиуиле каре ар пута сз продука о не-мынеллежерэ ынтре УРСС ши Ро-мынией, гувернул регал а декларэ кэ есте гата сз прочедезе имедате ши ын спиритул чел май лари ла дискуция амкалаз ши де комул акорда а тутурор пропунериолр еманант де ла гувернул советик.

Ын консепцију, гувернул ром-ын чере гувернулуй советик сз биневоясэ кэ индикя локул ши дата че дореште сз фискезе ын ачест скоп. Де ындац че ва фи примит ун рэспунс дин парти гу-вернулуй советик, гувернул ром-ын ышз ва десемеа делетаций ши наджадеште кэ конвексацииле ку репрезентаций гувернулуй со-ветик вор аяа кэ резултат сз кре-дезе релаций трайиче де бунэ ын-целлежерэ ши притенение ынтре УРСС ши Ромыния.

Ку прилежул ремитерий нотей, вещь инсиста аспира доринцей ноастрэ де а еанита ун конфикт армат ши де а рэспунде ын мод кыт май ынцеллежероу инициати-вей советиче. Тотогата, май мулт кэ о кестуине де ордине интерно, с'а дечис мобилизэря женерала.

## 27 ЮНИЕ, СЯРА

А. Хилдгубер\* деспре атитудины гувернулуй советик фаза де рэспунсул гувернулуй ромын дин 27 юние 1940

Ачест рэспунс ну ынсемеа ач-цетары ексцеленца а ултимату-луй советик, дар ну пута фи при-вит нич ку ун рефуз. Ел джа ын сямэ негочерилор че аяву сз урмезе адоптары уней хотэрырь ку привиле ла есенца пробле-мей — претенцииле советиче. Ын асфел де кондий, аыванд ын ведезе кэ ануцул Консильнулуй де Корона прешенца сз ва при-мите ун апланотешилар сз дис-куте кондицииле советиче, пута фи консидерат инакчептабил.

## 27 ЮНИЕ

И. Жигурту деспре ынтреведэря са ку амбасадорул совети ла Букурештэ А. Лаврентиев

Я-ам предат рэспунсул ностру, адузгынэ кэ с'а дечис мобилизэ-

\* Историк жерман, контемпо-ран ал евениментелор.

ря женерала пентру ора 6, ачаста ну ка ун акт де остидитате, чи май мулт дин мотиве де ордине сау политикэ интерно.

Домнул Лаврентиев спуне кэ ну а афлат де нота примита дечыт прии експунэря домнулуй Кре-шиану, фокэтэ домнулуй Куко-лиану. Аяч аерул сз регрете. Спунэ-ня кэ, неавынд инструктору, ну-шэ поате спуне прэвэря ка ун партикулар.

Чера кэ нота сз фие тримисэ директ.

Я-ам спус кэ ачаста о фачем ын орышиче каз, дар ам крезут кэ есте бине сз-л информат ши пе домния са ку тоате акциуна ноастрэ. Ка прэвэре персоналэ, домнул Лаврентиев спуне кэ мо-билизэря ну ар фаче импрессиуне бунэ, кяр рэ. Милитарий вор то-дэуна разбой ши ачаста ар ынсэ-при релацииле, ши е конинс кэ Ромыния, дакэ ар фи разбой, ар пьерде май мулт дечыт пьерде аяч.

Ын черкуриле милитаре, пробле-ма Басарабий есте консидератэ ка дефинитиве траншацэ дупа че домнул Молотов ш-а спус парэ-ря ку оказия рэпортулуй сау котре Консильнул Комисариолр Попо-рулуй\*.

Рекуюаште кэ есте о ситуацие кой, консидератэ дин пункт де э-суде сентиментал (й-ам ворбит де терменул екстрем де скурт де 24 де оре), дар дрептата истори-кэ поате фи рэстаурата уноерь кяр ынтр ун тимп май скурт. Континуэ о експунэре кам лунгэ ын ачест сенс, мотивеле експусе ши де домнул Молотов ын кон-вексация ку домнул Давидеску ши ын ултимату.

Аыванд ын велере ситуация ак-туала, чере сз се амыне делету-рия скрисориолр де акредитаре пынз че примеште инструктору де ла гувернул сау.

## 27 ЮНИЕ, СЯРА

Дин «Нотеле зилнич» але луй Карол ал II-лэ

Ка сз путем фаче фаза ситу-аций требе сз интере ши гуверн Вайда ла прешинелите ал Консильнулуй. Инкулеш ши Нистор на репрезентанцэ ай провинциолр аменитата. Ар май фи бине, креде Татареску, сз путем луга ши пе чинева де ла фойшты лежю-

\* Де факт е vorba де менши-онал нумеларе ла сесияны дин 29 мартне 1939 а Conseliului Су-прем ал УРСС.

марь ши де ла женерация 22\* Бинаинте де Консильнул ам пропус луй Вайда сз прэя гувернул, а рефузат, ачептэынд ынсэ сз интере сау Татареску. Аржетоану а при-мит ши ел.

## НОАПТА ДЕ 27 СЯРЕ 28 ЮНИЕ

А доаа зи ултимативэ а гувернулуй советик

Гувернул УРСС консидерэ рэ-спунсул гувернулуй регал ал Ро-мынией дин 27 юние ка импре-чис, деоварече ын рэспунс ну се спуне директ кэ ел примеште про-пунэря гувернулуй советик де а-й трансмитте неынтырият Басара-бия ши партя де нора а Букови-ней. Ынсэ кум министрлул Ромы-нией ла Москва, домнул Дави-деску, а ексplikат кэ рэспунсул менционит ал гувернулуй регал ал Ромынией ынсемеясэ ачедэря ла пропунэря гувернулуй совет-ик, гувернул советик, приминд ачаста ексplikация а домнулуй Давидеску, пропунэе:

1. Ын декурсе де патру аиле, ын-чепинд де ла оре 14, дупа ора Московей, ла 28 юние, сз се ева-куеце территория Басарабий ши Буковиней де трутеле ромынештэ.

2. Трутеле советиче ын аче-лащ тимп сз окупте территорию Басарабий ши партя де нора а Буковиней.

3. Ын декурсул зилей де 28 мние трутеле советиче сз окупте урма-тоареле пункте: Чернуэуц, Киши-нау, Четата Алба.

4. Гувернул регал ал Ромынией сз я аспура са рэспундэря ын чей че привеште пэстэряря ши нелегитимэрия комюл фэрате, паркури-риора де локомотиве ши вагоане, подуриолр, депозителор, аэродро-муриолр, ынтрэприндериолр ин-дустриале, узиниолр, електриче, телеграфул.

5. Сз се нумясэ о комисиюне алкэтитэ дин репрезентанцэ ай гувернулуй ромын ши ай гувер-нулуй советик, кыте дой дин фие-каре парте, пентру аиндэря жес-тиуниолр ын литиюну ын легэ-тура ку евакуэрия арматей ромы-не ши институциолр дин Баса-рабия ши партя де нора а Буко-виней.

Гувернул советик инсиста ка гувернул регал ал Ромынией сз рэспундэ ла пропунэриле сус-мен-

\* Пробабил, референцэ ла ли-дерий партиделор политиче каре ау партиципат ла алекериле дин мартне 1922.

ционате ну май тыриу де 28 юние, ора 12 зилу (ора Моско-вей).

## 28 ЮНИЕ, ОРА 11

Телеграма луй К. Аржетоану, министрлул де екстерне ал Ромынией, кэтре Г. Давидеску

Вещ биневои а ремите аяч ди-мниция ла ора 11, ора советикэ, урмэторул рэспунс домнулуй Мо-лотов: «Гувернул ромын, пентру а еанита гувернуле урмэрь пе каре де-ар аяч, рекуржерэ ла фойш ши десидэря остидитациолр ын ачаста парте а Европы, се веде силт сз примэкс кондицииле де евакуэре спецификате ын рэ-спунсул советик.

Гувернул ромын ар дори тотуш-ка терменеле де ла пунктл уну ши дой сз фие прелунжните, де-оварече евакуэрия территориял ар фи фокэте греу де адуз ла ын-целлежерэ ын патру аиле, дин причина плондор ши инуадан-иолр каре ау стрикат кэиле де комуникацие.

Комисиюна микстэ институци-ла пунктл 5 ау пута дискута ши резолава ачастэ кестуине.

Нумеле репрезентанциолр ромынь ын ачаста комисиюне вор фи комуникацие ын курсул аилей.

## 28 ЮНИЕ, ОРА 13

Телеграма луй Г. Давидеску, тримисэ гувернулуй ромын

Астэз ла ора 11 ам ремис до-мнулуй Молотов рэспунсул гувер-нулуй ромын ла нота ремиса аяч ноапте.

Домнул Молотов м-а фокэт куюскупт кэ гувернул советик ну поате прелунжи терменул ынче-перий окупаций. Астэз, ла ора 14, трутеле советиче вор ынчеле ынаиантаря дор пентру а окупла челе трей ораше менционате ын ноте: Чернуэуц, Кишинэу ши Че-тата Алба.

Терменеле ши мэсуреиле пентру окупация рэстэлул де териториу вор пута фи фискате де о комисиюне микстэ. Дакэ дин мотиве техниче ар реешэ нечеситатэ уней прелунжирэ (де термен) пентру кывэня оре, атуц делегаций советичэ сынт ынпутеринчии сз адмитэ прелунжиреле нечесаре.

Делегаций советичэ сынт: же-нералул Козлов ши жемералул Бодлян.

Дрепт лок ал ынтылирий, гу-вернул советик пропунэе Одеса



## 28 ЮНИЕ

Дин амитириле луй Ал. Крециану

Эфектул асупра популяций ромынешть а фост именс ши ера евидент ка модул де кондучере а политичий екстерне дусесе ла ун дезастур. Атыт режелле Карол, кыт ши колабораторий сый доведисера ка дара ну авя мжиклоаце пентру а апора фронтiera. Едифичиул мигалос ал пактелор ынкучишате ридикат дулз примул розбой мондиал ку ажутор францез се прбушисе дупа Мюнхен\*. Дусе ерау ши Лига Национилор, Мика Антант\*\* ши Бйцеллерея Балканик\*\*\*, аранжаменте дипломатиче каре гарантау границеле Ромынийей Марь.

Акцентилдн ретражеря арматей ши авторитетилор ромыние дин териториеле купринисе ши нотеле гувернулуй советин, Министерул афачерилор строине а тримис ла 28 юние 1940 урматоря телеграма катре тоате делегацииле ши амбасаделе, афаре де Москва: Дулз примия респунсулуй ностру ла примия аиммунитате ши акция Молотов не-а адрестат о нуту нота ку характер де ултиматум, черинд се евакуат ын каре де патру зиле Басарабия ши партия де нора а Буюкиней.

Дуылд ын консидерация комунисициле примите атыт дин партия гувернулуй Жерман ши а гувернулуй италиан, кыт ши дин партия гувернелор Бйцеллерея Балканик, ам адрестат гувернулуй советик ун респунс, прин каре ый артам ка гувернулуй Ромынийей, пентру а евита травелсе урмэре пе каре ле-ар аыл рекур-жеря ла фориз ши десидерия остиятишлор ын ачаста парте а Еуропей, се веде силат се примис-ка кондицииле де евакуаце спешификоте ын респунсул советин.

\* Е vorba де конвенция де ла Мюнхен, ынкыетат ла 30 септембрия 1938 митре Англия, Франция, Германия ши Италия, прининд ракия де катре Германия де ла Чехословакия а режизий Судете.

\*\* Алланца ынкыетат ын 1921 митре Ромыния, Чехословакия ши Югославия.

\*\*\* Алланца Ромынийей, Югославией, Туркчей ши Грецией ынкыетат ла 9 февруарие 1934.

## 29 ЮНИЕ

Дин скрисора луй А. Хитлер кэтре Карол ал П-лал

Бйн примэвара анулуй 1939 Англия а декларат ку емфаз ка Жермания вря сэ-шь факэ о бреш спре Ромыния. Ачесте иниси-нуэре, каре ерау ын контрадик-ция ку есенца конворбирий каре а ауут лок атулч (бытре Хитлер ши Карол, ла 24 ноябрия 1938 — И. П.) ши каре с'ау аграват ка результат ал афирмациилор британиче деспре ун претинс ултиматум дат де кэтре Райхул Жерман Ромынийей, дин неферичере ну ау фост коректате сау респинсе де кэтре гувернул ромын, аша дулз кум не-ам фи аштепат. Димитриуца, атулч кынд Англия а фолосит ачесте аргументе ши а оферит Ромынийей асистенца му-туалэ (дин апрелие 1939, гаран-ций — И. П.) ымпотрива Жерма-нийей, Ромыния ну нумай ка ну а респинсе ачаста пропунере, чи а ши акцентат-о. Презенца пропа-гандей британиче ку привиле ла о претинс амеиницаре а Ромы-нийей де кэтре Жермания а фост дин коифирматэ, чел пунин ин-директ.

Токмай ачесте имитаторэ кон-тиние ла адреса планирулор Жер-мане, ынтро режуние каре се афла ку тотул ын афара сфере-лор ностре де интересе, ау дус ын челе дин урмэ, ын вара анулуй 1939, ла дискуцииле де ла Моско-ва ши ын челе дин урмэ ла пе-чегуири релационилор жермано-нуэре. Семификация ачестей кла-сификации се афаклисе ын ста-билитат фактулуй ка експерт-риблэрия фактулуй ка експерт-риблэрия ын каре Жермания есте интересатэ нумай дин пунит де ведеде экономик ши режуние, ын каре Жермания ну есте делок ин-тересатэ.

Бйн чей се привеште Ромыния, Жермания ну а ауут инчодатэ интересе политик ын ачаста парз ши, ын консеквенца, а рефузат сь ескериче орыче инфлуенцэ ын ачесте сенс. Бйис, ын чуда ачест-уй факт, дулз кум чиге асудул де бине Мајестатэ Воастрэ, Ромыния а фост тимп де кытена дечений алятул актив ши хотарыт ал опоненцилор Райхулуй Жерман. Ну требуе сэ аминтисе дечит атитудия рижидэ а деле-гаций ромыние ла Женева. Нумай ын ултимул тимп а ынчаркат ка са се елиберезе де ачесте ластурэ каре ау цинут-о ын табара анти-жерман. Материалул документар каре се афла ла диспозиция гу-

вернулуй жерман не офера о се-риде де информаций инстуктиве ын ачест сенс.

Бйн чей се привеште конфлик-тул ын сине, гувернул меу а ын-черкат де ла буй ынчепут, фаца де фиекаре парте, сэ арате ка експертэ посibilitатэ евитирый унуй конфликт армат. Деоарече ун коисидер ка, ын ымпрежура-риле актуале, чей май профита-бил цел пе каре поате сэ-л урмэ-рикс Ромыния есте аспарэ пачий. Еу аш фи буюрос сэ пот фи де арун фолос Мајестатэий Воастре ын ачест сенс ын мэсура ын каре ачаста стэ ын путеря Жер-манийей».

## 28-29 ЮНИЕ

Дин амитириле луй Ал. Крециану

Фолосинду-се пе деплмн де фактул ка — пентру а евита оры-че инцидент — солдайши ностри требуу са респинсе орднулу се-вер де ла ну траже, унитатиле со-ветиче авансау ку о респинсиче екстремэ дин тоате дирекцииле, фора сэ акорде трупулор ностре тимпул де а ексекута о ретра-жерие орднотэ. Парашутишый ау фост лансац ын тоате пунк-тэте унде требуу са трякс тру-пеле ромыне. Унитатэ моторизате ши биндате але Арматей Рошый траверсау Басарабия ши Буюки-на де нора кяр дин примэ ан ши прочедау дин мод актив ла про-вокари де дезорднэе принтре тру-пеле ностре. Бйн мулте докуре солдайши ностри ау фост дезар-мисе. Офицеры пш-ау снос ин-сигниле ши ау суферит ши алте умилиции дин партия арматей со-ветиче. Пастэ тотэ, ажитаторы Арматей Рошый с'ау адрестат сол-дайшлор ностри, ынденалду-й са дезертезе ши сэ ынторка ар-меле ымпотириа офицерилор лор. Бйн май мулте оказий трупеле советиче ау десиксе пе лок фокул ымпотириа колаонелор ностре ын марш. Трупеле ностре ау фост речинуте нумай ку марь дикфултидэ сэ ын респунда.

Дар, аша кум ера де аштепат ый асудул де кондиций, о дечиде-ние, нумеросе казуры ши жене-ралэе профудула ши жене-ралэ а пус стэпынние пе дивизииле ностре ын тимпул ретражерий лор гробите. Ной, ла Министерул де Екстерне, примял ун вал кон-тинуй де протесте дин партия ше-фулуй де Стат Мајор, рапортирул ун нумэр консидерабил де инчи-денте ши раири, кяр казуры де син-а учидерь принтре офицеры каре

требуу са сэ супуна фора апа-риге илегалитэцилор Арматей Ро-шый.

Бйналул ностру командант инсиста сэ фие ревонат ординул каре интерция са ну се трага ын орыче кондиций ши ын орыче ымпрежураы. С'а доведит ка а фост мулт май мулт дечит се пунт чере ын мод ресонабил оры-натор трупе сэ ынтуре. Дар при-мула министр ши министр афа-черилор екстерне сторуау фаца де шефул де Стат Мајор сэ факэ импосибилул ши сэ се меници-фери. Ну с'а прекупецит ним ун ефорт пентру а евита са и се офе-ре гувернулуй советик кяр ши чел май слаб претекст пентру де-пашия лийнэе пе каре ел ын-сушь о трэссе.

## 30 ЮНИЕ

Р. В. Босси деспре ымпреведере са ку Малепаэн

Ам ауут о лунта ымпреведере ку Малепаэн. Й-ам експус ку хэрщ этнографияе ши статистич дреп-туриле ностре асупра Басарабий ши Буюкиней де нора, парцэ ин-терганте але Молдовей. Паря кон-винсе де дрепатэ нострэ, дар м'а-мэртируице де ын казул де фаца ну аре кумант хотарылул юсти-ция, чи политика реалистэ. Й-ам ынтретат дакэ есте индиферент ка болшевизмул сэ ынанитезе ын Еуропа ши сэ ын позиций ной кон-тра Жерманийей. М'а-обсерват ка есте vorba де километрии ши ка о диференца де кытена зечь де километрии ну жоакэ пря маре рол пентру Райх. А рекуноскутэ ка афактэ с'ау адрестат ситуация дакэ Русия ар ынчарка сэ трякс Прутул. Жермания ну ар толера ка советеле сэ кыналче нуклеул централ ал Ромынийей, ку каре ынтрениче атыт де стрыссе легэ-турь экономиче. Дар Басарабия ар фи кестиние апарте, каре н'ар интра ын комплексул проблемелор балканиче.

Амбасадорул Жерманийей конси-дэра ка ну май есте тимп де не-гомичитат рече се опуне резистен-цей интуиле.

Ам ынтретат дакэ гувернул Жерман май поате ындемна Уни-вия Советикэ ла модерациуне. М'а-експликат ин че есте еккулс ши ка Москва ну ва чедэ асупра хотарырилор сале.

Сынтем, прин урмаре, парзисщ де лумя ынтрага. Че есте май ре-волутор есте ка Москва дусесе ла курент Вернулул ши Рома ку

доринца са де а лумя ын стэпы-нире ку форца цинтуриле Ба-сарабия ши Буюкина де нора ынкэ ла 23 юние, деч ку трей зиле ынаинте де презентаря ул-тиматулуй, ши ка нис гувернул Жерман, кин чел италиан ну ау гэсит ку кале сэ парниз гувер-нулуй ромын, жукунд асфел ун рол де комплициатэ!

Советеле, кум ера де превзут, ау рефузат сэ негочиезе ши ау черут евакуаця ын термен де пат-ру зиле а териториилор ревен-дикате. Гувернул дин Буюкиней а черут, прин Давидеску, о пре-луджаре а терменулуй де евакуа-ре, дар Молотов ну а акордат де-кыт кытева оры ын пус, урмынд ка, дулз окупаря цинтурилор ностре, сэ се ынтурянкэ о ко-мисие микстэ ла Одеса пентру ста-биларя аманунтелор де трансфе-рире а доминаций. Аста-ноапте, ла ора 2, трупе советиче масовэ ау трекут фронтiera пе тоате ынтинделор ой ла ора 2 дулз аля-ция ын фост окупате Кишинэу, Четатя Алба ши Чернуцэ. Ку адынкэ амэрчуне требуе консен-сат ка популяция еврейскэ а ачест-ор ораше, каре с'а буюкарт ын-топлуна де ун траматент оменос суб администрация ромыньскэ, а ауут лашитатэ де а атака ку пьет-ре пе солдайши ностри ын курсул ретражерий лор форсате, ын бу-курия ей де а веда сносинд офа-чиалитэциле коммунисте, ын рын-дуриле карора ерау нумерось еврей.

Времуриле збучумате прин каре тречя бьята ностра чуря ындем-нуа гувернул са прокламе моби-лизаря жене-ралэ. Уней черерь де експликаций дин партия Буа-пестей, ноуа министр ал афаче-риор строине, К. Аржетоуну рас-пунул ачесте демн ка «ачаста привеште нумай гувернул ромын ши нациуна ромына». Кум уну-ириче стэпынске инчиденте континие пе фронтiera нострэ, тот Ар-жетоуну де тримите ворбэ, прин репрезентаций Жерманийей ши Италийе ла ной, ка «дакэ вор ку тот динадисул розбой, ыл вор ая».

Окупаря де кэтре трупеле со-ветиче а Басарабийей ностре ши а Буюкиней де нора девине о адеваратэ трагедия. Ескодул популяций ромыне конституе о драмэ де недекрисе, фора адмира-биле ефортуре але оргanelор ностре административне. Локун-торий еврей организациа претин-титэ рефугиу ын Галац — о день — пына ши ын Галац — о адеваратэ рефугиу ку жафуры ши оморуре де дин пьет кор-пуре де волутарэ локалнэе.

Ла 3 юние сынт примит де Чи-но. Есте о зи десебит де тражика пентру ной, кат с'а дезавирит пьердья Басарабийей, а Буюки-ней де нора ши а цинатулуй Херца (десебит де жалкика пен-тру мине, кат ын ачел цинут се афла мжикэ стромошскэ Боссия, де лынга Сандричене). Пун са се ридиче стаял «ын берна» пе фа-цада Лейагий ши ау долуи ым-преуэну ку колабораторий мей.

## 30 ЮНИЕ

Комуникатул министерулуй де интерне ал Ромынийей

Евакуаця дин Басарабия ши Буюкиния континуй конформ нор-мелор стабилите. Бйн курсул зилей де ер, ын афарэ де евакуаця ку аутоехикуле ши кэруце с'ау скурс ын Молдова 80 де тренуры. Демитриуши ши шефий авторитэ-ции дин Буюкина ши Басара-бия се гэсекс асидент ын Молдова.

Домул резидент ретал ал ци-натулуй Сучава, Фойлдор, кому-нисте де ла Кымыпунтэ ка пляка ла Ватрул Дорней, унде се стабилеш-те ку авторитэциле цинтулуй конформ орднелор де евакуаце.

Домул резидент ретал Кааза-лиу се афла ла Яшэ.

Сау конституит комитете де асистенца ын тоате жуеделе де транзит а популяций евакуате.

Сау инсталат постуре де ориен-тар ши ажутор ын гэрэ ши пе шоселе.

Сау факут транспортуре де бензин ын тоате стациуниле дин норул Молдовей пентру алимен-таря аутоехикуелор.

Сау организат центре санитарэ ку персоналул ши материалул нечепар.

Бйн судул Басарабийей евакуаця континуй ын орднине ку тренуриле, апапеларе ши шлепуриле. Де асемени, ын режуние де нора, евакуаця се фаче ку тоате мжиклоаце де транспорт.

Бйн стацииле Рень ши Унгень авторитэциле милитаре ромыне, ын контакт ку командаций совет-ищ, фацитатэз курсул евакуа-ции.

Инцидентеле ши актеде де са-ботаж проковате де диверсе бан-де ау дост ынлатурате.

Популяция еврейскэ оржикэра дин Басарабия, афла ын интре-иорул царий, континуй са трякс Прутул пе териториула басарабий.

Бйн курсул зилей де астазэ 7600 де еврей ау трекут прин пунтеле Унгень ши Криштиштэ. 2000 де еврей прин Галац — Рень.

Министерул де Интерне а дис-



пус ка мунчиторий басарабень афлаш ла лухру ын диверсе пункте дин цара ши каре дорекс са тряк ын Басарабия са се праша ла префекций жулшелор зинте ла префекций жулшелор респективне унде се тасекс пентру а прими сертификатеде нечесаре де калитории.

Бн парз домнеште перфекта ордине.

Тоате ауторитизиле колаборав да опера де евакуаре, асистенце ши пасаре а рефужияцилор.

Се атраже атеция публикулуй са ну дя креаре ши са се алармее де авиуриле фантастие асу- претинесулор евакуатор дин алте ретражон але цэрий

## 30 ЮНИЕ

Дин комуникаций Марселуй Стат  
Мажор ал Ромыниен

Бн курсул зиней де 30 юние операциониле де евакуаре а Басарабий ау контингуит конформ програмулуй, пинз ла линия жене- ралез ынлизимиле нора, рыул Сиретулуй Мик Кучулуй Маре- Бречень — Балш аест Киши- нгу — Басарабьск — Татарбунар. Пе унеле дирекцион елементе рапиде але форшелор УРСС, де- пошинд ритмуд де евакуаре ку- венит, ау ынтреткут трутеле ност- ре ын ретражере, динд наште- ра ла инциденте локале. Колонале ностре ышш континуу ретражери.

## 1 ЮЛИЕ

Дин «Нотеле зиличье»  
але луй Карол ал II-лн

Ну н'ам путтз са добейдеск легитур ку Фюрерул, деоване се пемблз ундева ын Франция, ром- се клмат де Фабрикус-с-л ром- са трансмита пунктеле де дорам а м де спуне.

1. С'а ренуцат ла гаранцииле че не-ау фост дате дин партия Англией ши Францей.

2. Кавтом колабораре май интим ку Жермания, каре ар- путя кяр фи ынтрэтиа принтро альянц каре са фие ын фолосул амбелор цэре.

3. Авем штире сигуре ку руший ау интенция де а депозици линия де демаркация ши са се апропие де извоареле петролиерде, чея че ресее дин престижиале дор мили- таре.

4. Ку окуация евакуирей Баса- рабий сау продус инциденте ре- престабиле ши каре трутеле ност- ре ау фост инсултате, дезарма-

те ши ынмьедикате де а се ре- тражэ. А трейут, де а а дисцип- лиза ши ын сыйке рече деосебит ка са ну се продукз ын инцидент сериос.

5. Чер де ла Фюрер ун ажурор ка са не апере ын ачесте момен- те греде.

6. Ам факут тот че ам путтз ка са аперэ пача ын ачаста пар- те а думий.

7. Чер о комисионе де инструп- цие милитара каре ва ынтари ши май мулт легитимиле.

Имбечилул н'а реакционат ку низик ши с'а мулдумит а рас- пунде пур ши симплу кэ ва трансмита куй ый е ын дрепт ачест месаж.

## 1 ЮЛИЕ

Телеграма амбасадорулуй Жерман  
дин Будапешта Ерманселор  
кэтре Министрул де екстерне  
дин Берлин

Министрул де екстерне м'а- спус кэ архидучеле Албрехт (фон Хабсбург), каре а интрат де ку- рынд ын локалитатэ Фюндфир- хен, финнд командант де батали- он, л'а сфэтуит кэ ын политика са екстерна са цинз сямэ де стар- я де спирит а арматей, каре ин- систэ асура уней лутте пентру Трансильвания ши каре ар супо- рта фазате греу о ноуэ демобили- заре, фэра сэ се фи обшнурт май ынаинте сукчессе политике. Цаки\* а аргат, де асемени, кэ ын спе- циал мулте персонализатэ унгаре компетенте, прекум ши министр- ул де разбой ши ел ыншус, провин дин Трансильвания ши, ын афаре де ачаста, аколо домнеште прэерэ ку дин мотиве психохо- личе, фазэ де Ромыния ши де проприул попор ар фи префера- бил сэ се я Трансильвания ыналой прин дупта. Ел а спус кэ гувер- нул се афлэ ынтро а ситуацие ди- фичилэ, деоваре требеу са до со- котила Парламентулуй пентру ре- шениери де пинз акум ши требеу са се тимз кэ, дако ел а а аргу- мента ачасте решиери прин ати- удина пугторилор Аксей, се ва декланша о реакцие душмэноас а опинией публике, каре ар путя авя консенцие нефаворабиле Ун- гарией ла Конференция пентру па- чие. Цаки есте комитент де кон- дилие дефичиле де дупта дин Трансильвания, дотогате релику- луй географич. Форца нумерикэ а труселор ромыне ши унгаре диспонибиле есте апропие егалэ.

\* Министрул де екстерне ал Унгарией.

моралуд де дупта есте ынса мулт май ридикат, дешн требеу са се аштепте ла о резистенца ындыр- жита а ромынилор ын казул уней конфликт. Битро дегажаре, прин- тро агресивне симуланэ ат Бул- гарией, ну се пот пуне speranza, деоваре Булгария, ла интерпеларэ дако турчий ар постра о ати- удине пачификэ ын ачест ка- пул, ар гувернул булгар ари сэ евите ын афаре де ачаста дин мотиве де политикэ интернэ рес- табилيريا унор границе комуне ку Униуня Советикэ.

Цаки а адрутат кэ министр- ул де екстерне ромын а распус ла ынтрэбери унгарэ ку привизе ла мотивеле мобилизаций жене- ралэ ын есте ындрептате ым- потрива вечинилор. Мобилизари жене- ралэ ар фи екзистат дежа, ар акум ар фи фост нумай ле- гализават.

Ромыния а распус министр- ул де екстерне ромын ын континуаре, ари сэ трояска ын паче ши ын- цэ-жере ну Унгария.

Ла ачесте фразе жене- ралэ, ын каре ну се поате ведэ нич о до- ринца де тратативе, ын побида унор ретегате визите югославе ла Букурештэ, ел (Цаки) ар фи рас- пус кэ гувернул унгаре ну се поате декларэ, спре ретражэ сау, сатисфактив ын ачесте експлика- цие, май алес кэ ромыний ар фи концентрат ын утилизеле зиле 4 дивизий ла граница унгарэ. Цаки а декларат ын континуаре кэ директорул политик дин Коми- сариатул де Екстерне а експиримат амбасадорулуй унгаре де ла Мос- кова дезинтересул сау пентру Трансильвания ши пентру Герети- кул де динило де Карпаш, ка афинд прэерэ са персонале. Аесте сурпринзитор кум амбасадорул Униуний Советиче ынкаржэ кэ Унгария сэ поряска о акциуне армате ымпортна Трансильваний. Бн ачелашэ сенс с'а експиримат фазэ де мине амбасадорул сове- тик.

Цаки а май спус кэ гувернул унгар а дечис ши мобилизари корпулуд де армате де ла Де- рецин. Дин корпуриле де армате фост мобилизатэ нумай поршле абсолте ынспаре парта Ромынией, ын тимп че се крушэ сукчепти- бидатэ югославэ ши деаея жене- ралэ унгар ну ари сэ мобили- зосе трупе де ла дунгул граничей югославе. Бн каа кэ се ва аде- вери штири кэ гувернул ромыне интениционалэ са колонизавэ дин Трансильвания 1½ миллионе ро-

мынь дин Басарабия, гувернул унгар ну ва ачепта ын нич ун каз ачесте лухру.

## 2 ЮЛИЕ

Експунера луй К. Аржетояну  
ын шединца Камерей депутатилор  
ши а Сенатулуй

Бн ноапта де 26 спре 27 юние гувернул ромын а примит де ла министр- ул ностру дин Москва ультиматумул советик.

Бн фазэ гравитаций ситуаци- ей, ун Консилиу де Кораанэ а фост конвокат пентру а доуа аи диминяца.

Дупэ лунжэ дезбатыр, с'а акнус ла конклузия кэ о резистенца прелунжита багэро де синтереле ностре миклоаче ын дилса ор- жаруй ажурор дин афаре, нефинд ку путинца, ультиматумул советик ну путя фи респисис.

Сфэтуице де аляций ши прие- мтеул ностри сэ не супунем ультиматумул советик, пентру а ну апринде ун разбой ын ачаста пар- те а Еуропей, ам крезут кэ прин пропунери унор неогечери вом- путя чел пуши амелюра конди- ционери ностра а уней док де ынталире пентру пленипотен- циарий амбелор парц.

Бн аштептери распусулуд де ла Москва. Консилиуд де Ко- роанэ а цинут о а доуа шединца де ла 9 сара, ар ын курсул ноппий де 27 спре 28 юние а сосит рас- пусул аштептар ал УРСС-улуд, трансмис ши де дата аста прин Легация ностра де ла Москва.

Ситуация ностра ера лумури- чаре сау рабой. Бн каре кон- дилией се презентэ пентру нуй разбокул? Бн че привеште путе- риле ностре, ерам кемаш сэ дуптам спре рэзрит ку форце ко- варшитоаре фазэ де але ностре, фэра сэ авем ын спате сигуранца де лыншете абсолте не челелате границе. Бн дупта ле каре ам фи ынтрэпринс-о ну путям кон- та ле нич ун актурор.

Бн асемени кондилий, ун раз- бой ар фи ынсемнат мистури ынтрэгрой ностра армате, фэра ка статул ромын са май пастреэ арео апараре ымпортна автор есентуале атакури. Гувернул ро- мын а сокотит кэ ынаинте де тоате ын ситуацие де ын армате ромыне требеу са ромыно инта- гта ши, ынкреатор ши ынтали- тата нямудул ностру ши ын соар- та дуй, ын аиталитате ачестуй ням каре а штиут сэ ынфрынтэ ын курсул ынкурпир прин рэ-

даре тоате недрептациле ши тоа- те аласкриде, а примит ку дуре- ре ши ресмаре кондилие ле каре ну ле путя ынлэтура ши а тримис ла Москва ультимул рас- пус.

Бн кадрул актуалелор сале ориентер, гувернул а хотэрыт сэ ренуце ла гаранцииле Англией ши Францей дин 13 априлие 1939.

## 2 ЮЛИЕ

Дин кувынтаря прешединтелуй  
консилиуд де министри  
Г. Тэтреску ын шединца  
Камерей ши Сенатулуй

Басарабия есте провинция ру- пта дин групп Молдовей ын анул 1812 ши ревенита ла патрия мамы ын анул 1918 прин воинца уней популяций каре, дупэ ун вак де асериаре, ну-шэ уйтасе нич ори- жиния, нич лимба стромшошэ ши ни- ну-шэ ынстроинасе нич обичеи- риле ши сымблри. Униря Баса- рабий ку Ромыния ну а фост ун акт де кучерие, чи ун акт де елибэрае сывришат пе темекел унор дрептури каре ау фост ши ау рэмас ын конституция нямудул ностру импрескрипцибиле.

Буковина есте провинция ро- мыняска рупта дин групп Мол- довей ын анул 1775 ши ревенита ши легал, ши ынстронариа уней атыл де ларжэ парц а Ромынией. Уните калка песте дрептул а трей миллионе де царань ромынь ши а уней пэтури де интелектуалэ, девотате каузей национале.

Фэра а пуне ын дикунце не- чесэтиш каре с'а сокотит ка ну се пот аея субеманция, дин- тре каре м'а мулшэ сынт ын- теметорий ыншпши ай статулуй ромын унитар ын хотареле дуй фиреште, ну пот адмитэ ка ын- орыче форма сэ се до о рекуноа- шете легадэ ын нумеле статулуй ши попорулуй ромын ла чей че ну есте декларат ун ултиматум де конфузия де ношкынь, фиреште тректорате, а уней эпоэа де криза фэра переке.

СЕМНЯЗ. Н. Йорга, И. Михе- лэ, А. Р. Куза, Юлиу Мониу доктор Анжелеску Ж. Ж. Мир- неску, К. И. К. Брантуан Стелан Попеску, доктор Н. Луту, Г. Пан Михай Попович, А. Лэаушан В. П. Сасеу, Пан Халипа доктор Костинеску Г. Брантуан, О. Димитриу, доктор Чукунлиу, О. Д. Таслауану, А. Аурел Доброван М. Ормолу, Г. Чипану, Н. Маж- жари, И. Дуршану, Н. Д. Кирку- лешу, М. Бернум, Полдуш-Мин- шунеште, Р. Ж. Еманил.

Ну куносек ын история ностра политика проблема май кинуи-

тоаре декыт ачел пусэ спрэ ре- золаре Корааней ши сфреничи- торей ей ын зилеле де 27 ши 28 юние.

Бн ультимул час ын каре май путям да ун роспус ам хотэрыт акцептаря.

Деклар ачэ, ын фазэ Парла- ментулуй ши а цэрий, ва хотэдыт евакуари Басарабий ши а Буко- виней де Сус пентру а путя салаа ааз финца статулуй ромын ши пентру а ну пуне ын примежале вииторул ромынизмулуй. Деклар ачэ кэ ам луват ачесте хотэрыре суб пресияу форцей ынтрэунул дин челе май греде момените але историй ностре ши лэзлаа ын- торулуй сарчина сэ жүдече актул ностру.

## 2 ЮЛИЕ

Мемориул презентат де Н. Йорга  
прешединтелуй консилиуд  
де министри ын шединца  
Камерей ши Сенатулуй

Ультиматумуд, че а фост урма- т де о дуаре ын стэпнэриче, им- еднатэ а провинция ромынешта, ын поате гэси ун темей историй ши легал, ши ынстронариа уней атыл де ларжэ парц а Ромынией. Уните калка песте дрептул а трей миллионе де царань ромынь ши а уней пэтури де интелектуалэ, девотате каузей национале.

Фэра а пуне ын дикунце не- чесэтиш каре с'а сокотит ка ну се пот аея субеманция, дин- тре каре м'а мулшэ сынт ын- теметорий ыншпши ай статулуй ромын унитар ын хотареле дуй фиреште, ну пот адмитэ ка ын- орыче форма сэ се до о рекуноа- шете легадэ ын нумеле статулуй ши попорулуй ромын ла чей че ну есте декларат ун ултиматум де конфузия де ношкынь, фиреште тректорате, а уней эпоэа де криза фэра переке.

СЕМНЯЗ. Н. Йорга, И. Михе- лэ, А. Р. Куза, Юлиу Мониу доктор Анжелеску Ж. Ж. Мир- неску, К. И. К. Брантуан Стелан Попеску, доктор Н. Луту, Г. Пан Михай Попович, А. Лэаушан В. П. Сасеу, Пан Халипа доктор Костинеску Г. Брантуан, О. Димитриу, доктор Чукунлиу, О. Д. Таслауану, А. Аурел Доброван М. Ормолу, Г. Чипану, Н. Маж- жари, И. Дуршану, Н. Д. Кирку- лешу, М. Бернум, Полдуш-Мин- шунеште, Р. Ж. Еманил.

Ну куносек ын история ностра политика проблема май кинуи-





# ДЕ ПЕСТЕ АНЬ

Александр

ГРОМОВ

АНУЛ ТРЕКУТ, ЫН РЕДАКЦИЯ ИНИЦИАЛЭ А АУТОРУЛУЙ, «ОРИЗОНТУЛ» А ПУБЛИКАТ АЧЕЛЕ КАПИТОЛЕ ДИН ПОВЕСТИЯ ДЕ ПРОПОРЦИИ А ЛУЙ А. ГРОМОВ «КОПИИ ДИНАИНТЕ ДЕ РЭЗВОЙ» КАРЕ НАУ ИТРАТ ЫН ПРИМА ЕЙ ЕДИЦИИ (1978). ЕРОИЙ ПРОЗЕЙ, ДОЙ ТИНЕРЬ ПОМЫНТЕНЬ ДЕ-АЙ НОШТЕРИ, ПРИН ФОРЦА ЫМПЕЖУРЭИДОР, СЕ ЫН-ТЫДНЕСК ЫН ПРИМЭВАРА ЛУЙ '42 ЫНТРО УЗИНЭ ДИН УРАЛ СПЕРЭМ КЭ, ЫН ЕГАЛЭ МЭСУРЭ, ВА ПРЕЗЕНТА ИНТЕРЕС ПЕНТРУ ЧИТИТОР ШИ ПОСТФАЦА ЛА НОВА ЕДИЦИИ А КЭРЦИИ.

# ШИ ДЕПЭРТЭРЬ

1

Адевэрул тимпулуй, реалитатя историка... Ын че масурэ де рефлектэ ачесте аминтирь ши ноте де журнал?

Ва ну, н'ам дрептул сэ пун ын-требаря ын фелул ачеста.

Амбий мей приетень ау фост синчерь ын тоате, де аста ну ын-капе нич чя май мико ындоляэ. Дар че-ау штиут ей деспре тимпул ын каре ау трокт?

Абсурд? Кум аша, адикэ: чине сэ-л куноаска май бине? Де кынд лумя, изворул директ л-ау конституит ынтогдауна контемпораний, марторий окуларь ши партиципаций ла евенименте, нумай пе ей се ши путуя база тоць чей-лацэ.

Дар ведець че се ынтымплэ: шы-а авут ача эпока при дестуле сурсе директе — документе, коммуникате, деклараций, типаритурь де тот союл. Ши тотушь азэ, пе зи че трече, афлам деспре ачей ань мулт май мулте декыт ар фи врут ей сэ не ласе...

Девачя мэ ши ынтреб: пе кыт

де фидел шы-ау оглиндит тимпул мартуриле а дой «копии дин-инте де рэзбой», ведиле зрора с'ау курмат при девреме, пентру ка ей ыншишь сэ фие конфрунтаць ку астрфел де гындурь?

Ши ам хотэрыт атунэ сэ мэ порнеспэ пе урмеле ачелора ку каре, ворба луй Петрика, фусесе кында ыншируит пе-о ацэ.

Чел май апропийт — дупэ Санду, фиреште, — мь-а пэрут Бялошчински. Ымь аминтеск кум м'а ынтребат одата Петрикэ, ера ынтро сэярэ де тоамнэ: «Штий че зи е астазь? 11 ноембрие, зиуа мемориией луй Бялый». «Е зиуа ын каре а казут?» «Е зиуа индпенденцей Полонией, прокламатэ ын ноуэ суте опспрезече. Дупэ рэзбой, официал, ну се сэроботеште, дар, де буэ сэмэ, н'а фост дата уйтэрий, Бялый, ын тот казул, о коменора. О штиу бине, ера ын ноембрие патрузечь ши дой». Ну демулт, ам авут оказия сэ мь-о реаминтеск: сэроботэрия, ын сэфрышит, а фост репусэ ын дрептурэ, акум де 11 ноембрие аре лок о парада милитарэ ши тоате

челелалте солемнитэць кувените. Да, Бялый, фэре доар ши поате, штия ши кынцелэжя мулт май мулте декыт ышь пермита сэ спунэ пе атунэ.

Дар Бялый ну май ера.

Атунэ ам луат-о, ка сэ зик аша, ын сенс инверс — ну де ла «эя», чи де ла локалиць, ши а девенит клар кэ требье с'о ынчеп де ла Михаилэ Зверев, деша ера де пе о ацэ вечаинэ. Ам дескоперит кэ Санду кореспондасе ку дынсул мулць ань дупэ рэзбой, ын мод дестул де регулат, ам гэсит ку ушуриница адреса. Скрисоаря, ын-сэ, с'а ынторс ку лаконика ын-штинцаре «Дестинарул пленка». Ынсоцита, че-й дрепт, де алта, аштернуто де о мына милоасэ: «А муриг акум трей ань».

Ши тотушь, Михаил мь-а фэкут ун улитм сервисичу: ын скрисориле сале ворба дин кынд ын кынд деспре чей каре лукрасерэ ымпрезуа ку Санду ши Петрикэ, де доуэ сау трей орь ам ынтылнит нумеле луй Борис. Ну вой итра ын аминуте, повестид ын че фел л-ам гэсит, май алес кэ локуя ын



ку тотул алт ораш — се мутасе ындат дупа пенсионаре, «ынтро о ашеваре» ку гродина де зарзаватур сау ын гродина де пе лынто о ашеваре», кум се експримасе ын роаушул дуй. Фэрэ са май стау пе тындурь, й-ам комунирар ка аш цине фюарте мулт с-л вод ши нич ну й-ам май аштепатт раслукуш.

Ам строботут, деч, ынтрага парте еуропляна а Униуний ши м'ам ынфиницат, де фалт, пе неаштепатте, скутинду-л астетел де грижа де а м'ам ынтымпына ла гарэ. Ба ам избутит с'трек ши пе ла хотел, м'ам аранжат ши м'ам ласат аколо сакул де вояж. М'ам май ромас доар ун «дипломат» коинциал манускрист плус чел че кореспунда ынтокмай формей ши пропорицилор популяр сервие. Ын фелул ачеста не-ам аштертут ла ворбо.

Биндасат ши спотос, ку фаца латарица, ку ларул перие, сур ши цепос, м'ам фэция, инволунтар, с-й тот арун о привире пе фуриш. Ла каре ну ынтрайсе са реакциознезе.

— Че, шалкулиа-мь липсеште, аша-й? Фэрэ са, парка нич ну-с еу? Пэй да, прекум м'а зугрунт Петрика, нич нопатя н'о скотам!...

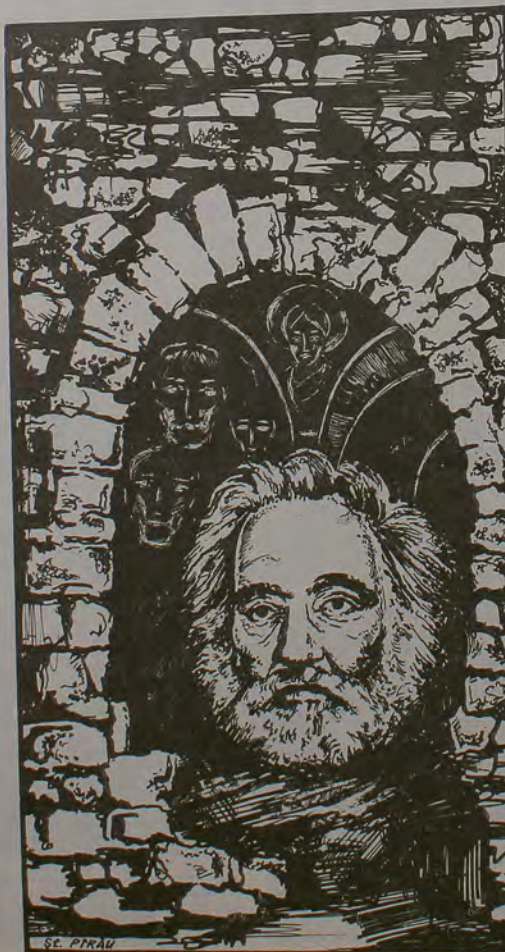
Ши, пе лок, о ынтрайсе пе алт фэзаш.

— Стай, дар лукрушоареде унде ши-с? Ну кумава ау ынцупут тоате 'н ел? — ши аргэ ку окий ла «дипломат».

Ам фост невоит с'а рекуноск кэ трекунос пе ла хотел.

— На-щ-о бунз! — морзия ынчудат. — Хотел й-а требутит! «Хардугие-шандрама...» — порни ун сой де кынчечел, ынс-л курма брукс, ынкрунтянду-ш спрынчелеле ступосе: — Дар касе м'а пентру че-й?

Де кынчечел м'ам ши аготат, май алес кэ дупа ал дойла пархел не тутуям: кум сунз, васа-аикэ, урмари ачелей шандрамаел? Дар газдашул ну се лэсэ дус ку прешуа, димпотирава, дупа ал трейла мэ луз ла рост: кум аша, вий ла приетенул приетенилор тэй, каре тот приетен ши се кимэ, ши те дуч, с-ш-ш кумуш ку кулуш ла доа-дуч, а фи роала, аспуригунду-мэ ка нуамй карточки ыл фок асталя пе четацин ку адеварит аш депендент, прей — ынде-й, ну — манько-й, гэгеште дин ей о сута ши уна де букате. Деатата а ши



и душа. Абя атуни м'ам мину-метат с'а скот манускрист.

— Читеште-л, Борис Прохоро-вич, фэ бунзатэ. Ши атуни о са ворбим пе 'нтелете.

Ышь арунка привира ла титлу, апой ышь штерсе ынглэс мы-ниле, се ындретэ ын шале, ынтоарсе кытэва пайниа. Дупа каре, фэрэ а скоате ун куалит, се ридикэ ши паше спре библиотекэ.

Ерау трей дулапурь алэтурате, ыналте ши масиве, лукрате кум се обихнуа пе тымпурь. Ну-й пун-тяй аиче мобилэ де антиквариат, дар нич ку ача де асталя ну се-мана. Ымь трекуносем оный песте рафтурь де ла бун ынчепут: ели-чий де абонмент дин аний чинчечел-шайаев, русеште ши граду-се, класиэв ши аутор ла модэ ын ача периоада, мемориеле унор ко-манданчи де реюме, студий исто-риче. Ерау презенци ши аний шпатеэчел, ши урматорий, ынсэ ын азибилэ декрештере. Дар пе тоате ле адусесе ынкоаче, мутын-ду-се, ну ле ынлусе ку прей ын-треит, дупа кум се обихнушете, — деч, ну се пунтесе деспариде ле еле.

Ынтре тымп Борис се ынтоарсе ши пусе пе ун колч курат ал месей картя пе каре о кунштам пря бине.

— Аста е!

— Аста ши ну токмай, — кля-тиная дин кап. — Читеште ши ай с'а те конвичи?

— Ка са веэи! — се миро.

Фокуй, ку инстинция, ун семн афирматия.

— Спуне м'ам требуе: о аи, доуэ, трей. Яр еу ам с-м'ам гэсеск аич аре-о окупатие, поате кэ ши май мулте.

— Дрепт чине м'а ей? — скур-турэ ел дин перия-й сура. — Треша мыне диминишэ, ла ун чап поате гэсеск кыпат де ворбо.

Дупа каре се офери с'а мэ кон-дука пынз ла хотел. Ынтрадевар, ера тымпул «са ау перия 'н гаре»

2

Диминиша Борис Прохорович ма ынтымпына пе лавица де ла порти-ца — барбиерит, ку камаша проаспат калкатэ. Аш фи зис кяр — черемнонос.

Алая ши ун чап де-ал луй, ку ербурь, ла каре се веде кэ чиния мулт. Порни са денече ворбо де ла плоиде де парэ ши феаула кум се аргэ а фи роала, аспуригунду-мэ ка нуамй карточки ыл фок асталя пе четацин ку адеварит аш депендент, прей — ынде-й, ну — манько-й, гэгеште дин ей о сута ши уна де букате. Деатата а ши

алес орашелул ачеста, ку тот ку градина, скэпунд тогатаз ши де уржия коксоинмулуй. Деши ын ултимэ аеме ынмий дупа кум се-ауде, фаче праздений ши май кумплите.

Дар, пе лынга картофы, май аяа Борис Прохороаич ши романиче. Пе тулпниэ ыналте млэзий ши ынфюате, се ицля ын кил де гард иу де аспура шинчилиор, ынку-нуынду-ле ку о кярэте де асту-маэ албэ. Ай фи зис кэ ун талаз верде с'а реварсит ын огралэ.

Дар тымпул се скуржи, тема аг-рометороложика парэ с'а се елун-лесе, яр де манускри Борис Про-хорович ну поменисе нич мокар ын трыакт.

— Уйте-аша о дучем... — се вэ-зу ла ун момент дат облитат с'а конкида. — Де санатаре ар фи па-кат с'а мэ плын, асталя кэ доар де ботрынече. Ку парере де доар приетениа се калотореск. Яр душ-мань пот аиче кэ н'ам Афарэ де унул синтур — тындакул де Колорато. Кынд се ынлусеште ла картофы, шин-те, бэдиел.

Ши таку, сорбинг ынделунг дин пахар, дупа каре брукс, избукин:

— Васаэкиэ, есе кэ в'ам елибе-рат кэ с'а из ынгоим ындаг?

Аста де-ау ну май циня де тема картофинол, ыл аштепатт лемулт прима реакцие ла челе чытител, дар аша чева ну превэ-зусем. Нич ну пря штиям кум с'о ынчелет.

Яр ел ышь сорбя май департе чаюл, токут, концентрат, де паркэ нич ну м'ар фи лут ын симэ.

— Ынчелетэ Борис Прохороаич.

— Ынчелет, синтур кэ 'нтелет! Ынсыанна кэ ну дин ынтымпларе рону пе атуни тоате звонуриде чаш. Яр еу пе Прыга ыл гэсэма аинтурул ынготат ыл бештелам ын-ш-л блесетам ын фел ши кил.

Акум ымь вени мие рындул са сорб дин пахар.

— Картя ынтрадевар се читеш-те акум ницел май алтфел, — кон-тинэ ел ракорина-се. — Абя акума причеп че с'а ынтымплат ку басарабениа пе фронт, ши ну нумам не адышиш. Ши ку татэл луи Мичина чел ку колектнани-зал, ку «Пэмынтул десценелент». Ши деспре неня Литу. Де унде ау апарут тоате астя?

М'ам апукат с-й екеплик, доар деачея ши венисем ынкоаче. Сан-ду циня ун журнал, яр чей че по-да вестя Петрика нотам еу. Кынд картя а азут ынтра дэзэ думина титирулуи, мулте де тоате ромы-ны интересе, орчы алуане ера деэропато ши азырлитэ афара. Ши не-ам зис, пе атуни тоаь трей,

ка вор вени алте зиле, кынл ном пуня спуче тот адеварул. Дар ята ка еу унул ам ажунос с'а де вод.

— Тот адеварул? — репетэ ел.

Ма прии дунг, пе суб спрынче-не — ынтреботор, май мулт иро-ник.

— Каре адевар, бре омуле, каре найбий адевар, кинд те минте пынз ши мерсул тренурило?

Ши, де дата аста, с'эжтеынду-мэ дин коутурэ.

— Ну мэ креэв? Афла дар кэ де аре-о зече аны ынкоаче ла ста-ция ноастрэ нич ун трен субур-баи ну сосеште ла тымп. Ба ын-трыане ку жумотате де орэ, ба ну шине делок. Ной ле аичем ше-филор де ла гарэ, сембабаш мокар оравула чела, дакэ ку-й кил алт-минтерэ, дар ну аможиэ думя.

Дар ей ший че не распунд? «Мер-сул тренурилол, чикэ, ыл лукру-срынт, нич прии гынз с'а вэ тры-ка че инстанцие ыналте ыл апро-бэ ши-л семиял! Даке се аместе-кэ вреунул дин ной, вай де стэуа луй!» Ай, возу? Де хыртне, ва-саэкиэ, нич с'а те атинжи, дар ви-чел дескурэ-се кум поате!

Ыл аскултам ку интерес, дар, рекунос, ши ку бунэуэл: ну кум-ва тот ку повеште де астя аре с'а мэ севраска?

— Адеварул? — май репетэ о дато. — Каре адевар, кинд пе тымпул де каре ворбеште еу ын-сумь м'ам лэсат аможит ка ун ынчешуор?

Урмэ о пауза — чя май грэ, пробавид, де ла ынчепутула диску-шиэ.

— Кум ымь ынкупуям? Фюар-те бине фаче командментул, тры-мишын рэнийий ла узине — с'а фюуриэка виктория. Деши, синчер ворбинд штиям кэ ши пынэ ла разбой екаста о категорие, де оамень каре ну ерау лудэл ла ар-мата — се аича ка «ну инспира ынкредере», аша ера политика.

Адика фюерий дескбуришилол, ай челор липсиче де дрептурэ, донэлуице пе тоате аста? Дар Петрикэ че аия ку ача? Доар фусесе ранит, пурта ну шину кэ-те снэжэ ынтрынчул, аша-й? Ва те унте кэ ну аша, ын токмай пе дос. Ын екаста-й адеварул ши нич сыскэсе чин ачела каре се тик-лусеште май де сус, пентру ын-шелэкуиа прошилол...

— Хай дарэ Борис Прохорович, с'а фаче мокар ун лас ынпреуна ынспре адеварул с'а адеварат.

— Шу куй м'а требуе, м'а рог, адеварул с'а адеварат? — Прии-рии и се ынтрашня, ун вал кэуи песте еа. — Чей-а фост, с'а дэ-песте каре че фача? Се страдуя ын







принципи ымырмугулуй тутул е клар. Дар де не сз субсидия да ед тош ка унуул? Дар дикс омул ыме баш, с-й да ку ымырмугу тутулу?

Ера рындул меу сз избукек ын ынс Борис, ынсз, аба сурысе ын коллуду бугебор.

— Шии пентру че, ма рог, аащ деине де аста?

— Санду де категориса дрепт прежукекы аде демокраши буге. Де алфел, ый лутра пикс ын модул чел май синчер, ынсз де не тымпуд, дичеулуй. Сз не минитим повесту луй неня Литу (ин алтеде де фелуд ей).

— Ун момент! Че фел де по-весте? Пе кинд ера шомер фим-индиз аша ын ера пофта? Кум ашч ашч? Семибоер, семисо-мери ашч-а? Шч че софта ашч? Пинс луй урм? Е. спус ку жумате де турс, соу нич ку ашч.

— Принцип, Борис Прохорович, аста-й о пажини апарте...

— Вад ка мулте пажини апарте с'адуно ын историле воасте... Шч дупс кум ый ера обичеул, шч солта ын сус перия сура: — (Ынд ашч де гынс с-цз ей раче бун ынаинте де плекар? Мине, ашч-а? Ашч хай сз не ашчележ: дакз н'ай остенид дин кале-афэ, хай с'о скоател ла калат ку праша, пе урмз третем пе ла шандрамау та, май луй о дата манускрипта, ай диминия стэм де ворбз господареште.

Пусером мына пе сапе, де аста дата пе ытрекете. Яр кинд, ын фаща хотелулуй, й-ам ымынмал мапа, се интереск.

— Се поарта фрумос ку тине ашч де-аич?

— Мь-ар фи рушине сз ма плын, Ми с'а пропус кар сз алге каре, камера дорекс.

— Ка сз веза? Уна маре, ку доуа ферестер, дар ын скимб ку опт лутур?

— А фост ши аша уна. Дар ам алес о алтз варианта.

— Фара нич о сингура фераст-пэ? Ын скимб, ештэ уникул ста-пэ?

— Кум аша фэра ферастэ? Уша, ын скимб, е ку жимур. Пе жума-тате.

— Адикз, унул есте, алтун ну-й?

— Ам фост невинт с-й да дреп-тате.

— Эй, Борис, н'ай дат гата. Спуне адеворат, дин кинд ын кинд, аниоптешэ ши ту пе-аич?

— Де-а кой невое? Лас? ка не штим ной марфа. Дар пентру че ын-а требунт шие, аста ну ыше-рне?

— Дар де картофе че спуний?

— Пай че кавуа нич кавурий?

— Пай картофий ыл фак пе че-тэтин индепендент. Ашч-а? Яр су, ын дилса де картофе, требуе сз-мь апар прин чева индепенденца?

Ну-й рэмасе декыт сз-мь факз дин дежет: килуриле, пе тема аста о сз май ворбим ной.

— Ла ора конвенити, фэра а скоа-те ун кувынт, ымь реститути ма-нускрипс, дар пе масз рэмасера доуа пажини де кает.

— Ештэ ултима весте вие дин партия притенилор мей, — ынчепе Борис Прохорович ку ун ушор тремур ын воче. — Путем зиче ка аич е тот че-а рэмас де ла дин-ший, чел че не-ав лосат ку дим-бэ де моарте.

— Аша е...

— Ашч-й, дар ну пра! — ре-плика не неаштегате. — Ну, фаре, финдикз не-а фост дат сз не ынтылым, спуне-мь тотул. Фэра сз аскуыз ши сз драмештэ ни-мик. Ка ши ер дедре адежерь, дедре ымырмугу, дедре чичийчй де ла чинема... Доар доуа адевр ай венит токмай ынкоаче. Хай, ынчепе ту. Мь-ам ши нотат кыте челе...

Сз доведит а фи ун чититор атент ши метикулос. Де алфел, аша ыл ши зугрвну кэриде де пе рафтурь — расчитите, ку ко-тоареле роасе ши липите ку гри-жэ, пуртынд ампрента уней ку-риозиташэ мереу резымпропатате, де тиник аутоидидакт.

Речитисе манускрипс ку тотул алфел декыт прима дата, дин алт унш, ашч зиче. Ку ексжиенца ши ригорозе, ка ун веритабил ре-ченмент, черя пажини ши экс-пликаций.

— Сз ынчепем ку неня Литу, пентру мине е ун персонаж аб-солут енигматик. Ашадар, се кема Иполит, аста, чел пунин, ам ын-целес-о. Чудат тип, ши феоарте пи-тореск. Ну штий, пе тымпурэ с'а окупат ку политикэ?

— Ну кред. Ай авут импресия аста дупа фелуд кум л-а дескри-санду?

— Ва делок. Дар уйте ка а дис-парту... Требуе сз ындежем ка л-ау гэбжит.

— Л-ау ридикат.

— Кум ай зис?

— Л-ау ридикат. Мэ тем кэ-й о експрессие пур басарабеняскз.

— Пай дэмурашэ-е.

— Сз ычкер. Дупс кум вэд, ай студийл история. Ышч алушч амин-те, ку кытовэ мине ынаинте де а избукин разбоул а аспрут о дек-ларация а ТАСС-улуй? Кум ка звонилие конформ жэроа тру-

пеле жермане се концентрязэ ла фронтiera де вест а УРСС сунт нинше минчул сфрунтате, липис-те де оръче темей. Ле ласизэз ануимите черкурь реакционаре ын скоул де а ынъражби челе доуэ царь алае ностро, легате прин ре-ченцат пакт де неаг्रेसиуне, кыт ши принтро ыншележоре ку при-авире ла притенение ши фронтie-ре...

— Ши атунч, — интервьюи Бо-рис, — чел че распыншете ас-фел де фалсуре ле дэ апа ла моа-рэ ашпэторилор де разбой. Да, ымь аминтеск. А фост ун курат акт де диверсиуне! А дерутат страшиик кадреле арматей, ын спечилар органеле политиче.

— Ын скимб, а акперит де ми-нуи акциунале унор алте орга-не. Ын ашч-й, ностро де пе то-териториул Басарабий ау фост ридикате мий де фамилий.

— Директ ын Сибиря?

— Де буна сизмэ ка ну ла Сочи...

— Есе ка тот ла спуса ма а-венит: н'ам елиберат, ка сз вэ...

ридикам ла оидял?

— Эй, ну кяр пе тош...

Пентру тош н'ар фи ажунос нич ун фел де Сибире. Десча, чие-не шгиге, ну ераш вай басарабе-ний кяр аша де мулш, ка сз ну' инкпещэ ынърынка... Дар спуне-мь, тот атунч ау порнит ла вай ши коллективизар?

— Ын анул ачела аба а ынчепе-лут, ла коллективизаря компактэ с'а трекут ку врео трей-парту ашч доуа разбой.

— Коллекта, зичь? Ши ку аче-лэш методе ка ши ла ной?

Ну май статэ сз ашгитте рэ-спунсул.

— Яр товаришул Сталин, дупс кыте-мь аминтеск, н'а гэсит де кувынш сз реалитете ку окказия аста челебэра сз «Амелла»...

— Ын скимб, а емис ун ордин привинд о ноуз ридикаре.

— Ну май спуне!

Че те мьр? Оаре ын цара ынърылз ын анул мария котитурь ну с'а ынтымплет ачелаш дукру? Ликидара ыбуриймй ка класэ!

Урмз о точере дупс.

— Ши еу, ынъгынчу, каре кре-дям кз ун ка аста н'о сз се май репете ничодатэ, кз вом трайе ын ыншыминте аста пентру тоталуна.

Ликидара! Токмай ын урма ей а порнит сз бинуте феоарте прин тоате губернииле ши цинтури-ле...

Кум крээ, де унде с'ау лут динтр'олата ашча брале де музикэ пентру индустриализарэ? Каре н'а фост депортат, пе ачела мизерия л-а алуиат де пе орогу луй, ди-рект пе шантиере... Брукс, де

опри: — Скуза-мэ, ам лут-о хой-са, м'ам аботут де ла нотциене л-а, ле. Ын еле ятэ че сирисе. Ылай, ле. — Деспре данкул Петрика, па-зире, ка повестит тотул. Дупс кум штий, ну ле-а май фост дат сз с'е аынълынаскз.

— Алтчева мэ интереслз, ши ануме: есе ка Ылай н'й нич ун фел де рефужит, чи тот унуч «ридикат», ка ши басарабеный аштри. Акум с'а прецизат ши нумэрал ачелор ненорочиц адуш-дин «ф. Полоние»...

— Да, май мулт ка сигур кз аста а фост ши соарта луй Ылай. Дар кум де-а нимерит ла узинэ, аста, пробалид, н'о с'о май афлам ничодатэ.

— Май мулт ка сигур... Дар везэ кз ынъребаря ма аре ши конти-нуаре. Петрика поменеште де ар-мата луй Андерс, ымь аминтешэ?

— Ва бине ка ну!

— Хай атунч, реконститутим хронологию. Формаря ей пе те-риторию ностру ынчепе ла сфьр-шинул луй 41. Ын моментул аче-ла Ылай се афла де акум ла узинэ сау поате кз ын алтз парте.

Атунч де че ну с'а ыролат ын арматэ? Че, поате се тема де фронт?

— Ну кред. Песте ун аш ши жу-мотате с'а ынъорпорат волунтар ши а кэзут ын дупс.

— Пай везэ! Ши атунч де че ну с'а ербрит с'о факз '41?

Нам пугут декыт сз стрынг дин умерь. Чей че л-а апринс ши май тарэ.

— Ну те грэби сз-л фачь пе низнаюл. Сз рационим май депар-те. Сз адитем кз, деоваре ера ло, суб фундул чел курат ау ра-мас ынсз врео шалте.

— Мэ тем ка ын казул ку Ба-лай токмай аша с'а ши ынътым-плат...

— Дар ын казул ку мине?

Се веле кз м'ам фыстыгит де-а бинеле.

Че, ши аста-й дин кашелул тэу?

— Ва ну. Мь-а венит май тыр-ебул, дупс че ам терминате де чи-зит. Ши уйте, ну-мэ да паче.

Се ындрептэ ынчеп спре ушо.

Се ындрептэ ынчеп спре ушо. Акум се ва ынъороче кыт ам стат Ынървалез, акушч кыт ам стат пе оспене, е тымпуд сз не дес-порице.

Ел ынсз, се расучи ын калъке: — Кум зича мареле ыншелет Зверев? «Викул е притенул че луй трыз ши адушмануа челе-бят», аша, дако ну м'ышлэ. Дако ынчеп азь, мэ тем к'ам с'о цин мулт.

— На-цэ-о буна! Пентру ними-

ка н'авая дрептул сз скрий, дар нич сз те ындеште макар.

— Эй, Борис Прохорович, аша кум о интерпретэсе, есе ун адевр детектив политик!

— Ва нич ун фел де детектив! Кэутэм адеварул, ши-аыт. Деачеа ши конфрунт унде фанте, аласе ка ши ын литературэ исто-рико, тоуш...

С'о тутм, дар де ла калат: ынътр ун фел сау алтл, нумеле луй Ылошчински нимереште ын листе, де ла статул мажор поло-нез и се експедиэз ун колет ын каре се афла мантауа ку причина, алте ефекте, чева алиментар ши, негрешит, дивертут милитар. Ы-лай, ынсз, ну с'а фомсит де еле, ла пункулт де рекрутэре. Де че, дин каре мотие?

— Поате с'о фи разгындит?

— Сау вреуа алтчинева с'а раз-гындит ын локул луй, аста н'авем де унде с'о штим. Яр акум экспу-не-цэ вариантэ та.

— Че фел де вариантэ?

— Ку алте кувынте, о акчепцэ пе а?

Фэра сз скимбом ун кувынт, нич макар о привире, не-ам ридикат амындоид ын личоваре. Ну, ну грешечер венит диче, ну, ну грешечер Борис, й-ам фост кэлузэ. Ыл факз сз ынъидо окий ши-л конду-чин прин Четатя оцелулуй. Яр ел, ла рындул луй, авя гримж сз-мь аступте урекиле... Оф, доамне, яр-та-мэ!

Се опри ла жуматате де кувынт, дэду ынчудат дин мына.

— Пе кувынцат меу, н'ам артэ сз-л поменек де роу. Дар аста-й адеварул, н'ай ынътор: не стра-дуюм фиенаре ка челалат сз аф-ле ши сз ынъелат кыт май пун-це, ка алъминтер е жалэ. Пий минте, ынътр ун лок лаула де ну май поате туртене пе каре ле ко-чя мама дин чуперей. Сз те лынжэ пе декетей.

— Дар ын казул ку мине?

Се веле кз м'ам фыстыгит де-а бинеле.

Че, ши аста-й дин кашелул тэу?

— Ва ну. Мь-а венит май тыр-ебул, дупс че ам терминате де чи-зит. Ши уйте, ну-мэ да паче.

Се ындрептэ ынчеп спре ушо.

Се ындрептэ ынчеп спре ушо. Акум се ва ынъороче кыт ам стат Ынървалез, акушч кыт ам стат пе оспене, е тымпуд сз не дес-порице.

Ел ынсз, се расучи ын калъке: — Кум зича мареле ыншелет Зверев? «Викул е притенул че луй трыз ши адушмануа челе-бят», аша, дако ну м'ышлэ. Дако ынчеп азь, мэ тем к'ам с'о цин мулт.

— На-цэ-о буна! Пентру ними-

ка н'авая дрептул сз скрий, дар нич сз те ындеште макар.

— Эй, Борис Прохорович, аша кум о интерпретэсе, есе ун адевр детектив политик!

— Ва нич ун фел де детектив! Кэутэм адеварул, ши-аыт. Деачеа ши конфрунт унде фанте, аласе ка ши ын литературэ исто-рико, тоуш...

С'о тутм, дар де ла калат: ынътр ун фел сау алтл, нумеле луй Ылошчински нимереште ын листе, де ла статул мажор поло-нез и се експедиэз ун колет ын каре се афла мантауа ку причина, алте ефекте, чева алиментар ши, негрешит, дивертут милитар. Ы-лай, ынсз, ну с'а фомсит де еле, ла пункулт де рекрутэре. Де че, дин каре мотие?

— Поате с'о фи разгындит?

— Сау вреуа алтчинева с'а раз-гындит ын локул луй, аста н'авем де унде с'о штим. Яр акум экспу-не-цэ вариантэ та.

— Че фел де вариантэ?

— Ку алте кувынте, о акчепцэ пе а?

Фэра сз скимбом ун кувынт, нич макар о привире, не-ам ридикат амындоид ын личоваре. Ну, ну грешечер венит диче, ну, ну грешечер Борис, й-ам фост кэлузэ. Ыл факз сз ынъидо окий ши-л конду-чин прин Четатя оцелулуй. Яр ел, ла рындул луй, авя гримж сз-мь аступте урекиле... Оф, доамне, яр-та-мэ!

Се опри ла жуматате де кувынт, дэду ынчудат дин мына.

— Пе кувынцат меу, н'ам артэ сз-л поменек де роу. Дар аста-й адеварул, н'ай ынътор: не стра-дуюм фиенаре ка челалат сз аф-ле ши сз ынъелат кыт май пун-це, ка алъминтер е жалэ. Пий минте, ынътр ун лок лаула де ну май поате туртене пе каре ле ко-чя мама дин чуперей. Сз те лынжэ пе декетей.

— Дар ын казул ку мине?

Се веле кз м'ам фыстыгит де-а бинеле.

Че, ши аста-й дин кашелул тэу?

— Ва ну. Мь-а венит май тыр-ебул, дупс че ам терминате де чи-зит. Ши уйте, ну-мэ да паче.

Се ындрептэ ынчеп спре ушо.

Се ындрептэ ынчеп спре ушо. Акум се ва ынъороче кыт ам стат Ынървалез, акушч кыт ам стат пе оспене, е тымпуд сз не дес-порице.

Ел ынсз, се расучи ын калъке: — Кум зича мареле ыншелет Зверев? «Викул е притенул че луй трыз ши адушмануа челе-бят», аша, дако ну м'ышлэ. Дако ынчеп азь, мэ тем к'ам с'о цин мулт.

— На-цэ-о буна! Пентру ними-









6.

Документе,  
апречьерь,  
инвестиций  
реферитоаре ла  
дестинул (пе кыт де  
луминос, пе атыт де  
трайик) ал  
компатриотей  
ноастре Мария  
Чиботару (Чеботари),  
уна динтре челе май  
проеминенте  
кынтэреце де оперэ  
дин ачест секол.

# СИМФОНИЯ

## УН НУМЕ ДЕ ЛЕЖЕНДЭ

# НЕТЕРМИНАТЪ

Де атраче, „Саломея“ мнш е дификултатиле де интерпретаре. Оркестра мнш оперелелуй Рихард Штраус е ынтогунла фортепутерник, вояса солтерист финиш невоиста сь разбатеа принтурин скут сонор. Ор. Мария Чеботари избушта сь факс фортареуен ефорт екстериоризат, пнзш ынш ын кулми-нациле екстатиче вояа ей перда ынмк днш пнзш пондерей а характеристик. Ничеуа ынмк днш рафинат меломан н'ар фортареуен екстатиче екстатиче. Сь акцентулене на „Саломея“, ай фн прездут ка е о интерпретаре типик вагниерианзш ынчидекул Виолетте, Ччо-Чносан, Сузанаа сь Сопри.

[illegible]

(Континуаре, Ынчепутул ын №№ 6, 7, 8, 9, 10).

ши солүция артистикэ а финалулуй оперей.

Бйн ван а чыркует Саломея с кыштыже дра-  
гостя пророкулуй Йонакаан. Ачеста н'а ымпэртэ-  
шит сентиментул принципесей. Ши акум требуе сэ-  
моарэ... Пьеса луй Оскар Уайлд колорязэ сцена  
ынтр'о тоналитате дугубро: Саломея поручеште  
сэ-й фие адус пе о тавэ капул луй Йонакаан ши,  
прад зуй екстаз аморос, ый сэрутэ бузеле речь...

Профунд уи миста, музика луй Р. Штраус трансформэ ачест тражик финал ынтроптеозэ лирикэ. Дар нумай интерпрета о поате реализа пленар. Екстазул Саломеей-Чеботари ну поартэ ампрента уней френезий мистиче, чи девине експрессия уней згулдутоаре юбуре.

Астфел репертуариул кызытцей с'а май ыбмобгацит ку о партидэ меморабилэ. Дар Саломей, кыши Турандот дин опера ку ачелашь титлуэ да Пугучинэ, а фост, де фалт, о ексцелентэ ыбмобле роулы сынт дестинате уней сопране типик лириче. Де алтфел, пе принципесе Турандот Мария Чеботарэ а интерпретат-о нумай де доуз оры; да Дрездара, ынкэ ла ынчепутол карьерей сале артистиче, ши ку чычспречезе аны май тыруну да Виена. Файма мондиалэ й-ау адуэ-о роулириле дин палета лирике.

Ун ноу триумф о аштыптэ ла Опера Ромынэ, ын май 1942.





■ Мария Чеботари ку копийи ла нитова сэлтэмынъ  
ыннитте де ноастрэ, Виена, 1949.

Дупа кум с'а май спус, илустра ноастрэ кынтэрица а еволут ын филмул музикал италиан «Жузеппе Верди», реализат де режиссору Кармине Галлоне, авынд-л де партнер де Бенямин Жильи. Ын примул луй 1942 «Верди» а рулат ла Букуреште, ла кинематографула «Scala». Яр ын курынд преса ануңд кз Мария Чеботари ва да трей спектакле да опера.

Суб титул «Сосира доамней Мария Чеботари де ла Опера дин Берлин ын капиталэ» читим ын «Curentul» дин 15 май 1942.

«Ерь димингия а сосит ын капиталэ, венинд де ла Флоренца доамна Мария Чеботари, компатриоата ноастрэ ши маля кынтэрица де ла Опера дин Берлин».

Пе перонул Гэрий де Норд доамна Мария Чеботари а фост ынтымынната де кэтре Дорин Исоп, администраторул генерал ал Оперей Ромыне, доамна Александра Грозэ, солиста, тенорул Сасу Никозаре де ла Опера Ромыне, прекум ши мама марей кынтэрице Елена Никифорова Чеботарь ши сора ей доамна Цанович Паша ку домнул Цанович, каре й-ау оферт ын фрумос букет де флоры.

Де ла Гара де Норд доамна Мария Чеботари а фост кондукса... ла Траид Хотел.

Мария кынтэрица есте ыннатиата Оперей Регале Ромыне ши ва кыта ын «Боема», «Травнатта», ын «Ваттерфлай».

Доамна Мария Чеботари е орижинала дин Кишинэу ши ш-а факут студийе де консерватор, ла Берлин, дебютинг ын «Боема». А креат, рылд пе рынд, ку рэсунаторе сукчесе, ролуриде дин «Кармен», «Мамон», «Ваттерфлай», «Кавалерул Розелор», «Травнатта», «Фигаро», яр ын ултима

стажиуне де ярна ла Опера дин Берлин дирижата де Клементе Краусс, а авут ын рэсунатор сукчесе ын «Саломея».

Мулташтептата ынтылынире а авут лок ын сала архипиза а Оперей Ромыне. Мария Чеботари а кынтат ын «Боема» суб багета маэструлуй Ионел Пырля. Ши н'а ыншелат аштептарыле букурештенилор — апреченириле, атыт дин партия публикулуй, кыт ши а специализирилор, ау фост динтре челемий асесе. Ла 16 май, ын алт маре зиар дин капиталэ скрип, «Universul» алуе ла куюштинца чытиторирилор сай, кз Мария Чеботари аре о воче ын тимбру де о кларитате уймиторе, експресив, че денотэ армония фразей ши ын лирикэ профунд. Ролул луй Мими а фост транзит ку дэсэрышире, арта сченика а интерпретей финна ирепетабилэ.

Ла 24 май ачелаш зиар фаче урмэторул биланц ал эволюций Марией Чеботари ла Опера Ромыне: «Дупа «Боема» де акум о сэлтэмынъ ку д-на Мария Чеботари ши фача де сукчесул ынрежиссират де ачаста кынтэрица ку фамилэ еуропаинэ, с'ар фи креат ку о а дова Мими ну се ва пута ридика ла ын онорабил нивел де кынт ши интерпретаре...»

#### КАПИТОЛУЛ 9

Аша-й факута вяца омулуй, кз неволя винне песте тине атунч кынд те аштепц чел май пущин.

Бинт'о зи, ын каса унуй приетен ал фамилий а сунат телефонул. Ла апарат ера Густав Диссл.

— Поцэ сэ вий имедиат? — ынтреба ку глас сугрумат.

Приетенул ынчэркэ сэ ынтребе че с'а ынтымплат, ынсэ Густав пусе речепторул.

Оаре че сэ фице? Се штиче кз Диссл нушэ прэ аскунде опиниле политиче, инклузив антипатия фача де кхилеризм. Прада челор май негре пресупонери, приетенул се гробеште сэ рэспундэ ла кеме. Ши ын примул момент рэсфэды ушурат: уша й-о дескиде ынсушэ стэпынлул касей. Дар се априде лумина ын антреу, ши омул ынкременеште, ынроизит ну, ну е Диссл, ын фача луй е о маскэ демониакэ.

Десфигурат, ере тоатэ партия дряпты а корпулуй парализата. Абя де дее мишка, доар лаба мыный ш-а пострат мобилитатэ.

Апоплексия й-а пус вяца ын перикол. А фост ыннатиат имедиат унуй динтре чей май ренуишэ специализишэ ай капиталей, пе урмэ ши алцэ медич, дар траматентул прескрип ну дадя нич ун эффект. Пе зи че тречя, пациентул се деморализа тот май таре, пердя ороче сперанца де ынсанэтишире. «Ам аяунс сэ фию о повара пенитру фамилие», — тот релета Густав.

Кынд а сурвейнт атакул, Мария ера плекатэ дин ораш. Ынапоинду-се уржент, а ынтерпринте тот посбилаула пенитру салваря соцулуй. Аминтунду-ш кз воисе ын тинересе сэ девииз пиктор, еа ыл роагэ сэ-й факэ портретул. Идеа с'а доведит а фи салутарэ.

Депунынд сфорцэрь супраоменеште, Диссл ынчэркэ сэ пиктезе. Оркум, ла Академия де арте пластиче дин Виена Фусесе дисциплинул луй Коло Массерс ши ал профэсорулуй Косман, мажистрий ый прэзидиу ын фрумос винитор. Бинсэ атракция сченей а фост май лутерника.

Бинесинчелес, лукрул ыннатиат фоварте ынчет. Ку тоате ачесте, Мария ера гата сэ-й позезе ере ынтрежэ. Й-а ругат ши пе кыцыва приетенэ сэ-й сэрьяскэ дрепт модезе.

Пына ла урмэ, даторитэ страдуинцелор Марией ши але медичилор, Густав а ынчепул сэ се сымтэ май бине. А урмат ын траматент эфичиент ынт'рунуул дин санаторий — ши болнавул с'а рефакут. Ынт'ратыта, ынкыт а пугут с'о ынсоцяскэ ла фестивалул де филме дин Венеция.

Принтре филмеле презентате ера ши «Мария Малибран», турнат ла Рома, ку Чеботари ын ролул титулар, ероина финнд о челебрэ кынтэрица дин секолул XIX. Пеликула а рулат ку сукчесе ын Италия, май тырзну ын Америка, ынса ну ши ын Жермания — режисмул интерерия филмеле строине.

Ла Венеция Мария ши Густав с'ау ынтылнит ку мулцэ куноскушэ — акторэ, режиссору, чей че ле-а прилежуит клипе де маре букуре.

Ам май авут оказия сэ ворбим деспре эволюциле Марией Чеботари ымпреуна ку Бенямин Жильи (де алтфел, «Жузеппе Верди» а рулат ын Униуня Советикэ суб титул «История уней вьещэ», яр «Кынтке де лэган» с'а интитулэ «Ун кынтке пенитру тине»). Чей дой маре кынтэрице ну с'ау импримат пе дискурэ, вочиле лор пэстрынду-се доар пе колоана сонора а филмелор. Ын «Жузеппе Верди» ей интерпретэца дуета финал ал Аидей ши ал луй Радамес. Мария Чеботари н'а кынтат ын «Аида» пе сценэ, эпизодул ачаста финнд прэзэтит специал пенитру филмаре.

Ын женере, реперториул филмик ал кынтэрицей ну ынтодэуна коничидя ку чей сченик сау концертистик. Аша с'а ынтымплат ши ын «Мария Малибран», куноскутэ ла интерпрети а партиципатор централе дин опереле луй Россини ши Беллини — дой композиторэ конституиуд пенитру Чеботари ун терен инексплорат.

Путем нота ын деталу куюрос дин «Кынтке де лэган»: кынтэкул луй Ериесто де Куртис «Те юбеск», екзекутат де регулэ де кэтре борбацэ, е интерпретат аич де Мария Чеботари, ынт'ро редакция ку фиоритурэ де колоратура каре н'а интрат ын реперториул де естрада.

Бинесинчелес, ну ынтодэуна драматургия филмулуй ый дадя посibilitатэ сэ-шэ манифесте персоналитатэ артистичэ. Дар ын мажоритатэ пеликулелор публикул рекуношэ виртулците специфиче Марией Чеботари. Дупа прэвря критичий де специализатэ, унуй динтре ролуриле челе май кэбутите а фост чей ал кынтэрицей италиане Роза Веллони дин филмул «Премьера доамней Ваттерфлай», ероина авынд о маре асэзмэнаре ку интерпрета, яр ачаста финнд уна дин челе май репутате Чио-Чио-сан але тимпулуй сэу.

Екзистэ о прэзере кум кз ын филме Мария Чеботари ну с'а жукаут декыт пе сине ынсэшэ, де аич ши имажиная пе каре ш-ау формат-о спектаторий деспре дэста. Десигур, ун актор поате фи де фиенкарэ дагэ алтуд, демонстранду-ш ын фекул ачестэ маэстрия ши плуривалентэ. Чеботари, фавэ ачесте сэ демонстрэне ынимки, дая довадэ де синчеритатэ ши инфинитэ феминитатэ, еле релевынду-се ын фиенче жест ши мишкэре, сурис ши привире, девенинд факторэ эстетиче де маре експрессивитатэ. «Ый ерау проприй ероизмул ши абнегация, спиритул де континуэ ши ынфлэкэратэ каутаре», — скрипа деспре Мария Чеботари унуй динтре чей май фидель администратор ай ей, режиссору Кармине Галлоне.

Ятэ чинэе требуе консидерат адезэратул доскелоперитор ал вокалей филмиче а кынтэрицей.

Деша ла ынчепулул карьерей Марией Чеботари а апарут пе экран, яр ыннатициле де а се филма



● Мария Чеботари ын ролул луй Мими дин опере  
«Боема» де Ж. Пуччини.

континуау сэ вина дин партия мултор студиоурэ де престижиу, кынтэрица де рефуса, доринд сэ се афирме май ынтып пе сцена оперей. Пе атунч К. Галлоне ышэ кыштигасе дежа ренуме, ын специал ын домениул филмулуй музикал. Ел а лансат ын кинематограф май мулте вездате де примэ мариме: Бенямин Жильи, Марта Еггер, Ын Кипура, Тито Скила. Ын 1932 а екранизат пьеса «Сора дин Варшовия», ку актриса ромыне Эльвира Полеску.

Мария Чеботари эволюзэ ын филмеле луй Галлоне ынчепынд дин 1937. Дупэ суспоменителе «Жузеппе Верди» ши «Премьера доамней Ваттерфлай», урмэзэ, ын 1940, «Юбеште-мэ, Алфред!», дупэ «Травнатта», филм ын каре реализаторул ышэ май манифестэ о дагэ аптитудина де а турна драме пе баша музикал а унор опере де маре популаритате, яр Мария Чеботари се импуне ка актриса драматича.

Карл Пеневал нотэзэ май тырзну: «Филмеле ей ау факут околул лумий. Е уна дин челебреле кынтэрице де опере каре ау девенинт челебре пе экран. Ши уна динтре рареле актрисе де чинема капэбиле сэ-шэ интерпретезе ролуриле ын диферите лимбэ. Филмеле се дублау, се реализа варианта жерманэ, италианэ, ромынэскэ, ла соноризаре тоцэ чейлалы партнерей сэ скимбау, нумай Мария Чеботари ромыня ын тоате вариантите. Ворбеште корект ши русеште. Е о актриса ку аптитудинь уймиторе, инклузив лингвистиче...»

Дутре тими, Густав Диссл фаче ынчэркэрь ын режисе. Авторитатиле екзерчитэ прэсунэ, асупра Марией Чеботари, пенитру ка еа сэ семнезе ун контракт ку фирма «УФА». Гестапоул, полиция сек-





● Мария Чеботари ын филм «Кинтселе мамы»  
Тома, 1938.

рета з дуй Хитлер, е мереу ку окий по еа. Ын челе дин урма, Диесл семназ контрактун принтрукун, дупа каре Марией Чеботари и се конферэ титлул де «артиста емерита з Жерманией». Ынса еа се ескивазэ ши ну се филмизэ ын нич унул дин филмеле презанте ын контракт. Диесл де турцияз фара партиципая ей, реализаил астрел нисте пелукуле де дюзина, ын ским сатисфаче густуриале потенциалол челуй де-ал трейла рай.

Май тыраку Диесл се филмизэ ка актор ын май мулте филме италиане. Дар лаурий уней партенере екзотиче ый суческ минциле. Ынтрагыта, ынкыт приетений ынчен са се тиза ка ну кумва са се дестраме фамилия. Примередия, ынса, се доведеште а фи грекаторе, алората ый ынтоарче спателе ши Густав маде ын гтреле челей май нетре деашижир...

Пентру Мария, се ынцелече, а фост о ынчер-каре гря. Дар, ынса о дато, ау спос-о дин импастарии де карактер ши сентиментул пропией деинтацэ. Е ушор са не ынкинуу кыт де аднык а фост дезамажиста еа, ынса ну шы-а традэт прин нимин суферинцелле. Се компорта аша, ка ши кум ну сар фи ынтымплат кытушь де пуцие чеа дин кале-афара, май мулт ка атыта — се стродун юр са експлице куваа рогизириле социулуй.

Дин феричире, о ашпента о офорт динтре челе май испититоаре — опера «Капричичо» де Рихард Штраус, ын каре ролул Контесей а фост конченупт инцивал пентру данса.

Дар не кылд урма са фие реализат? Респунсул ну-а путя да именъ — Жермания хитериста ынчепя са куляга примеле роаде але рэзоболулуй не каре-л дезалчуисе.

Ла ынчепулул дуй 1943 бомбардаментеле аериене принсерэ а кутремура дин че ын че май дес Берлинул. Картиере ынтреже се трансформуа ын руине. Ынинеинцелес, берлинезий кутуау сз-шы пуна авутул да адноста Кундул Чеботари — Диесл шы-а експедиат о парте де бунура ла Виена, алта — ла Волмиштед, ынга Магдебург, унде се афла ши микул Петер-Георг.

Мария супорта ку борбоине тоате ынчеркариле, ну-шь пердя уморуа. Ынтр о ац, ынса, ау подидит-лакримиле — атуно кылд чинева а телефонат ка Опера де Стат е ын флажарь ши ка ну май поате фи салватэ.

Трупа а фост гоздуита де котре Опера Регалэ, векиол театру урмынд са фие рестабилит. Яр коллективул а плекат ын турнеу ла Рома.

Ын ролул Констанцей («Рапира дин серай») ши ал дуй Еуридике («Орфеу ши Еуридике») Мария Чеботари а репуртат ын капитала Италий ун суческ колосал. Де фант, ера дебютул ей сценик ла Рома. Ши чей че ау авут порокул со аза ши со аула вор мемора пентру тогдуна евениментул ачеста.

Челе доуэ партиций се десобеск ынтрагыта уна де алта ши ау фост интерпретате ку атыта талант, ынкыт критика италианэ а декларат-о пе Мария Чеботари дрепт о маре кынториче, сублиннид ка воца ей редэ ынтрага тамэ психоложика а фиенсерей ероине.

Турнеул а фост пентру артиштий берлинез ши ун прилек де дестинире — ла Рома рэзбокул се симид ку мулт май туши. Ла ынтоарчере тоау ерау бине диспущэ Мария дин контра, рамния такута, концентратэ — о преокулау, ка ынтогдуна, нонле ей ролуры. Ши еле н'ау ынтыригит.

Крочунула дуй 1943 фамилия ла ынтылнит ынтр ун черк де приетень ла Волмиштед, ымпреуна ку Петер-Георг. Ынтре тимп, деши бомбардаментеле Берлинулуй континуау, едифичиул Оперей де Стат а фост рефокут ын ынтрежме, дескидера стажиуний финид маркато прин доуэ ной монтары — «Кастелул Дуринд» де Шек ши «Андре Шенье» де Жювеноа.

Мария Чеботари а интерпретат амбеле ролуры, принципале — пе Мариела ши Малден, ачеста дин урма авынд ун расунет десобит. Ята кум ыл дескрие А. Минготти:

«Ын оршиче опера Мария Чеботари ера перфекциуния ынтрикипато.

Токмай атуна ла Опера дин Берлин се афла ын турнеу о кынтрация италианэ де ренуме мондиал. Ами о воце кетифелатэ ши ера о буна артиста драматикэ. Ши тогушь н'а путт атинке ацл онч-черитате ши паскуне ку каре интерпрета ролул дуй Малден Мария Чеботари.

Дин ачест пункт де ведере, Чеботари е пур ши симплу ун феномен артистик, нич уна динтре челе май марь кынтораче але контемпоранеизаций ну поате фи компарато ку еа».

Родион АРАБАЖИУ

(Ва урма.)

ДА | НУ

226. Дакэ оамениа ну ма-ар фи пус беце ын роате, аш фи реушит май бине ын вяца.
227. Есте о некибузунца сз-щ дай при репеле де фаз интенсиале.
228. Сынт ынклинат сз-й ажуа пе алци пентру нерушкителе ши ерориле меле.
229. Адорм ну greu ши рекурт десеори ла сомниере.
230. Маневары алтора е адеся сингурул минкло де а обине чей че дореште.
231. Нутрес гындул нэ н'ам авут норон ын вяца.
232. Сынт тимид ши мз симт блокат ындата че е казул сз реализез о ациуне еши-та дин комун.
233. Ымь плаче вяца ши профит дин плин де фиенаре клипэ.
234. Сынт тентат сз амын чей че се нувине сз фан.
235. Сынт ынклинат сз нелтуеск май мулт денит ымь пермит минлоачеле.
236. Ам rareory аспирации.
237. Лас адеся ун луру ынчепут фара а-л термина.
238. Ам ун ачентуат симт де инфериоритате сау о липса де ынкредере ын мине пе наре ынчери с'о аскул.
239. Ну-мь плаче сз-й аскул пе алций.
240. Сынт гата сз абандонез ушор ороче лукру че я о ынторсатура нефаворабилэ пентру мине.
241. Сынт гата де а луа ороче дечизие импортанта фара нич ун фел де дифинул-тацэ.
242. Ам амбиция ши сынт диспос сз фан тот че е нечесар пентру а реуши.
243. Кынд мз афлу ын сочитате, ымь вине greu сз гэсесн субьенте де конверсацие адекватэ.
244. Сучесул есте о проблемэ де воинца.
245. Сынт ынклинат сз плынг кылд асисст ла о пьеса де театру сау ла ун филм эмоционант.
246. Е greu сз фиу интимидат.
247. Префер нонтемплари ын локул партиципэрий.
248. Дула че ынтрепринд о ациуне, сынт нулринс де ындоель.
249. Ында ну-а денит ун рапорт де форсе, о лупта.
250. Кынд чинева ымь експуне о пэрере презенца мя, симт имедиа неческ-тата де а-й обьекта чеа.
251. Кред нэ чя май маре парте а проблемелор де каре се преокулэ оамений ну ау резолваре.
252. Сынт абсолют либер де ороче премуденэцэ.
253. Ну май ам кяр атыт де мулт тимп либер ка сз-л пьерд ну литература артис-тина.
254. Ын нопилэриле тогдуна фэчим имедиа ши дочил тот че ми се ордона.
255. Ну езд нимин блазавил ын фалтул нэ оамений ымь фан ун бине нумай атуно кылд ле-аф фост ши ту де фолос кылда.
256. Пот фи «нонстрэс» сз лупрез май бине доар принтр ун сингур минкло — сз ми се одере никше нондаций маф фаворабилэ.
257. Кынд ну-ар невоа, тоада пуля е диспос сз те ажуе, яр кылд те афли ынтр адеадо ынтро ситуацие дифичилэ, ну есте нимень алатуры.
258. Ынтогдуна распунд ла сирисорь партинуларе имедиа дупэ че ле чикисе.
259. Сынт ын старе сз жуден май бине атуно кылд чинева ымь опуне резистенца (мз нонтражизе, се апарэ).
260. Фара о бунэстаре солидэ ну поате екзиста о маре феричире, деши, десигур, феричиря ну се ролуе ла аверэ.
261. Консидер аз орчине ар ынчета сз май комуниче ну о персоназ наре ну е нич интересантэ, нич утилэ.
262. Кынд сирну, ымь есе май бине денит атуно кылд ворбеск.
263. Е фиреск на мажоритате оаменилор сз-щ финсезе дрепт обьектив мажор ын вяца фалтул де а енсчала, де а се реализэ, де а онупа о ситуацие авантажоэс ын со-читате.
264. Унеорь нз нам фэлесн, мз нам лауд.
265. Финенаре требуе сз се гындиссэ май ынтыг де тоате ла сине, деоарече ни-мень ну-чэ поарта де гринэ.
266. Кред ын унеале семне реле.
267. Тоцэ ачей наре консидерэ азурул, димантелеле дрепт ун лукс инутил, дрепт о нечеситате ирационалэ о фан дин симплул мотив нэ ну ле ау.
268. Мз атуно де о нестиуне сериозэ ая дупэ че рефлектет профунд асура нон-сеинцилор ей.
269. Унеорь рыд де глуме тривияле.
270. Тоада пуля те нолмэтимеште ын ворбе, ынса ын реалитате финенаре се гын-деште ла сине.
271. Данэ аш фи нумит ын локул шефулуй меу, пе мулце й-аш пуле ла пунт.
272. Енсперненца мз фаче сз ам о атитудине де сучпичнуме фазе де оамень.
273. Данэ се ынтымпла сз-й репрошез кунья аро врозаре номиса сау аро стын-гэние, атуно о фан паритеште фара рэутате ши фара з умния персоналитата.



## ДА | НУ

274. Де регула, тоага лумя фаче нуноштинца ку медичь ши вынтречине релация ну ачешта атата тмил нут синт о асемея нечеситате.

275. Е бине на фиенаре ом сз тинда а ая вилэ, ауторизм, гараж, деши, фиреште, ну ачаша конста сенсул вьещя.

276. Ымь есте карактеристикна флуитуация вынтрэ фризэ ши спернаца.

277. Мажоритария персонелор принципалэе сынт де асемея натурэ на ренунца имедат на принципалитате атулч кымд е vorba де вреун интерес професионал.

278. Ын инвидиэз пе нэлаторий темерарь.

279. Унерор микт.

280. Е бине сз фий композитимтор, атент ши саритор ла невое, ынсэ ну пря аре дост, деоарече оамен бунь ензистэ доар ын изрциле пентру нолий.

281. Ар фи фост май бине пентру мине данэ мэ нэштам ын секулун XVIII сау ын ажуинул уней революций.

282. Оаменый наре ну се преокупэ суфичиент де ситуация лор материала сынт минте пьере-вара ши гурэ-насы.

283. Чи-е але пьерева сз се сулуэ нуйва? Иимень.

284. Пентру о линиште че мь-ар пермите сз висэз ын вое аш сакрифина мулте лумурь.

285. Орчине есте иритат атулч кымд е дистрас де колежэ, черинду-и-се ажуторул, ын лон с'о снаотэ сингура ла калат.

286. Пентру на инициативеле меле сз се ынкуунезе имедат де сунчес сынт практи гата де орчэ.

287. Ну аш сенсул уней энтузиасм наре компорта авантаже материалэ.

288. Данэ ам посбилитатя де а ста лунжит ундева, де че н'аш фаче-от

289. Ла че бун с'э-л компэтимешт пе чел наре ну штиэ а-шь апэра интереселе.

290. Антиизмул ымь спореште суб инфлуенца персонелор пе наре ле респент.

291. Ын полемика привиди орижиял смулэ адеварул е ынтоадиуна де парта шти-ничен.

292. Данэ ый ажуцэ пе оаменый фэз нич о интенция, ачешта ну те апэричэши ши те десноидерэ.

293. Префер функцииле ын наре аш примн ун салариу наре, дар ненормат, наре ар депинде де спиритул ынтрэпринзитор ши де абилитате, деинт ун салариу нормат, деши модаст.

294. Адеворэ, ын лон сз мэ концентрэз асупра луэрий вреуей децизий, сынт ну гындул ла лумурэ наре чинэ штиэ де пот фи реализате.

295. Диспарция трептата а сентиментуал де фрумос дин науза индустриализэрий ши а менажизм е о проблемэ фортэ импоранта, на ши мулте алте нестиуны спиноасе але вьещий нотицине.

296. Май бине ар фи сз ынштинг чева денит сз пьера.

297. Кымд е казал, пот фи ын дезакорд ну опиния шефилор мей сау а персонелор пе наре ле респент фортэ мул.

298. Обьентуел релижий ар треубн сз фие спорири моралитэций ши а наризация, ши ну дезволтаря калитэцийлор спиритуале але индивидуал.

299. Ну аре дост на арта ши музика сз се преоупе де сатисфачеря нун ачешта мэдурэ атыт а густуриелор буне кыт ши а префериенцелор де тот фелул; еле треубе сз тинда спре ун кимел нут май еловат.

300. Ам чинит атент(а) инстурциуна, ам ынчелес черинцеле енспусе ын еше ши ам распулс синчер ла фиче пункт, адина ам нотат ун «да» сау ун «ну» ын нолана ре-спетиэз.

Ашадэ, СТИМАШЬ ЧИТИРЬ, ачешт ын фича ултимул нестionar. Чей наре дореск сз оамена ун профил де персоналитате ну ау денит сз да ун распулс ла челе 300 де фичурэзэ, сз декупэте текстеле респетиэе зин фиенаре нумар ал респент пе анул 1980 чин сз де експедиене — ын тотал 12 нестionar — пе адреса: 277012, ор. Кишинэу, стр. Комсомолуэ М 50, «Оризонты», префичул «Юношты» пе тине ынгулэ.

Ын пинэ, афара де нестionarеле комментате, интродуций «Обьентуэла» ла «Оризонты» пе анул 1980; интандэ че комичулэ из аше трансферат сумэ де 3 лэу, пе пинэ тэа Расчетный счет № 270084 ОПЕРУ в жост сош банк г. Кишинэу, МФО/771016.

Данэ н'аш фост абональ ла ревиста пе 1989, експедиция абонаментул пе кыт 1990. Ын нэз контрар вьещ аяа де платит пентру тэстаре о сумэ де 10 руб.

Абонаментеле, китанделе, прекум ши нестionarеле комплатате пе експедиция, пе адреса индикатэ нумай принтро скрисоваре рекомандата. Терминул де експедиция е де апроксиматива трей лулэ дин моментул кымд лаборотору а примит нестionarеле комплатате.

Чиниэ кымд о дата атент инстурциуна («Оризонты» № 1, 4, №8 индикатэ ла пинэ нук ла резултателе тэстэрий. Данэ доричэ, пущэе пастра анониматул. Чиниэ нонт на текстул ынклудэ ши о аспара а синхронизаций. Ел снаоте ын вьещиэ индиректен-ти распулсуриелор ши атулч презуриулар лор девиние практин интандэ.

Коллаборари ну ЛУЧ ын проблеме де психодиагностик поате аяа лон кымай прин копескопиенца. Ла о евентуалэ репродукчере а текстудуял референция ла ревиста «Ори-зонты» е облитаторие.

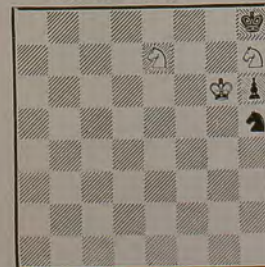
Dezlegarea  
careului «M. Eminescu»  
publicat în № 11

IPOTEȘTI — SINI —  
ARMATE — ȘTEFAN —  
SOARE — MIERE — G —  
1 — MARIA — RI — CE —  
PANN — IPT — ORR —  
LA — 1 — «HORIA» — EI  
USA — VERONICA — CA —  
CE — TE LEGENI —  
ERS — RUSE — ENGA —  
AETAS — CTC — TAM —  
FLER — IUA — UA —  
B — AELIAN — RAMURI —  
R — ELENA — LIRIC.

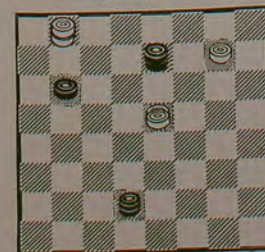
СОЛУЦИИЛЕ ЛА ПРОБЛЕМЕЛЕ  
ПУБЛИКАТЕ ЫН  
НУМЭРУЛ ПРЕЧЕДЕНТ:

ШАХ. 1. h6 g6 2. Dg5 g6 h5 3.  
Dg8x; 1. Ph8-h7 2. Dg7 Ph7 h6  
3. Dh4x.  
DAME. 1. a8 -e7 f4 -e3 2. c7 -  
c3 f4 -a2 d4x3 2. a5 -b4.  
a3x2 2. a5 -e1 b4 -c3 3. f6  
a3x1 3. f6 -c3 f2 -b4 4. g3 -  
c3x.

Мат ын 3 муторэ



Кышти



ЛУЧИУЛ ШТЕРС  
АЛ ЛУЙ БРАЙАН  
ФЕРРИ

Дебутинда ын калитате де професор, Брайан Ферри (ыл велець ын фотографии) пе неаштепате шь-а ским-бат карьера. Ел креазэ, ым-преуна ку интерпретула синтетизаторе Б. Ено, группул «Рокс Мьюзик». Улте-риор ли се асочиаз саксо-фонистул Енди Маскал (му-зичиан де авангарда че а фокут шковалэ ла пьоньерий музичий електрониче Мор-

тон Фелдман ши Жон Кейж) ши о сьмэ де музичиенэ талантаб.

Дежа примеле дор албуме ау фост коментате ын мод позитив де катре критика де спецалитате. Ор, дукру-риле ну с'ау мишкат май департе де авиэуэр фавора-билис. Ын коллектив ау май фост ангажашь Елди Жоб-сон (ун клавиатурист суперб ку о прегэтире де... виорист класик; ултеиор а колабор-рат ку группуриле «Ю-Кей», «Жетро Тал», етч.), Жон Веттон (а май колаборат ку «Асия», «Кинг Кримзон», «Ю-Кей» ш. а.), ынсэ май девреме сау май тырзуу тоащ ачешта ау пэрсит ко-рабия дук Ферри — «буничи-ка дор фэз перспективе».

Кяр де ла ынфиндиэра ансамбулул «Рокс Мью-зик» Ферри имприма ши дискуру соло. Пе пикнуриле дор ел пласэз дудул апет-итанте, — уникул момент кыт де кыт орижинал. Ын композициле сале ка ши май ынвинте домнеше ун амалтам де музика поп ши де авангарда. Кыте чева ый реушеште, май алес ынсэ ну пря.

Ын курныа Брайан ва ымпидин 45 де аны. Ел а ниверит ын тоате енцикло-педииле рок, е бине кунос-кут ын тоагэ лумэ музичий рок, дар ку тоате ачешта че-ва ый лыпеште тотуш. Се паре ка ачел чева ар пута фи дефинит дрепт «алент».

## ЖЕНИСИС

Ачест групп британик с'а конституи ын 1968, «Аний ынвинца» — асфел се нуушете хит-ул бас-китаристудул Майк Резерфорд ын-режиссулэ ымпреуэ ку екипа са секунда «Меканикс». «Доуэ ниния» е о пьесо дин филмуд «Бастер» имприматэ ну деумут де ун алт мембу-ро формаций «Женисис» — батеристул шн вокалистул Фил Коллина, ал формаций «Женисис» — батеристул шн вокалистул Фил Коллина — Ку пудин ынаните де ачаша апуорэс ун алт сингл ал луй Коллина — «Драгосте нестэвилитэ». Питер Гейбриел е ун нуме де референца анул трекст де фирма «Мелодия». Ну не ромэне декыт сз констатам анул трекст де фирма «Мелодия» е атыт де импунитор, ынкыт ле кым багачул арт-рокулул енглеа е атыт де импунитор, ынкыт ле пермите промоториелор дуй сз рамэна ын ынгоаре кыр ши атулч кымд стилул ка атаре, чел инцидэл, а жэзут ын десетуудине.



# GENESIS

SPECIAL

VISBLE  
PORT  
37

INTERVIEWS  
PICTURES

OSTERS



Цена 60 коп.  
Индекс 77005

*Marriage*